**《烛之武退秦师》情境教学课堂实录逐字稿**

**师**：**近些年来，文化类节目层出不穷，备受观众喜欢。如我们熟悉的《中国诗词大会》《朗读者》《国家宝藏》等，《典籍里的中国》便是央视打造的一个大型文化节目，以新的方式介绍典籍思想，讲述历史故事，生动地展现了中华典籍的魅力，节目一经播出便受到了观众的广泛好评。今天让我们把《典籍里的中国》搬进高一（1）班的课堂，一起品读演绎中华典籍《左传》中的名篇《烛之武退秦师》。**

**师**：**第一个活动就是成立临时剧组，分析人物形象。请各位同学以小组为单位，成立临时剧组，组内分配好角色，认真阅读典籍，仔细揣摩人物情感、心理与形象，用今人的白话文将《烛之武退秦师》到讲台前演绎，以便大家共赏经典。昨天老师已经把任务布置下去了，有哪个小组到台前来给我们展现一下呢？好，这一组，让我们掌声鼓励一下他们。【学生表演大概6-7min，可以说演员请就位，action等有趣的话语，表演完请其他同学点评一下，学生点评完老师补充点评】预设一：（可以说他们的文本研读得非常认真，表演得栩栩如生，让我们一起穿越到了千年以前，真切地感悟到了人物所处的境况。）【学生表现得确实很精彩，可以如上那么说】**

**预设二：（虽然他们第一次当演员，没有多少演戏的技巧，但一颦一笑都是真真切切的感情，多加磨练，一定未来可期）【如果表演得差强人意，或者紧张，冷场了，可以幽默一点笑着对大家说】**

**相信通过他们的表演，大家对文中人物形象一定理解得更加深入了，哪位同学能用四字词语来概括一下呢？【将五位人物写在左边黑板上板书，学生说一个写一个，多请几位同学，如果概括不全的或者想不出来的，老师予以引导。比如：晋文公冷静清醒这个形象，很多同学答不出来，他们会说知恩图报，讲究礼义等，你可以引导他，假如你是晋文公，你的朋友背叛了你，并且和你的敌人同盟，你很大概率会像文中第四段中哪位人物那么做，学生会立刻说子犯，你说没错，确实我们会想着打他一顿解气，但是晋文公有没有这样脑子发热就去打呢？学生会回：没有，你说：他而是怎么样呢？脑子反应快的同学，就会抢答，说出冷静沉着这类的字眼】**

**Ps:[到这里大概已经过了15min,一定要有时间观念，我的建议是可以和班级学生借一个那种可以立起来放在讲台上的时钟表，可以精确到分秒的，因为一旦超时太多，流程走不完，会影响整节课整体效果，我上完这节课，距离下课大概还有10秒左右，布置个课后作业就刚好，我觉得掐的还是算比较准确的]**

**【展示一下PPT这个问题答案，夸夸他们，同学们和参考答案分析得相差无几，很棒！】**

**师：让我们一起看第二个活动，试与先贤对话，感悟人物智慧。设想当代读书人衡慕贤，穿越两千多年的时光，与已经智退秦师的烛之武相遇，作为晚生衡慕贤非常好奇烛之武为何能够凭借一己之力，退却强大的秦师。我想这也是我们同学非常好奇的点，为什么秦伯肯听烛之武的话，高兴地结盟退兵。**

**请各位同学根据课文内容，仔细研读烛之武的话语，揣摩他的论辩艺术，感悟他的千年智慧，将他的劝说技巧条分缕析地写下来告诉衡慕贤。**

**请各位同学独立思考2min，然后小组之内交流。【同第一个问题那样，将学生所说写在右边的黑板，标题的下面，因为这个是本节课最核心最重要的一个问题，根据他们所说予以引导，结合课本他们找到文中出处，最后总结这就是后人称赞烛之武的“五论救弱国，妙语退秦师”，这两句话，分别竖着写在右边刚刚学生总结的这一面黑板的左右两侧。揭示一下PPT参考答案，说孟子说“春秋无义战”意思是说春秋时期没有一场真正意义正义上的战争，都是为了\_\_\_，话语延长，学生会回答：利益,刚好PPT上展示，正所谓，国与国之间没有永恒的敌人，都是永恒的\_利益\_\_学生会一起回应你。】**

**Ps:[到这里这个活动12-15min,不可超过15min，否则后面视频可能没时间播放，那么本节课整个高度的拔高和升华就没了，也就失去了最大的一个亮点]**

**师：方才我们一起深入地探讨了烛之武高超的的论辩艺术，下面让我们学以致用，共筑美好未来。当代读书人衡慕贤邀请烛之武穿越到了当今时代，欣喜地带他了解如今祖国的盛况，但依然有一个孩子“小当归”——台湾，迟迟不愿归家，企图依靠外部势力进行独立，使衡慕贤担忧不已。**

**请你模仿烛之武的论辩艺术，进行出谋划策，写一段两百字左右的文字给“小当归”，劝说他回归祖国，缓解衡慕贤的担忧情绪。**

**请同学们将自己之前写好的稿子结合刚刚所学进行修改，并且和小组内交流，选出组内最优秀的言辞，进行发言。【学生发言，看时间，时间多就多找几个，少的话就一个也行展示一下，适当点评】（学生这里回答的可能涉及很多历史知识，所以作为老师要多掌握点这方面的知识，否则如果学生水平较高，可能出现老师接不上话的尬尴局面，所以有关以史为例这一点我准备了：①美国1776年7月4日《独立宣言》发表后，在建国240多年的时间里，发动了220多场战争，完全就是个靠战争起家的国家，如南斯拉夫、叙利亚、伊拉克等②台湾自古以来就是中国的一部分，最早可上溯到1700多年前的三国孙吴政权，那时候台湾叫“夷洲”，清朝郑成功收复台湾等都可证明。好处：一国两制，可以提及香港澳门，经济政治军事等，但是我们班学生没提到这些，我没用上/(ㄒoㄒ)/~~）我们刚刚几位同学，各抒己见，说得有理有据，掌握了烛之武论辩艺术的精髓。相信“小当归”在你们的劝说下一定会有所动摇，甚至乖乖回家的。其实“小当归”的名字不是老师起的，而是是他们起的。【播放PPT视频40几秒】通过这则视频我们可以看出，其实台湾部分民众是非常想要\_\_\_【学生会齐答：回归的】唐太宗说：“水可载舟，亦能覆舟。”民意不可违，“小当归”回归祖国是历史的必然，因此衡慕贤不必过于担忧。**

**师：本节课我们见识了古代外交官烛之武的外交才能，在如今中国的蓝厅里（外交部新闻发布厅）有这样可亲可敬的一群人，他们就是中国的外交天团，让我们通过一则视频来一起领略他们的外交风采。【播放PPT视频，2分29秒】**

**看完视频，大家有怎样的直观感受，或者说他们和烛之武身上有哪些异同？对，他们霸气侧漏、态度强硬、字字铿锵、句句在理、不卑不亢、义正严词、掷地有声。而烛之武呢，他的一句“敢以烦执事”说明他态度很\_\_\_谦虚，恭敬。为什么会有这么大的差别呢？【学生会齐答：因为祖国变强大了】的确如此，一代人有一代人的使命，一代人有一代人的担当，正式是他们这种世代传承的这种智慧、勇气与强烈的爱国情怀，才得以使得我们看到如今的盛世中华。**

**最后，让我们一起把课堂小结来读一下。**

**生：烛之武是不顾个人安危，深明大义的爱国志士，是夜缒而出，只身潜入敌营的勇士，是心思缜密、不卑不亢的辨士。他用他的三寸之舌，用他的智慧和胆识，巧用一个利字让郑国转危为安，也无不体现了他外交官的风采与魅力，令后辈所敬仰。**

**师：正所谓“一言之辩，可胜九鼎之宝，三寸之舌，胜于百万雄师。”**

**本节课，我们感悟的是语言的力量，传承的是爱国精神，运用的是语言文字，学到的是说话的艺术，愿我们都能做中华文化的传承者。**