**《短歌行》理解性默写**

1. 《短歌行》中写诗人一边喝酒一边高歌，感叹人生短促，日月如梭的句子是：对酒当歌，人生几何。
2. 曹操在《短歌行》中运用典故，以周公自比，说自己也有周公那样的胸襟，一定会热切殷勤地接待贤才，使天下的人才都心悦诚服地归顺的诗句是：周公吐哺，天下归心。
3. 《短歌行》中运用比喻的手法感慨人生短暂（感叹失去的时日实在太多，好比晨露转瞬即逝）的诗句是：譬如朝露，去日苦多。
4. 《短歌行》中以乌鹊南飞、无枝可依比喻在三国鼎立的局面下，有些人才犹豫不决，彷徨不知何去何从，作者以设问的方式，曲折地为贤才指明方向的诗句是：“ 月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依。
5. 曹操在《短歌行》中借用《管子•形解》中的典故，用比喻手法说明自己渴望多纳贤才（既是运用比喻又是运用典故的手法说明自己渴望多纳贤才）的句子是： 山不厌高，海不厌深。。
6. 《短歌行》中写诗人在宴饮欢乐中仍忧思不忘（写诗人在酒席上歌声激昂慷慨，忧郁长久难遣）的诗句是：慨当以慷，忧思难忘。
7. 《短歌行》中运用借代手法写解除忧愁的唯有美酒的诗句是： 何以解忧？唯有杜康。
8. 《短歌行》中写诗人诗人通过想象与贤才彼此久别重逢，谈心宴饮，争着将往日的情谊诉说。表达了诗人希望与贤才真诚交往的强烈愿望的句子是：契阔谈䜩，心念旧恩。

9.曹操在《短歌行》中化用《诗经·郑风·子衿》中的诗句，“ 青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。 **。**”，这几句点明了“愁”的一个原因，即对人才的渴求。作者所引用的诗经原是写恋人之间的思念，那种悠长，那种亦喜亦忧，可见诗人对人才的一片深情。

10.曹操在《短歌行》中化用《诗经·小雅·鹿鸣》中的诗句，表达了作者欢迎贤才的心情。一旦四方贤才光临舍下，作者将奏瑟吹笙，宴请宾客，不甚欣喜（运用典故表明诗人优待贤才的态度）的诗句是：“ 呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。 。”

11.《短歌行》中运用比兴手法，将贤才喻为明月，恰如其分地表达诗人渴望贤才来归的心意的诗句是：明明如月，何时可掇？**？**

12.《短歌行》中写诗人通过想象贤才踏着田间小路，一个个屈驾前来探望我的诗句是：

 越陌度阡，枉用相存。