|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 授课序号 |  | 授课类型 | 讲 授 |
| 课 题 | 劝学 | 学 时 |  |

**教学目标**

1．了解荀子及其思想核心。

2．背诵全文，掌握文言基础知识，包括掌握“强、假、闻、”等实词的意义，积累通假字和“于、而”等文言虚词。

3．把握文章脉络，理解荀子有关学习的意义、作用、方法和应持态度的论述。

4．学习比喻、对比论证方法，提高围绕中心论点合理论证的能力。**教学重难点**

1、诵读并背诵全文，积累文言词语。

2、把握文章行文脉络。

3、在诵读中落实本文的文言语法知识教学。在诵读中正字正音、辨词析句、疏理文意语言鉴赏等多项文言基础知识的学习。

4、掌握全文比喻和对比论证的特点。 **教学过程**

**一、导入**

古乐府诗《长歌行》 有云：百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。培根说过,知识就是力量。知识推动了人类社会的发展和物质文明的进步。那么,获取知识的途径是什么?答案只有一个,就是学习。可以说,人的一生都处于不断的学习中。大家有没有想过，我们如何把这种无意识的本能转化为自觉的行为,大幅度地提高学习效率呢？这一点,古人已为我们指明了方向,两千多年前的荀子所作的《劝学》就精辟论述了学习的重要性。

**二、作者介绍**

荀子（约公元前313—前238）名 况 , 字卿，战国末期赵国人，曾游学于齐，当过楚国兰陵令。后来失官居家著书，死后葬于兰陵。

荀子是孔孟之后最著名的儒家学者，是战国时期的思想家、教育家。他反对迷信天命鬼神，肯定自然规律是不以人们意志为转移的，并提出“制天命而用之”的人定胜天的思想，认为后天环境和教育可以改变人的本性。

荀子的著作有《荀子》二十卷。该书由《论语》、《孟子》的语录体，发展为有标题的论文，标志着古代说理文的进一步成熟。他的散文说理透彻、语言质朴、多排比句，又善用比喻。《劝学》是《荀子》的第一篇。本文是原文前几段的节录。

**了解荀子及其思想核心。**

• 战国末思想家，先秦儒家代表

• 他认为人的本性是恶

• 主张明礼义而化之即后天的环境可以改善人性的恶

• 所以他很重视教育的 作用，强调教育的功能，他的思想体现在荀子一书中。

 • 荀子是后人为其编，大部分是荀子的作品。(共32篇，前26篇为荀子所作。）

 • 荀子的散文说理透彻，气势浑厚，多用比喻排比，这些在《劝学》中有所体现

**三、解题**

《劝学》的“劝”起着统领全篇的作用。劝有劝勉、鼓励之意。作者在这篇以《劝学》为题目的文章中，勉励人们要不停止地坚持学习，只有这样才能增长知识，发展才能，培养高尚的品德。

**四、疏通文意、整理文章重点文言知识点**

1. 首先，听教师范读一遍，同学们认真看课文，注意字音、句读及语调。 槁 gǎo暴pù    砺lì    参省cān  xǐng    知zhì明   须臾yú   跂qì     舆yú    生xìng   蛟jiāo   跬kuǐ     骐qí骥jì    驽nú    锲qiè      镂lòu    螯áo      鳝shàn

2. 齐读课文，要求读准字音、句读，读得抑扬顿挫。

3.学生个别朗读课文， 根据学生朗读情况，正音及强调某些句子的句读。

4.  学生展示自己归纳的文言知识点，列出自己不明白的地方小组讨论交流，并翻译下列重点句子，注意要“直译”：

1.故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。 2.假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河 3.积善成德，而神明自得，圣心备焉。

4.蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉， 用心一也。

（10分钟后老师观察学生交流的结果，看是否还有疑难字词未得到解答，进一步归纳文章的文言知识点，检查学生对重点句子的翻译情况）

1. 梳理文言知识点：

①通假字：

君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

“知”通“智”，智慧

虽有槁暴，不复挺者。

“有”通“又”

君子生非异也，善假于物也。

“生”通“性”，资质，禀赋

木直中绳，輮以为轮。

“輮”通“煣”，使弯曲

②古今异义 假舆马者

古义：借助，利用            今义：不真实 蟹六跪而二螯

古义：蟹脚                  今义：两个膝盖着地的一种姿势 金就砺则利

古义：指金属制的刀剑等      今义：黄金的简称 用心一也

古义：因为心思              今义：专心、认真 爪牙之利

古义：爪子和牙齿            今义：坏人的党羽或帮凶

③虚词

而：连词，表转折，可翻译成“却”“但是”：青，取之于蓝，而．青于蓝。

连词，表递进，可翻译成“而且”“并且”：君子博学而．日参省乎己

连词，表因果，可翻译成“因而”：积善成德，而．神明自得，圣心备焉。

连词，表修饰，可翻译成“地”：吾尝终日而．思矣，不如须臾之所学也。

连词，表假设，可翻译成“如果”“假如”：锲而．舍之，朽木不折

连词，表并列，可翻译成“和”“与”：蟹六跪而二螯

**五、整体感知全文**

1.读课文，根据标题，找出本文的中心论点是什么？

 明确：中心论点：学不可以已。

1. 中心论点明确了以后，第二三四段与第一段是什么关系？它们分别在谈什么？

明确：二三四段是对第一段的分说，即是全文的分论点：

第二段：学习具有重大的意义；

第三段：学习具有重要的作用；

第四段：学习要采取正确的态度和方法。

1. 分析第二段：第2段互动探讨课文分析：

要求学生找出本段论述的事物及特点。

明确：第一层“青出于蓝”、 “冰寒于水”，说明事物经过一定的变化，可以提高。

第二层“直木为轮”，说明事物经过一定的变化，还可以改变原来的状态。

第三层“木受绳则直”、“金就砺则利” 说明：肯下功夫。必见成效。

——推论出人必须通过学习和参省才能达到“知明而行无过”的境地。 几个比喻论述了学习的意义在于能提高人的智能、改造人的品性，使人智慧明达，不犯过错。

4. 分析第三段：

提问：要求学生找出本段最能说明作者观点的一句话。

明确：君子生非异也，善假于物也。

作者是从哪几个方面说明“善假于物”的?

明确：从四个方面说明。即：登高而招见者远，顺风而呼闻者彰，假舆马者致千里，假舟楫者绝江河。最后一句是对以上四种情况的归纳总结，说明学习的作用在于弥补自身不足。

第三段作者又运用了怎样的论证方法？

设喻说理

请指出来，并说说这些比喻句是为了论证学习的哪一方面进行劝学的？

第三段作者用了五个比喻。

“跂而望”、“不如登高之博见”：只有摆正“学”和“思”的关系才能使学习产生显著效果。

“登高而招”、“顺风而呼”、“假舆马”、“假舟楫”四个比喻，阐明了在实际生活中由于利用和借助外界条件所起的重要作用，从而说明人借助学习，就能弥补自己不足，取得更显著的成效。

——君子所以能超越常人，并非先天素质与一般人有差异，而完全靠后天善于学习。本段是从学习的重要作用这个角度来论述中心论点。

 5. 分析第四段：

提问：第四段作者又运用了几个比喻？请指出来，并说说这些比喻句是为了论证学习的哪一方面进行劝学的？本段还运用了什么手法？

第四段作者用了十个比喻。

从“积土”、“积水”推论到“人的积德”，正面论述积累的作用，说明学习上的成就是不断积累起来的。“不积跬步”、“不积小流”从反面说明如果不积累就不能达到远大目标。这是本段第一个层次，说明学习要积累。

下面就分两层说明如何做到积累。

“骐骥”、“驽马”对比，说明主观条件的好坏，不是学习的决定因素，坚持不懈才是学好的关键；“锲而不舍”，“锲而舍之”对照，说明只有坚持不懈、持之以恒，才会有所成就。说明做到积累就要坚持不懈。

 蚓和蟹两个比喻正反对比，说明做到积累还要专一。

——本段是从学习的方法和态度这个角度来论述中心论点的。

“登高而招”“顺风而呼”“假舆马”“假舟揖”这四个比喻中为什么要强调“臂非加长”“声非加疾”“非利足”“非能水”？

这就强调了“闻者彰”“致千里”“绝江河”这些效果的取得并不是因为人的本身有什么特异功能，而是因为凭借了外界条件。这就与文章的推论“君子生非异也，善假于物也”丝丝相扣，有力地论证了学习的作用。学习可以弥补人的不足。

三、归纳文章的论证层次：

明确：本文的中心论点是“学不可以已”。就是学习不可以停止，不可以放松，不可以半途而废。这一中心论点，是从学习的意义、学习的作用、学习的方法和态度三个方面来论述。

     课文一开头提出“学不可以已”这一论点后，接着从三个角度展开论述：在第二段中，学习可以使人“知明而行无过’，说明学习具有重大的意义，从而证明“学不可以已”的论点是正确的。第三段，学习使本性与一般人没有差别的人成为君子，说明学习具有重大的作用，证明“学不可以已”的论点是正确的。第四段，学习应持注重积累、持之以恒、专心致志的方法和态度，半途停止是不会学好的，只有“学而不已”才能成功，从而证明“学不可以已”的论点是正确的。

四、分析文章的写作特色

①大量运用比喻阐明事理，是本文第一大特点。比喻能使抽象道理明白具体，深入浅出，使人易于了解和接受，提高表达效果。第二段用了五个比喻，说明学习的重要意义；第三段用了五个比喻，说明学习的作用；第四段用了十个比喻，说明学习的方法和态度。这些比喻有的用同类事物相衬托，如：“登高而招”与“顺风而呼”，“假舆马”与“假舟楫”，“积土成山”与“积水成渊”；有的用相反情况相对比，如“骐骥一跃”与“驽马—卜驾”，“朽木不折”与“金石可镂”等。比喻说理明白透彻，深入具体，使人信服。

②论证方法灵活，是本文另一特点。全文先提出中心论点，然后分段论证。每段说明一个问题。第二、三段是先行论证，最后归结论点；第四段则把论点贯穿于论证之中。论证中有时先正后反，有时先反后正。灵活而有变化，使论辩生动有力。

③语言特点：运用了排比和对偶，文章句式整齐又节奏和谐。排比还增强语势、增强说服力。

**六、板书设计**

**七、译文**

有道德修养的人说：学习是不可以停止的。

靛青是从蓝草里提取的，可是比蓝草的颜色更深；冰是水凝结而成的，却比水还要寒冷。木材直得可以符合拉直的墨线，用火烤把它弯曲成车轮，（那么）木材的弯度（就）合乎圆规的标准了，即使又被风吹日晒而干枯了，（木材）也不会再挺直，是因为经过加工，使它成为这样的。所以木材用墨线量过，再经辅具加工就能取直，刀剑等金属制品在磨刀石上磨过就能变得锋利，君子广泛地学习，而且每天检查反省自己，那么他就会聪明机智，而行为就不会有过错了。

   曾经整天地思考，却不如片刻学习的收获大；我曾经提起脚后跟眺望，却不如登上高处看的广阔。登上高处招手，手臂并没有加长，但人们在远处也能看见；顺着风向呼喊，声音并没有增强，但听的人听得更清楚。借助车马的人，不是脚步快，却能到达千里之外；借助船舶楫桨的人，不一定善于游水，却能横渡长江黄河。君子的本性（同一般人）没有差别，只是善于借助外物罢了

堆积土石成了高山，风雨就从这里兴起了；汇积水流成为深渊，蛟龙就从这儿产生了；积累善行养成高尚的品德，精神就能达到很高的境界，圣人的思想（也就）具备了。所以不积累一步半步的行程，就没有办法达到千里之远；不积累细小的流水，就没有办法汇成江河大海。千里马一跨跃，也不足十步远；劣马拉车走十天，（也能走得很远，）它的成功就在于不停地走。雕刻一样物品但最后放弃了它了，（那么）腐烂的木头也刻不断。（如果）不停地刻下去，（那么）金石也能雕刻成功。蚯蚓没有锋利的爪牙，强健的筋骨，却能向上吃到泥土，向下可以喝到泉水，这是由于它用心专一啊。蟹有六条腿和两个蟹钳，（但是）如果没有蛇、鳝的洞穴它就无处存身，这是因为它用心浮躁啊。  