第（1）课时高( 一)年级( 语文 )学科**高一（桂枝香·金陵怀古）**

学校 班级 姓名

**桂枝香·金陵怀古**

**王安石**

登临送目。正故国晚秋，天气初肃。千里澄江似练，翠峰如簇。征帆去棹残阳里，背西风、酒旗斜矗。彩舟云淡，星河鹭起，画图难足。

念往昔、繁华竞逐。叹门外楼头，悲恨相续。千古凭高，对此谩嗟荣辱。六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿。至今商女，时时犹唱后庭遗曲。

**一、自主预习**

**（一）作者简介**

王安石(1021－1086)，字介甫，号半山。封荆国公，世称王荆公。临川(今江西抚州)人。仁宗庆历进士。嘉祐三年(1058)上万言书，提出变法主张，要求改变“积贫积弱”的局面，推行富国强兵的政策。宋神宗熙宁二年(1069)任参知政事，次年任宰相，依靠神宗实行变法。因保守派反对，新法遭到阻碍。熙宁七年罢相，次年再相，九年再罢，还居江宁(今江苏南京)，封荆国公。卒谥文。

王安石是具有多方面成就的杰出文学家，散文，他是“唐宋八大家”之一，其文逻辑严密，辨理深透，笔力雄健，语言简练，奇崛峭拔。

诗，他是北宋四大诗人之一。（其余三位是：欧阳修,苏轼,黄庭坚）

词，所作不多，但能“一洗五代旧习”，不受前人绮靡风气影响。

**（二）写作背景**

这首词写于王安石熙宁变法失败以后，被罢相做江宁知府时。二十多年的仕宦生涯，使作者对宋朝君臣不思自强、上下偷安的政治局面和社会弊端有了深刻的了解，对国家的前途感到一种深深的忧虑。因此，当他登上金陵高处，面对江山胜迹，不禁感慨万千，于是写下了这首词。

**金陵**即今南京市，**六朝古都**所在。从公元222年东吴在此建都起，先后有**东晋、宋、齐、梁、陈**在此建都。到赵宋时，这里依然是市廛栉比，灯火万家，呈现出一派繁荣气象。在地理上，金陵素称虎踞龙蹯，雄伟多姿。大江西来折而向东奔流入海。山地、丘陵、江湖、河泊纵横交错。秦淮河如一条玉带横贯市内，玄武湖、莫愁湖恰似两颗明珠镶嵌在市区的左右。

王安石正是面对这样一片大好河山，想到江山依旧、人事变迁，怀古而思今，写下了这篇“清空中有意趣”的政治抒情词。

**（三）、诵读全词，整体感知。**

**1、注意以下生字的读音。**

初肃(　 　)　澄江(　 　)　　如簇(　 　) 去棹(　　)

斜矗(　 　) 鹭起(　 　) 漫嗟(　 　) 衰草(　 　)

**2、词语释义**

(1)簇：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2)故国：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)征帆去棹：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)彩舟：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)星河：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**【答案】**　(1)聚积。　(2)旧都城。　(3)来往船只。

(4)华美的船。　(5)倒映着星空的长江。

**二、课堂精讲**

**（一）、初读课文，整体感知**

**1、写作背景**

　　此词抒发金陵怀古人之情，约写于作者再次罢相、出知江宁府之时。词中流露出王安石失意无聊之时颐情自然风光的情怀，同时也寄寓讽喻之意。

**2、概括内容**：**上片**： ；**下片** ： 。

**3、如果全词作者情感的落脚点浓缩到词中的一个字上，你会用哪个字？为什么？**

**（二）、再读课文，品味景语**

**词的上阕写景。你认为这首词写景的优胜之处主要表现在哪里？请就其中一个方面作简要分析。**

**（三）、深入探究，体悟情感**

**1、对千古以来文人骚客登金陵山川的作为，词人持怎样的态度？**

**2、结尾典故蕴涵作者怎样的情感？**

**（四）、小结全篇，梳理知识。**

1、借景抒情，借眼前壮美景色抒发失意无聊之时颐情自然风光的情怀。

2、借古讽今，借六朝皆以荒淫而相继亡覆的史实，希望当权者引以为戒。 ：

3、用典自然贴切，笔力刚劲。

**（五）、拓展延伸，总结方法。**

请同学们综合分析本首词和《念奴娇 赤壁怀古》两首怀古词，简要概括怀古题材词的特点。

**怀古词特点**：

1、怀古实为伤今。

2、内容上多将当时的国事身世写入。

3、结构上一般是先写景，后抒情议论。

4、手法上多用典或化用诗句，借历史人物事件讽喻现实。

5、风格多为雄浑、豪放、悲壮。

**三、课后作业**

**1、背诵全词。**

**2、**阅读下面这首宋词，然后回答问题。

西 河•金陵怀古 周邦彦

佳丽地，南朝盛事谁记？山围故国绕清江，髻鬟对起。怒涛寂寞打孤城，风樯遥度天际。

断崖树，犹倒倚，莫愁艇子曾系。空余旧迹郁苍苍，雾沉半垒。夜深月过女墙来，赏心东望淮水。

酒旗戏鼓甚处市？想依稀、王谢邻里。燕子不知何世，入寻常、巷陌人家，相对如说兴亡，斜阳里。

【注释】①佳丽地：指金陵（今江苏南京市）。②南朝：指偏安江左的三国东吴、东晋、宋、齐、梁、陈六朝。③山围：出自刘禹锡《金陵五题·石头城》“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。”④髻鬟：女人的发髻。此处喻山峦秀美。⑤莫愁：南朝一女子名。

问：《西河·金陵怀古》与《桂枝香·金陵怀古》均为吊古伤今之作，对象同为古都金陵。但抒情方式，表现手法各异其趣，试作简要分析。

附参考答案： 《西》寓情于景，借“断崖树”、“夜深月”等意象传达昔盛今衰之慨；大量用典，凝铸历史的厚重，无限感伤尽在其中；“燕子相对，如说兴亡”则用了拟人的手法，新颖独到，更使情感内敛，意味深长。《桂》词亦借景抒情，但《桂》词之景多豪壮之气，下阕“念”、“叹”、“悲”、“嗟”则为直接抒情，一唱三叹。结句用典，令人沉思。