**探究社会环境与人物命运的关系——《装在套子里的人》《祝福》比较阅读**

**教学目标**

语言建构与运用：

学生通过人物肖像、语言、动作、细节等把握人物性格；积累字词，品味小说语言，欣赏小说不同的风格类型。

思维提升与发展：

运用比较阅读的方法，比较《装在套子里的人》和《祝福》两位主人公的悲惨命运，体会社会环境与人物的相互作用。

审美鉴赏与创造：

学生体验丰富人生，增强对社会现实观察、分析、判断的能力，激发联想和想象，培养高尚的审美情趣。

文化传承与理解：

理解“装在套子里的人”主题，并联系实际扩展其丰富内涵；从“祝福"走向鲁镇，认识封建礼教吃人的本质；了解人性中的美丑，并能联系现实生活取优去劣，扬善惩恶。

**教学重难点**

1、探究别里科夫和祥林嫂的死因，了解人物及人物的典型意义。

2、分析造成别里科夫和祥林嫂悲剧的社会根源，从而认识人物与社会环境共生共存的本质，提升学生对社会现实观察、分析、判断的能力。

**教学过程**

**一、新课导入**

人创造环境，环境也创造了人。——马克思。

**二、文本分析 任务1：探究别里科夫之死**

**品读文段：**

（课本第13页从华联卡“哈哈哈”的笑声开始直到文章结尾）

思考问题：

1. 别里科夫的结局如何？

2.别里科夫的结局是必然还是偶然？结合生活事件和恋爱事件进行讨论和分析。

合作探究：

①讨论形式：四人一组，分组讨论。

②讨论时间：3分钟。

③成果展示：每组各派一位代表将本组讨论的结果汇总，通过 手机同屏 的方式展示在大屏幕上，然后对小组成果做简单讲解，并回答其他各组针对这一讨论结果提出的疑问。

**教师点拨：**

（在学生回答的过程中，随着学生成果展示的情况进行评价、点拨、纠正。）

小结归纳：

19世纪末期，行将灭亡的恐惧使沙俄及其代表的封建农奴主阶级更加残暴专制，整个社会沉重压抑。别里科夫既震慑于专制集权政府的白色恐怖，又依附于沙皇专制统治，自觉维护反动统治仇恨和反对一切新生事物和社会变革。社会环境造就了一个顽固保守、躲避现实，战战兢兢的他。别里科夫既是沙皇专制制度顺乎情理的产物，反过来又维护着这种专制制度；他既是这种专制统治的受害者，又是加害周围人的帮凶。

**任务2：比较阅读，探究别里科夫和祥林嫂悲剧命运的根源**

在前面的学习中，我们已经完成了对祥林嫂悲惨经历的分析，女作家丁玲对祥林嫂之死有这样的评价：“祥林嫂是非死不行的，同情她的人和冷酷的人，自私的人，是一样把她往死里赶，是一样使她精神上增加痛苦。”对比这两个人物，导致他们悲惨命运的根源是什么呢？

**社会环境比较分析**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **篇  目** | **时 代 背 景** | **人 际 关 系** | **思 想 观 念** |
| 《装在套子里的人》 |  |  |  |
| 《祝福》 |  |  |  |

①别里科夫生活的时代，正是俄国历史上最黑暗专制的时期。封建专制统治为了维护自己的地位，对人民采取高压的手段，实行严酷的警察统治，在这种环境之下，一些知识分子选择钻进自己的“套子”中，自甘墮落，在畏惧、恐慌中麻木地生活着。而别里科夫的悲剧正是沙皇封建专制的社会环境下造成的。

②祥林嫂所处的社会环境，不论是自己初嫁的卫家，还是被迫改嫁的贺家，不论是帮佣的鲁家，还是鲁镇的人们，都从思想观念上，从精神上，从语言行动上摧残着祥林嫂，在精神和肉体上折磨着祥林嫂。这些决定了她必死无疑，不死反而不正常。祥林嫂的悲剧也是在封建礼教、封建迷信的社会环境造成的。

小结归纳：

无论是别里科夫或是祥林嫂，都代表着特定的时代部分人的生存状况。他们不能把握自己的命运，只能在社会环境的浪潮中随波逐流，彷徨迷惘。他们正如鲁迅所说的“想做奴隶而不得”，最终消亡于社会的套子中。

**三、拓展延伸**

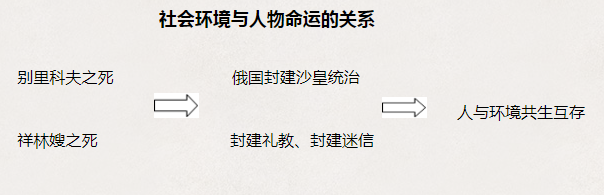
不管是因循守旧且害人害己的别里科夫，还是坎坷悲惨又凄然离世的祥林嫂，他们的一言一行，在一定程度上对环境产生影响，却又被环境制约。人与环境共生互动，相互依存。走进特色社会主义新时代，我国的经济，政治，外交等方方面面都得到了长足发展，人民幸福感显著提升。

一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当”。生逢其时，我们应该承担怎样的责任和担当？

**四、课堂总结**

站在“两个一百年”的历史交汇点，全面建设社会主义现代化国家新征程即将开启。我们青年一代理应珍惜这来之不易的大环境，更积极主动地投入到现代化建设的浪潮中。征途漫漫，惟有奋斗，披荆斩棘，勇往直前，我们将会创造更加灿烂的辉煌！

**板书设计**

****