# 《庖丁解牛》教案

# 学习目标

# 1、了解庄子及其思想

# 2、学习课文中重要的实词、虚词及句式

3、把握本文中体现的“养生之道”。

# 一、导入

#  战国中期有一位哲学家，他做了中国历史上非常有名的一个梦。他梦见自己变成了蝴蝶,醒来后却不知道是自己变成了蝴蝶,还是蝴蝶成为了自己。后来,李商隐把他写进了诗中,“庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃”这位哲学家就是?庄子。这个典故叫做?庄周梦蝶。

# 让我们今天看看庄子又带给我们一一个什么样的故事?《庖丁解牛》。

# 忆一忆

# 走进《庄子》

庄子，名周，战国时期宋国蒙人。战国中期道家学派代表人物，思想家、哲学家、文学家，庄学的创立者，与老子并称“老庄”。

 庄子因崇尚自由而不应楚威王之聘，仅担任过宋国地方的漆园吏，史称“漆园傲吏”，被誉为地方官吏之楷模。他最早提出的“内圣外王”思想对儒家影响深远。他洞悉易理，指出“《易》以道阴阳”，其“三籁”思想与《易经》三才之道相合。其文想象丰富奇特，语言运用自如，灵活多变，能把微妙难言的哲理说得引人入胜，被称为“文学的哲学，哲学的文学”。其作品收录于《庄子》一书，代表作有《逍遥游》《齐物论》《养生主》等。

### 庄子思想

虽然他一生淡泊名利，主张修身养性、清静无为，但在他的内心深处则充满着对当时世态的悲愤与绝望，从他哲学有着退隐、不争、率性的表象上，可以看出庄子是一个对现实世界有着强烈爱恨的人。他认为做官扼杀人的自然本性，不如在贫贱生活中自得其乐，其实就是对现实情形过于黑暗污浊的一种强烈的觉醒与反弹。　庄子主张精神上逍遥自在，在形体上，他也试图达到一种不需要依赖外力而能成就的一种逍遥自在境界；庄子提倡护养生命的主宰亦即人的精神是要顺从自然的法则，要安时而处顺。

**三、读一读**

**大声自由朗读课文，读准字音，了解大意，解释题目。**

庖：厨师

丁：厨师的名字

解牛：剖开，分解牛的肢体

庖丁解牛：一个叫丁的厨师分解牛的肢体。

**四、赏一赏**

1、文章从哪些方面描绘解牛场景的？你能从中看出庖丁解牛技艺如何？
（1）动作：手触，肩倚，足履，膝踦

（2）声音：砉然向然，奏刀騞然

（3）节奏：合于《桑林》之舞

 乃中《经首》之会

通过对庖丁解牛时动作、声音和节奏的生动描写，逼真的再现了解牛的全过程，给我们一种艺术的享受。

技艺：娴熟 高超

2、文惠君是如何评价庖丁的？

可以说，庖丁技术让文惠君“叹为观止”，那是因为平时没见到过庖丁这样的厨师，他平时见到的厨师都是什么样的？（请用书上的话回答）

族庖 良庖

3、庖丁与他们厨师们的区别是什么？请同学们认真读课文第三段，填下表。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 喜好（追求） | 更刀期限 | 宰牛方式 |
| 族庖 | 技 | 月 | 折 |
| 良庖 | 技 | 岁 | 割 |
| 庖丁 | 道（规律） | 十九年而刀刃若新发于硎 | 解，以无厚入有间，游刃有余 |

1. 这样看来，庖丁技艺却是超过族庖和良庖，那么庖丁当过族庖和良庖没？
2. 请根据原文概述庖丁由“族庖”成长为“良庖”的历程。

始解牛时：所见无非牛者 ——月更刀

三年之后：目无全牛 ——岁更刀

方今之时：以神遇而不以目视 ——19年，刀刃若新发于硎

**五、探一探：**

一探：庖丁解牛之“道”

你从《庖丁解牛》当中悟出了怎样的道理。

臣之所好者道也 规律

依乎天理 谨慎戒惧

因其固然 积累经验

二探：人生之“道”

①事物都是由客观规律的，在实践中不断积累经验，总结经验，按规律办事

②把握规律后，仍要谨慎戒惧，才能把事情做好。

③善刀而藏，要收敛锋芒，低调做人。

三探：庄子养生之“道”

刀 人

牛 人生要解决的事情

解牛过程 处理人生种种事情

解牛方法 顺着事物间的空隙走，不硬碰的方法

在错综复杂的现实社会中，要像庖丁避开肯綮一样，顺应自然，避开矛盾，游刃有余地在各种矛盾的缝隙中生存，像保护刀刃一样来保护自己，使自己免遭伤身劳神的困扰。

1. **课堂小结**

我们把这个故事用在今天的生活中，如果我们人人做成这样一个庖丁，让我们的灵魂上有这样的一把可以永远锋利的刀子，让我们迷失在大千世界中的生活轨迹变成一头整牛，让我们总能看到那些缝隙，能够准确地解清它，而不必说去砍骨头，去背负担，大家不必是每天在唉声叹气中做出一副悲壮的姿态，让人生陨落很多价值，那么我们获得的会是人生的效率。——于丹<<庄子心得>>

老师希望同学们在困难面前能像庖丁一样依理，慎行，做到目无全牛，游刃有余，得心应手，健康快乐幸福地生活！

**七、作业：**

1、拓展阅读：鲍鹏山《庄子：当我们无路可走的时候》

2、完成同步作业

八、板书设计

庖丁解牛

庄子

始解牛时：所见无非牛者

三年之后：目无全牛 技——道

方今之时：以神遇而不以