冰火唱响反抗歌——以《林教头风雪山神庙》为例探究环境描写的作用 学案

班级： 姓名： 日期：

1. **自主预习**
2. 说《水浒》：一部官逼民反的英雄史。

施耐庵博古通今，才华横溢，辞章、天文、地理、医卜等无不精通。考中进士后，在钱塘做过两年官,因替穷人辩冤纠枉遭县官训斥,遂弃官回乡。著有中国四大名著之一的《水浒传》，在中国文学和世界文学史上具有重要意义，故施耐庵《水浒传》：明代长篇小说，它是我国文学史上第一部描写农民起义全过程的长篇章回体白话文小说，全书前半部写“官逼民反”，好汉林冲、鲁智深等一个个被“逼上梁山”，在宋江上山后，写了几场反土豪、打官军的战争；后半部分写宋江被招安，攻辽，打方腊，最后以悲剧结尾。施耐庵(约1296—约1370)，原名耳，字子安，祖籍苏州，后迁居兴化白驹镇。元末明初杰出小说家，被誉为“中国长篇小说之父”。

1. 说林冲：一个逼上梁山的英雄好汉林冲

原是东京八十万禁军教头，因高衙内图谋霸占其妻，而被高太尉设计陷害。相国寺里辱娇妻，白虎堂上设奸计，野猪林中谋性命；火烧草料场断后路。火烧草料场事件是林冲性格和思想转变的重要转折点。他原本逆来顺受，但火烧山神庙后，他不再忍辱负重，而是勇敢地为自己的命运做斗争，最终被逼上[梁山](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%A2%81%E5%B1%B1&usm=3&ie=utf-8&rsv_pq=addbdea000868340&oq=%E6%9E%97%E6%95%99%E5%A4%B4%E9%A3%8E%E9%9B%AA%E5%B1%B1%E7%A5%9E%E5%BA%99%E6%83%85%E8%8A%82%E6%A6%82%E6%8B%AC&rsv_t=e7c6TLtxB/ERV50AUxwHvCNEYtyGY5GO/af7RPiaUzj7cRRXOtJE0+j7TGA&sa=re_dqa_zy&icon=1)，开始了反抗黑暗现实的生活。

1. 《林教头风雪山神庙》情节概括：在沧州，林冲得到曾被自己救助过的店主人[李小二](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%9D%8E%E5%B0%8F%E4%BA%8C&usm=3&ie=utf-8&rsv_pq=addbdea000868340&oq=%E6%9E%97%E6%95%99%E5%A4%B4%E9%A3%8E%E9%9B%AA%E5%B1%B1%E7%A5%9E%E5%BA%99%E6%83%85%E8%8A%82%E6%A6%82%E6%8B%AC&rsv_t=1a59vjjIiG78uKEUIXLMQGNDFHbfq/SKf7A4GEhdiZnQByJF6nEF6ODau0s&sa=re_dqa_zy&icon=1)的关照。但高太尉并未放过林冲，派[陆虞候](https://www.baidu.com/s?wd=%E9%99%86%E8%99%9E%E5%80%99&usm=3&ie=utf-8&rsv_pq=addbdea000868340&oq=%E6%9E%97%E6%95%99%E5%A4%B4%E9%A3%8E%E9%9B%AA%E5%B1%B1%E7%A5%9E%E5%BA%99%E6%83%85%E8%8A%82%E6%A6%82%E6%8B%AC&rsv_t=e7c6TLtxB/ERV50AUxwHvCNEYtyGY5GO/af7RPiaUzj7cRRXOtJE0+j7TGA&sa=re_dqa_zy&icon=1)追踪而来，与沧州管事密谋陷害林冲。林冲得知实情后，怒火中烧，但随后因未发现行动而稍感懈怠。林冲被调至[草料场](https://www.baidu.com/s?wd=%E8%8D%89%E6%96%99%E5%9C%BA&usm=3&ie=utf-8&rsv_pq=addbdea000868340&oq=%E6%9E%97%E6%95%99%E5%A4%B4%E9%A3%8E%E9%9B%AA%E5%B1%B1%E7%A5%9E%E5%BA%99%E6%83%85%E8%8A%82%E6%A6%82%E6%8B%AC&rsv_t=e7c6TLtxB/ERV50AUxwHvCNEYtyGY5GO/af7RPiaUzj7cRRXOtJE0+j7TGA&sa=re_dqa_zy&icon=1)看守草料。一场大雪导致草屋被风吹塌，林冲被迫夜宿山神庙。在山神庙中，林冲意外听到陆虞候、[富安](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%AF%8C%E5%AE%89&usm=3&ie=utf-8&rsv_pq=addbdea000868340&oq=%E6%9E%97%E6%95%99%E5%A4%B4%E9%A3%8E%E9%9B%AA%E5%B1%B1%E7%A5%9E%E5%BA%99%E6%83%85%E8%8A%82%E6%A6%82%E6%8B%AC&rsv_t=e7c6TLtxB/ERV50AUxwHvCNEYtyGY5GO/af7RPiaUzj7cRRXOtJE0+j7TGA&sa=re_dqa_zy&icon=1)和[差拨](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%B7%AE%E6%8B%A8&usm=3&ie=utf-8&rsv_pq=addbdea000868340&oq=%E6%9E%97%E6%95%99%E5%A4%B4%E9%A3%8E%E9%9B%AA%E5%B1%B1%E7%A5%9E%E5%BA%99%E6%83%85%E8%8A%82%E6%A6%82%E6%8B%AC&rsv_t=e7c6TLtxB/ERV50AUxwHvCNEYtyGY5GO/af7RPiaUzj7cRRXOtJE0+j7TGA&sa=re_dqa_zy&icon=1)的谈话，得知自己险些被害死。怒不可遏的林冲提枪冲出，先后杀死了陆虞候、富安和差拨，并剖腹剜心，为妻子报仇。
2. 合作探究
3. **学习任务一：小组合作，梳理故事情节，并归纳主题。**
4. 梳理故事情节：将右侧对应的情节连线到左侧的过程



1. 归纳主题：

整个故事情节以林冲的思想性格变化为主要线索，林冲的性格表现为由安于现状、委曲求全到奋起反抗、毅然杀死仇敌，走上反抗道路的变化过程。有力地表现了北宋王朝的黑暗腐败和受压迫者反抗的必然性。突出了“逼上梁山”这个主题，透辟地说明了官逼民反的深刻道理。

1. **学习任务二：小组合作阅读课文，探究填表文中风雪、火相关环境描写作用及林冲的心理变化**
2. 快速浏览文本，按照文本的顺序，找出文本中描写“风雪”“火”的句子，将其勾画出来并填写下列表格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 文字内容 | 作用 | 人物性格 |
| 第7段：正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来”“向火” | 营造冷峻威严的气味，“卷”字为草料场压塌做铺垫 | 忍辱负重安于现状 |
| 第8段： |  |  |
| 第9段： |  |  |
| 第10段： |  |  |
| 第11段： |  |  |

**总结：①渲染了苍茫、悲凉的氛围。②推动了情节的发展。③烘托了人物性格由忍辱负重到奋起反抗的变化。④深化“官逼民反”的主旨。**

1. **学习任务三：总结环境描写作用题思考方向及答题要点，填写学案。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 思考方向（按环境描写类别思考） | 社会环境 | ①点出故事发生的时代背景；②促成人物性格的形成发展；③暗示人物命运，是人物性格命运的社会根源。 |
| 自然环境 | ①渲染气氛；②烘托人物心情、形象；③推动情节发展；④揭示主题；⑤深化主旨。 |
| 答题要点（按小说要素分类答题） | 环境 |  |
| 人物 |  |
| 情节 |  |
| 主题 |  |

1. **小试牛刀**

**学习任务四：运用环境描写作用答题思路，分析《哦 香雪》中环境描写的作用。**

1. 如果不是有人发明了火车，如果不是有人把铁轨铺进深山，你怎么也不会发现台儿沟这个小村。它和它的十几户乡亲，一心一意掩藏在大山那深深的皱褶里，从春到夏，从秋到冬，默默的接受着大山任意给予的温存和粗暴。然而，两根纤细、闪亮地铁轨延伸过来了。
2. 小溪的歌唱高昂起来了，它欢腾着向前奔跑，撞击着水中的石块，不时溅起一朵小小的浪花。香雪也要赶路了，她捧起溪水洗了把脸，又用沾着水的手抿光被风吹乱的头发。水很凉，但她觉得很精神。她告别了小溪，又回到了长长的铁路上。