《鸿门宴》

#### [基础演练]

1．下列词语中加点的字注音正确的一项是(　　)

A．游说(shuì) 不可不语(yǔ)

美姬(jī) 飨士卒(xiǎnɡ)

B．鲰生(zōu) 从百余骑(jì)

戮力(lù) 奔驰(chì)

C．卮酒(zhī) 按剑而跽(jì)

刀俎(zǔ) 参乘(shènɡ)

D．瞋目(chēnɡ) 目眦尽裂(zì)

彘肩(zhì) 有郤(xì)

2．按下列句中加点词的用法进行分类，其中正确的是(　　)

①沛公军霸上

②常以身翼蔽沛公

③君为我呼入，吾得兄事之

④项伯杀人，臣活之

⑤君安与项伯有故

⑥沛公旦日从百余骑来见项王

⑦追亡逐北，伏尸百万

⑧范增数目项王

A．①⑧/②③/④⑥/⑤/⑦

B．①⑧/②③⑤/④⑦/⑥

C．①②/③⑤/④⑥⑦⑧

D．①②③/④⑤⑥/⑦⑧

3．下列加点的词语与现代汉语相同的一项是(　　)

A．闻大王有意督过之

B．今人有大功而击之

C．备他盗之出入与非常也

D．沛公居山东时

4．补出下列各句省略的成分。

①沛公军霸上

②为击破沛公军

③沛公居山东时

④具告以事

⑤欲呼张良与俱去

⑥具告沛公

⑦长于臣

⑧交戟之卫士欲止不内

⑨竖子不足与谋

⑩项王则受璧，置之坐上

5．选出没有通假字的一项(　　)

A．皆为龙虎，成五采，此天子气也

B．坐须臾，沛公起如厕，因招樊哙出

C．旦日不可不蚤自来谢项王

D．愿伯具言臣之不敢倍德也

6．下列各组加点词含义相同的一项是(　　)

A．①项王即日因留沛公与饮

②因击沛公于坐，杀之

B．①沛公起如厕，因招樊哙出

②杀人如不能举，刑人如恐不胜

C．①然不自意能先入关破秦

②今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也

D．①张良出，要项伯

②便要还家，设酒杀鸡作食

7．下列加点的“为”字分类正确的一项是(从词性的角度考虑)(　　)

①为击破沛公军 ②君为我呼入

③窃为大王不取也 ④客何为者

⑤如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为

⑥沛公奉卮酒为寿 ⑦谁为大王为此计者

⑧身死人手，为天下笑者，何也

A．①②③/④⑥/⑤⑦⑧

B．①②⑧/③④⑥⑦/⑤

C．①②③⑧/④⑥/⑤⑦

D．①②/③④⑥/⑦⑤/⑧

#### [能力提升]

一、课内细读

(一)阅读下面的文言文，完成8～11题。

楚左尹项伯者，项羽季父也，素善留侯张良。张良是时从沛公，项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告以事，欲呼张良与俱去，曰：“毋从俱死也。”张良曰：“臣为韩王送沛公，沛公今事有急，亡去不义，不可不语。”良乃入，具告沛公。沛公大惊，曰：“为之奈何？”张良曰：“谁为大王为此计者？”曰：“鲰生说我曰：‘距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。’故听之。”良曰：“料大王士卒足以当项王乎？”沛公默然，曰：“固不如也。且为之奈何？”张良曰：“请往谓项伯，言沛公不敢背项王也。”沛公曰：“君安与项伯有故？”张良曰：“秦时与臣游，项伯杀人，臣活之。今事有急，故幸来告良。”沛公曰：“孰与君少长？”良曰：“长于臣。”沛公曰：“君为我呼入，吾得兄事之。”张良出，要项伯。项伯即入见沛公。沛公奉卮酒为寿，约为婚姻，曰：“吾入关，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府库，而待将军。所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。日夜望将军至，岂敢反乎！愿伯具言臣之不敢倍德也。”项伯许诺，谓沛公曰：“旦日不可不蚤自来谢项王。”沛公曰：“诺。”于是项伯复夜去，至军中，具以沛公言报项王，因言曰：“沛公不先破关中，公岂敢入乎？今人有大功而击之，不义也。不如因善遇之。”项王许诺。

8．下列省略句，填补不正确的一项是(　　)

A．素善(于)留侯张良

B．欲呼张良与(之)俱去

C．(其)长于臣

D．旦日不可不蚤自来(之)谢项王

9．指出下列句子中的特殊用法。

①素善留侯张良

②距关，毋内诸侯

③毋从俱死也

④臣活之

⑤孰与君少长

⑥吾得兄事之

⑦张良出，要项伯

10．解释下列加点的词。

①素善留侯张良

②不如因善遇之

③具告以事

④毋从俱死也

⑤臣为韩王送沛公

⑥谁为大王为此计者

⑦项伯乃夜驰之沛公军

⑧为之奈何

⑨备他盗之出入与非常也

⑩愿伯具言臣之不敢倍德也

11．下列加点词语与现代汉语不相同的一项是(　　)

A．沛公默然

B．尽吾志也而不能至者，可以无悔矣

C．备他盗之出入与非常也

D．秋毫不敢有所近

(二)阅读下面的文言文，完成12～14题。

沛公已出，项王使都尉陈平召沛公。沛公曰：“今者出，未辞也，为之奈何？”樊哙曰：“大行不顾细谨，大礼不辞小让。如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？”于是遂去。乃令张良留谢。良问曰：“大王来何操？”曰：“我持白璧一双，欲献项王，玉斗一双，欲与亚父。会其怒，不敢献。公为我献之。”张良曰：“谨诺。”当是时，项王军在鸿门下，沛公军在霸上，相去四十里。沛公则置车骑，脱身独骑，与樊哙、夏侯婴、靳强、纪信等四人持剑盾步走，从郦山下，道芷阳间行。沛公谓张良曰：“从此道至吾军，不过二十里耳。度我至军中，公乃入。”

12．对照古今文字，总结几条古今文字的不同特征。

答：①

②

③

13．请找出古今词义差别较大的词语。

答：

14．从这段文字可看出刘邦的哪些性格特征？

答：

二、课外拓展

(一)阅读下面一首流行歌曲的词和一段文言文，完成15～19题。

霸王别姬

——流行与古典对比阅读

甲

　　　　　　我站在烈烈风中

恨不能荡尽绵绵心痛

望苍天四方云动

剑在手

问天下谁是英雄

人世间有百媚千红

我独爱

爱你那一种

伤心处别时路有谁不同

多少年恩爱匆匆葬送

我心中你最重

悲欢共

生死同

你用柔情刻骨

换我豪情天纵

我心中你最重

我的泪向天冲

来世也当称雄

归去斜阳正浓

(作词：陈涛)

乙

项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”歌数阕，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。(节选自《史记·项羽本纪》)

15．甲题为“霸王别姬”，其中的“霸王”“姬”就是乙中所说的　　　　和　　　　；乙叙述了　　　　这个史实，它发生在公元　　　年。

16．甲中画横线处“百媚千红”是指　　　　　　　　，“你那一种”是指　　　　　　　　。

17．甲、乙两文皆运用了对偶、夸张的修辞手法，分别举出一例。

答：

18．甲文主要运用了　　　　、　　　　的表达方式，乙文主要运用了　　　　、　　　　的表达方式；两文都可以说是“慷慨悲歌”，但“悲”的特点略有不同：甲是悲　　　，乙是悲　　　(限于一词)。

19．甲文画波浪线的句子的作用是　　　　(四个字)，乙中画波浪线的“饮帐中”是　　　　短语。

(二)阅读下面的文言文，完成20～23题。

于是项王乃欲东渡乌江。乌江亭长舣船待，谓项王曰：“江东虽小，地方千里，众数十万人，亦足王也。愿大王急渡。今独臣有船，汉军至，无以渡。”项王笑曰：“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？纵彼不言，籍独不愧于心乎？”乃谓亭长曰：“吾知公长者。吾骑此马五岁，所当无敌，尝一日行千里，不忍杀之，以赐公。”乃令骑皆下马步行，持短兵接战。独籍所杀汉军数百人。项王身亦被十余创。顾见汉骑司马吕马童，曰：“若非吾故人乎？”马童面之，指王翳曰：“此项王也。”项王乃曰：“吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德。”乃自刎而死。

20．下列句子中加点词语的解释，正确的一项是(　　)

A．众数十万人 　众：多

B．吾知公长者 　长者：年长的人

C．以赐公 　赐：赠

D．吾闻汉购我头千金 　购：买

21．分别比较下列两组句子中加点的字的意思，判断正确的一项是(　　)

①今独臣有船 ②籍独不愧于心乎

③吾骑此马五岁 ④乃令骑皆下马步行

⑤若非吾故人乎 ⑥吾为若德

A．两个“独”不同，两个“骑”相同，两个“若”相同。

B．两个“独”不同，两个“骑”相同，两个“若”不同。

C．两个“独”不同，两个“骑”不同，两个“若”相同。

D．两个“独”相同，两个“骑”不同，两个“若”不同。

22．将下列句子翻译成现代汉语。

(1)天之亡我，我何渡为！

译文：

(2)纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？

译文：

(3)吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德。

译文：

23．用自己的话来回答，项羽为什么不接受乌江亭长的好意？

答：

1．解析：A项“语(yǔ)”应读“语(yù)”；B项“驰(chì)”应读“驰(chí)”；D项“瞋目(chēnɡ)”应读“瞋目(chēn)”。

答案：C

2．解析：①⑧为名词用作动词，②③是名词作状语，④⑥是动词的使动用法，⑦是动词用作名词，⑤是形容词作名词。

答案：A

3．解析：A项“有意”古今都是“有意识地”；B项“今人”在古代是“现在有人”，在现代是指“现代人”；C项“非常”在古代是指“意外的变故”，在现代是指“很，尤其”；D项“山东”在古代是指“崤山以东”，而现在是特指山东省。

答案：A

4．解析：成分省略最常见的是主语、宾语、介词的省略，本题主要涉及了这三种形式。

答案：省略的主要内容为：①军(于)，②为(吾)，③居(于)，④告(之)，⑤与(之)，⑥告(于)，⑦(项伯)长，⑧止(之)，⑨与(之)，⑩(于)坐上。

5．解析：A项“采”同“彩”；C项“蚤”同“早”；D项“倍”同“背”。

答案：B

6．解析：A项，于是/趁机；B项，到/像(是怕)；C项，料想/意图；D项，同“邀”，邀请。

答案：D

7．解析：①②⑧介词，③④⑥⑦动词，⑤语气助词。

答案：B

8．解析：D项，在“谢”后补上省略的介词“于”。

答案：D

9．解析：此题考查文言文中通假字、词类活用、特殊句式的知识。

答案：①“善”，形容词活用作动词，交好；②有两个通假字，“距”同“拒”，“内”同“纳”；③省略句，应为“毋从(之)俱死也”；④“活”，使动用法，“活之”是“使之活”；⑤“孰与”是固定结构，“与……相比，哪一个更……”；⑥“兄”，名词作状语，表示动作的态度、方式，用侍奉兄长的礼节；⑦通假字，“要”同“邀”。

10．解析：对文言词语(包括实词、虚词)，既要准确掌握它的各个义项，又要根据具体语境做出准确判断。

答案：①交好　②好好地　③全，都

④一起　⑤替　⑥替；筹划　⑦到　⑧这件事　⑨助词，用于主谓之间，取消句子独立性，不译　⑩助词，用于主谓之间，取消句子独立性，不译

11．解析：此题考查文言词语的古今异义。A、B、D三项与现代汉语相同；C项的“非常”古汉语中指“不正常的情况”“意外变故”，而现代汉语则是一个表示程度的副词。

答案：C

12．解析：古汉语与现代汉语的差别十分明显，种类很多，解答此题一定要紧扣所给文段，不可漫天撒网。

答案：①数量词表述不同。古汉语是数词修饰名词，如“四人”，而现代汉语则是数量词修饰名词，译为“四个人”。

②有些词古今意义差异明显。如“谢”“去”“间”，在古汉语中是“谢罪”“离开”“秘密地”的意思，而现代汉语则是“感谢”“前往”“中间”的意思。

③语序变化明显。如“大王来何操？”现代汉语则说成“操何”。

13．答案：去　谢　走　间

14．解析：沛公从危机四伏的宴会脱身以及他安排张良留下处理善后事宜的一系列言行，都充分揭示了他的性格特征。

答案：虑事周全，善于应变，见机行事。

15．答案：项王　美人名虞　垓下之围　前202

16．答案：各具特点的众多美女　虞姬的独特风采与个性

17．答案：对偶：甲　悲欢共、生死同

乙　美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之

夸张：甲　我的泪向天冲

乙　力拔山兮气盖世

18．答案：描写　抒情　记叙　描写　壮　哀

19．答案：借景抒情　动补(“饮”后省略“于”)

20．解析：A项，众：军队、士兵；B项，长者：德高望重的人；D项，购：悬赏，不是一般“购买”的意思。

答案：C

21．解析：①只有；②表反问语气；③骑乘，跨坐；④骑兵；⑤⑥都是第二人称代词“你”。

答案：C

22．答案：(1)天意要我死亡，我何必渡江呢？

(2)即使江东父兄同情我，奉我为王，我还有什么脸面见他们呢？

(3)我听说汉王悬赏千两黄金征求我的脑袋，并封为万户侯，我就送你这点好处吧！

23．答案：一是项羽信奉天命，认为自己败亡乃是天意，不可抗拒，绝无重振旗鼓的念想；二是项羽羞耻心很强，觉得无脸再见江东父兄。