**《师说》知识归类**

**【一词多义】**

**1．（师）**

**①古之学者必有师：（名词，老师）**

**②巫医乐师百工之人：（名词，作“专门技艺人”讲）**

**③吾师道也：（动词，学习）**

**④师道之不传也久矣：（动词，从师）**

**⑤吾从而师之：（意动用法 以……为师）**

**⑥则耻师：（动词 拜师）**

**２．（之）**

**①择师而教之：（代词，指代人）**

**②郯子之徒：（指示代词，连接定语和中心词，表示统一关系，相当于“这些”、“那些”）**

**③古之学者：（结构助词，表示修饰或领属关系，译为“的”）**

**④道之所存，师之所存也：（放在主谓之间，取消句子独立性）**

**句读之不知，惑之不解：（结构助词，表示宾语前置）**

**⑤人非生而知之者：（代词，代道理）**

**⑥师道之不传也久矣：（助词，消独）**

**３．（其）**

**①生乎吾前，其闻道也，固先乎吾：（人称代词，他）**

**②惑而不从师，其为惑也，终不解矣：（指示代词，那些）**

**③古之圣人，其出人也远矣：（人称代词，他们）**

**④夫庸知其年之先后生于吾乎：（人称代词，他们的）**

**⑤圣人之所以为圣……其皆出于此乎：（语气副词，表猜测，大概）**

**⑥今其智乃反不能及，其可怪也欤：（语气副词，表感叹，多么）**

**４．（惑）**

**①师者，所以传道受业解惑也：（名词，疑难问题）**

**②于其身也，则耻师焉，惑矣：（形容词，糊涂）**

**５．（道）**

**①师者，所以传道受业解惑也：（名词，道理）**

**②师道之不传也久矣：（名词，风尚）**

**③余嘉其能行古道：（名词，道路、途径）**

**６．（乎）**

**①其皆出于此乎？：（语气助词，表推测，吧）**

**②生乎吾前：（介词，表时间，在）**

**③固先乎吾：（介词，表比较，比）**

**７．（于）**

**①耻学于师：（介词，表示处所、方向，从、向）**

**②其皆出于此乎？：（介词，表示处所、方向，从、在）**

**③于其身也：（介词，表示对象，对，对于）**

**④师不必贤于弟子：（介词，表示比较，比）**

**⑤不拘于时：（介词，表示被动，受，被）**

**【词类活用】**

**①惑而不从师（名作动，有疑难问题）**

**②吾师道也 / 巫医乐师百工之人，不耻相师 （名作动，学习）**

**③或师焉，或不焉 / 师道之不传也久矣　/　则耻师焉（名作动，从师）**

**④其下圣人也亦远矣（名作动， 在……之下，低于）**

**⑤君子不齿（名作动，挂齿，不齿：不屑与之同列）**

**⑥则群聚而笑之（名作状，成群地）**

**⑦是故圣益圣，愚益愚（ 形作名， 圣人、愚人）**

**⑧小学而大遗（形作名， 小的方面）**

**⑨吾从而师之 / 孔子师郯子 （名词意动，以……为师）**

**⑩而耻学于师 / 则耻师焉（ 形容词意动 ，以……为耻　 认为……可耻）**

**【古今异义】**

**①古之学者必有师**

**古：求学的人 今：在学术上有所成就的人**

**②小学而大遗**

**古：小的方面 今：小学生的学校**

**③今之众人**

**古：普通人 今：表示大众**

**④师者，所以传道受业解惑也**

**古：用来……的 今：表示因果关系的连词**

**⑤吾从而师之**

**古：跟随并且 今：表目的或结果，是连词**

**⑥是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子**

**古：不一定 今：用不着、不需要**

**⑦圣人无常师**

**古：永久的；固定的 今：平常的**

**⑧师道之不传也久矣**

**古：风气 今：道理**

**【特殊句式】**

**１．判断句：**

**①师者，所以传道受业解惑也。（“……者……也”表判断句式）**

**道之所存，师之所存也。（“…………也”式判断句）**

**②彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。 （“非……者也”：“者也”连用式否定判断句）**

**③人非生而知之者 （“者”式）**

**２．被动句：**

**①不拘于时。**

**３．倒装句：**

**①句读之不知，惑之不解。（宾语前置）**

**②其闻道也固先乎吾；（状语后置）**

**③而耻学于师。（状语后置）**

**④学于余。（状语后置）**

**⑤夫庸知其年之先后生于吾乎 。（状语后置 庸……乎：表示反问的固定格式，意即：“难道……吗”或者“怎么……呢”）⑥师不必贤于弟子（状语后置）**

**⑦不拘于时。（状语后置）**

**4．省略句：**

**①位卑则足羞，官盛则近谀。**

**(以)地位低(的人为师)，就感到羞耻，(以)高官(为师)，就近于谄媚。**

**【作者简介】**

 **韩愈（768～824）　字退之，谥号文公，唐河内河阳（今河南孟州市）人。自谓郡望昌黎，世称韩昌黎。唐代**[**古文运动**](http://baike.baidu.com/view/1240.htm)**倡导者，反对过分追求形式的骈文，提倡散文，强调文章内容的重要性。宋代苏轼称他“文起八代之衰”，明人推崇他为唐宋散文八大家之首，与**[**柳宗元**](http://baike.baidu.com/view/2521.htm)**并称“韩柳”，**[**杜牧**](http://baike.baidu.com/view/9559.htm)**把韩文与杜诗并列，称为“杜诗韩笔”，有“文章巨公”和“百代文宗”之名。著有《韩昌黎集》四十卷，《外集》十卷，《**[**师**](http://baike.baidu.com/view/70489.htm)**说》等。**

**古文运动，实际是以复古为名的文风改革运动，韩柳提出“文以载道”、“文道结合”的观点，主张学习先秦、两汉“言之有物”、“言贵创新”的优秀散文，坚决摒弃只讲形式不重内容华而不实的文风。**

**【文化常识】**

**1．句读：古人读书的基本功。古人称语意完足处为句，语意未尽，诵读时略作停顿处为读（通“逗”）。**

**2．巫医：古时巫、医不分，指以看病和降神祝祷为职业的人。**

**3．六艺：即《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六种儒家经典。**

**4．孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃：郯子，春秋时郯国的国君，相传孔子曾向他请教官制；苌弘，周敏王时大夫，相传孔子曾向他请教音乐；师襄，春秋时鲁国的乐官，相传孔子曾向他学琴；老聃，即老子，姓李名耳，相传孔子曾向他学习周礼，聃是老子的字。**

****