

**《庖丁解牛》复盘案**

**复习目标：**

1. 结合导学案和新授课内容，巩固本文重点实虚词和特殊句式，能熟练翻译重点句子。
2. 熟练背诵，不出现错别字，并能正确完成情景默写。
3. 学会知识迁移，能举一反三，正确翻译浅显文言文。

**基础知识部分（限时十五分钟）**

***依据课文内容，掌握已学实词、虚词、古今异义、词类活用和特殊句式***

一、通假字

1．技盖至此乎\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．砉然向然，奏刀然\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案：1.盖同“盍”，何、怎么　2.向同“响”

二、古今异义

1．依乎天理

古义：

今义：①宋代的理学家认为封建伦理是客观存在的道德法则，把它叫作天理；②天然的道理。

2．技经肯綮之未尝

古义：

今义：①未曾；②用在否定词前面，构成双重否定，意思跟“不是(不、没)”相同，但口气比较委婉。

3．因其固然

古义：

今义：①表示承认某个事实，引起下文转折；②表示承认甲事实，也不否认乙事实。

4．视为止，行为迟

古义：

今义：受思想支配而表现出来的活动。

5．虽然①，每至于②族

①古义：

今义：连词，用在上半句，下半句往往有“可是、但是”等跟它呼应，表示承认甲事为事实，但乙事并不因为甲事而不成立。

②古义：

今义：①表示达到某种程度；②表示另提一事。

6．所见无非牛者

古义：

今义：副词，只，不外乎(多指把事情往小或轻了说)。

7．吾见其难为

古义：

今义：①使人为难；②多亏(指做了不容易做的事)；③客套话，用于感谢别人代自己做事。

答案：1.牛体的自然结构。　2.不曾(拿刀去)尝试。　3.本来(的结构)。　4.两个词，行，动作；为，因为。　5.①即使这样。②到。　6.没有不是。　7.很难下刀。

三、一词多义

1．解

2．族

3．为

答案：1.①动词，剖开、分割　②动词，消除，免除　③动词，解释，解答　④动词，理解，明白　2.①形容词，众　②名词，(筋骨)交错聚结的地方　③名词，类　④动词，灭族　3.①动词，下刀　②介词，替　③动词，治理　④介词，对、向　⑤介词，被

四、词类活用

1．名词活用

(1)良庖岁更刀\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)族庖月更刀\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．形容词活用

而刀刃者无厚\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案：1.(1)名词作状语，每年　(2)名词作状语，每月　2.形容词作名词，厚度

五、文言句式及翻译

1．良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。(　　　　　　　　)

译文：

2．臣之所好者道也。(　　　　　　　　)

译文：

3．技经肯綮之未尝。(　　　　　　　　)

译文：

4．如土委地。(　　　　　　　　)

译文：

5．怵然为戒，视为止，行为迟。(　　　　　　　　)

译文：

答案：1.判断句　技术好的厨师一年更换一把刀，(因为他们)用刀割肉；一般的厨师一月(就得)更换一把刀，(因为他们)用刀砍骨头。　2.判断句　我所追求的是(事物的)自然规律。　3.宾语前置句　脉络相连和筋骨相结合的地方(容易使刀刃钝折)，不曾拿刀去尝试。

4．省略句　就像泥土一样散落(在)地上。　5.省略句

就戒惧地提高警惕，眼睛因为(筋骨交错聚结的地方)而凝视不动，动作也因此慢下来。

**拓展训练部分（限时二十分钟）**

六、阅读下面的文段，写出加点词的活用类型和含义。

郑遨传(节选)

郑遨，字云叟，滑州白马人也。唐明宗祖庙讳遨，故世行其字。遨少好学，敏于文辞。唐昭宗时，举进士不中，见天下已乱，有拂衣远去之意，欲携其妻、子与俱隐，其妻不从，遨乃入少室山为道士。其妻数以书劝遨还家，辄投之于火，后闻其妻、子卒，一恸而止。遨与李振故善，振后事梁贵显，欲以禄遨，遨不顾，后振得罪南窜，遨徒步千里往省之，由是闻者益高其行。

其后，遨闻华山有五粒松，脂沦入地，千岁化为药，能去三尸，因徙居华阴，欲求之。与道士李道殷、罗隐之友善，世目以为三高士。遨种田，隐之卖药以自给，道殷有钓鱼术，钩而不饵，又能化石为金，遨尝验其信然，而不之求也。节度使刘遂凝数以宝货遗之，遨一不受。唐明宗时以左拾遗、晋高祖时以谏议大夫召之，皆不起，即赐号为逍遥先生。天福四年卒，年七十四。

(1)遨与李振故善　　　　　　　善：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)振后事梁贵显 事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)欲以禄遨，遨不顾 禄：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)后振得罪南窜 南：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)由是闻者益高其行 高：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6)世目以为三高士 目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(7)道殷有钓鱼术，钩而不饵 饵：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(8)遨一不受 一：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案：(1)形容词活用为动词，交好；(2)名词活用为动词，侍奉；(3)名词活用为动词，给俸禄，引申为“让……做官”；(4)名词作状语，向南；(5)形容词活用为动词，赞颂；(6)名词活用为动词，看待；(7)名词活用为动词，下鱼饵，用鱼饵；(8)数词活用为副词，全部，都。

参考译文：

郑遨，字云叟，是滑州白马人。唐明宗祖庙名遨，所以世人以其表字相称。郑遨年少时喜好学习，文思敏捷。唐昭宗时，郑遨考进士不中，见天下已乱，有了拂衣遁世的念头，想携妻带子和他一起归隐，他的妻子不同意，郑遨就进少室山当了道士。他的妻子屡次写信劝他回家，郑遨总是将信件扔到火里烧掉，后来听说妻子、儿子去世了，他大哭一声就停止了。郑遨与李振有旧交情，李振后来供职于梁国，地位显贵，想请郑遨到梁国任职，郑遨不予考虑，后来李振获罪向南方逃匿，郑遨步行千里前往探望他，因此听说这件事的人更加尊重他的德行。

这以后，郑遨听说华山有五粒松，树脂流入地下，千年以后化为药材，能除掉人体内作祟的三尸，于是迁居到华阴，想寻求这种药材。郑遨和道士李道殷、罗隐之交情深厚，世人把他们看作三位高尚脱俗之人。郑遨种田，罗隐之靠卖药来自给自足，李道殷有钓鱼之术，只用鱼钩不用鱼饵就能钓起鱼，又能够点石成金，郑遨曾经察验这件事，果真如此，却并不(向李道殷)探求这种道术。节度使刘遂凝多次赠给他贵重的物品，郑遨都不接受。唐明宗时用左拾遗、晋高祖时用谏议大夫的官职征召他，都不出仕，于是赐给他逍遥先生的称号。郑遨天福四年去世，时年七十四岁。

七、课外阅读

***阅读下面文章，请从立论，论证方式、行文方式和论证方法等方面加以评析，并思考如何在写作中贯彻实施。***

无论得失，皆是过程

人生在世，人们大多喜欢“得”，不喜欢“失”。但现实是，得与失如影随形，有得的地方必定有失，有失的地方也必定有得。在对得与失的纠结中，我们常常忽略一个基本的常识，那就是——无论得失，皆是过程。

生活的真相就是处处是得失。“文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》。”这是“塞翁失马，焉知非福”般的得与失，然人生波澜起伏，今日之蜜糖，可能是他日之砒霜。闯王李自成挺进北京城时，春风得意，却在短短42天后，功败垂成。明朝至清朝中期，中国断续实行海禁政策，自诩天朝上国，这确实在一定程度上抵御了外敌侵略，却也让中国故步自封，在经济、政治、科技等方面，慢慢落后于他国，为中国近代百年的屈辱史埋下祸根。当代中国，已经跻身于世界强国之列，如今的“得”是千千万万的先辈用鲜血、汗水换来的，切不可居安思逸。

得与失既不是人生的起点，也不是人生的终点，一切得失不过是人生必经之过程。我们在高考前，常听人说高考是人生的转折点，它是十年寒窗的终点，也是迈入更高学府的起点，可是谁又能说，高考就是人生的起点或终点呢？漫漫一生中，我们会面临无数抉择，一个抉择是一段故事的结局，也是另一段故事的开篇，起点也好，终点也罢，都是人生中的一段过程，人生的价值是在得与失的不断转化中实现的。如果非要为生命选一个终点，我觉得只有死亡，但细究起来，死亡也不是生命的终点，有的人死了，他还活着，就像屈原，两千多年了，他“虽九死其犹未悔”的爱国情怀滋养了一代又一代中华儿女——而这，就是他生命的延续。

“是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”历代的帝王，都觉得自己得到了江山，得到了至高无上的权力，殊不知这些都是会失去的。历史就在这一代又一代得与失的更迭中不断前进，这才有了如今的盛世。而这无数的得与失，其实都是人类文明发展链上的锁扣。所以，得时，不要扬扬得意，忘乎所以；失时，也不要顾影自怜，自怨自艾。我们应该如凡·高那般，抱着“一个人绝不可以让自己心灵里的火熄灭掉，而要让它始终不断地燃烧”的信念，让心中的那把火，永远燃烧着！

“往者不可谏，来者犹可追。”不汲汲于得，不戚戚于失，因为无论得失，皆是过程。在过程中行走，在过程中反思，在过程中突破，才是人生的真谛。

得分点1：层层递进，思考深入

本文按照“是什么—为什么—怎么办”的思路行文，提出观点后先强调“生活的真相就是处处是得失”，然后联系人生实际阐释原因，接着指出面对人生的得失，我们应该“让心中的那把火，永远燃烧着”。逻辑清晰，层层深入。

得分点2：闪烁哲思

行文中，作者的一些观点和看法闪烁着哲思光芒，如“如果非要为生命选一个终点，我觉得只有死亡，但细究起来，死亡也不是生命的终点，有的人死了，他还活着”和结尾一段，都充满了思辨色彩。

得分点3：素材丰富

文章所用材料由两类组成，一类是名言素材，引用了《报任安书》《三国演义》等作品中的名句，增强了观点的说服力；另一类是事实

素材，从正反两个方面选用了李自成、屈原等典型素材。这些材料的运用，使论证透彻，强化了观点的表达。

【高分须知】

一篇议论文为了阐述总论点，要列出几个分论点，每个分论点扩展为一个部分，各个分论点之间，各个部分之间，应有内在联系。每个分论点又分为几个层次，各个层次之间，也应有内在联系。这样，全篇议论的纵向逻辑联系便体现出来了，并且相应地形成了议论文的完整体系和严谨结构。