******1.1《子路、曾晳、冉有、公西华侍坐》同步练习（文字版 | 含答案）**

**一、选择类**

1．下列加点的虚词意义和用法解释错误的一项是（   ）

A．以吾一日长乎尔     乎：语气词，吗 B．方六七十，如五六十    如：连词，或者

C．子路率尔而对曰    而：连词，表修饰 D．如其礼乐，以俟君子   如：连词，至于

**二、情景默写**

2．写出空缺部分。

（1）《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中孔子循循善诱，开场白“ ， ”，以一种和蔼宽厚的态度打消学生的顾虑，为他们营造了一个平等、轻松的交谈环境。孔子做出假设来引导学生述志的句子是“ ， ？”用“ ？”句，鼓励曾晳说出自己的志向。

（2）从“ ”一句可以看出子路的性格轻率、急躁。子路希望用自己的理念将一个“ ， ”的内忧外患的国家治理得强盛、知礼。

（3）《论语·先进》中写到孔子的四个弟子侍坐时各言其志，子路的志向是，用三年时间治理一个饱经忧患的千乘之国，达到“ ， ”。

（4）《齐桓晋文之事》中孟子认为统治者要想使“民之从之也轻”，首先应做到制民之产“ ， ； ， ”。

（5）《齐桓晋文之事》中，体现孟子“保民而王”的思想的句子是“ ， ，然而不王者，未之有也”。

3．补写出下列句子中的空缺部分。

（1）在《谏太宗十思疏》中，魏征用“ ， ”，表明对人的态度不同，其结果反差强烈，这说明应当诚心待人，充分尊重别人。

（2）在《答司马谏议书》中，“ ， ”是王安石的行事准则，也是历史上一切改革家坚毅精神的概括。

（3）《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，面对孔子问志，曾晳用“ ， ”两句描绘了暮春时节人们在沂水边快乐游玩的情景，表达了对和谐美好生活的向往。

**三、混合默写**

4．名句默写。

（1） ，铿尔， ，对曰：“ 。”

（2）曾皙曰：“夫三子者之言何如？”子曰：“ 。”

（3）《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，从呼应冉有的“ ， ”两句话可以看出公西华更为谦虚。

（4）《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，孔子认为公西华低估了自己，他完全可以担任更重要的工作的能力的句子是：“ ， 。”

5．按要求填空。

（1）浴乎沂， ，咏而归。（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

（2）在《子路、曾晳、冉有、公西华侍坐》中，孔子为打消弟子在谈论个人志向时的疑虑，说：“ ， ”。

（3）《子路、曾晳、冉有、公西华侍坐》中，曾皙的理想社会是在“ ， ”情况下，成年人带几个孩子自由自在的生活在和谐的社会里。

**四、名著阅读**

阅读下面的材料，完成下面小题。

子曰：“视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？

（《论语·为政》）

宰予昼寝，子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙不可杇①也；于予与何诛②？”子曰：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。于予与改是。”

（《论语·公冶长》）

【注】①杇：粉刷。②诛：深责。

6．“观其所由”中“由”的意思是 ，“廋”的意思是 。

7．请分条概括上面材料中孔子察人的方法，选择其中一条联系现实谈谈你获得的启示。

**五、文言文阅读**

阅读下面的文言文，完成下面小题。

太尉执事：辙生好为文，思之至深。以为文者气之所形，然文不可以学而能，气可以养而致。孟子曰：“吾善养吾浩然之气。”今观其文章，宽厚宏博，充乎天地之间，称其气之小大。太史公行天下，周览四海名山大川，与燕、赵间豪俊交游，故其文疏荡，颇有奇气。此二子者，岂尝执笔学为如此之文哉？其气充乎其中而溢乎其貌，动乎其言而见乎其文，而不自知也。

辙生十有九年矣。其居家所与游者，不过其邻里乡党之人；所见不过数百里之间，无高山大野可登览以自广；百氏之书，虽无所不读，然皆古人之陈迹，不足以激发其志气。恐遂汩没，故决然舍去，求天下奇闻壮观，以知天地之广大。过秦、汉之故都，恣观终南、嵩、华之高，北顾黄河之奔流，慨然想见古之豪杰。至京师，仰观天子宫阙之壮，与仓廪、府库、城池、苑囿之富且大也，而后知天下之巨丽。见翰林欧阳公，听其议论之宏辩，观其容貌之秀伟，与其门人贤士大夫游，而后知天下之文章聚乎此也。太尉以才略冠天下，天下之所恃以无忧，四夷之所惮以不敢发，入则周公、召公，出则方叔、召虎。而辙也未之见焉。

且夫人之学也，不志其大，虽多而何为？辙之来也，于山见终南、嵩、华之高，于水见黄河之大且深，于人见欧阳公，而犹以为未见太尉也。故愿得观贤人之光耀，闻一言以自壮，然后可以尽天下之大观而无憾者矣。

辙年少未能通习吏事向之来非有取于斗升之禄偶然得之非其所乐。然幸得赐归待选，便得优游数年之间，将归益治其文，且学为政。太尉苟以为可教而辱教之，又幸矣！

（节选自苏辙《上枢密韩太尉书》）

8．文中画波浪线的句子，断句最合理的一项是（   ）

A．辙年少未能通/习吏事/向之来非有/取于斗升之禄/偶然得之/非其所乐

B．辙年少/未能通习吏事/向之来/非有取于斗升之禄/偶然得之/非其所乐

C．辙年少/未能通习吏事/向之来非有/取于斗升之禄/偶然得之/非其所乐

D．辙年少未能通/习吏事/向之来/非有取于斗升之禄/偶然得之/非其所乐

9．下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（   ）

A．太史公，指司马迁，西汉人，著有《史记》一书，曾广览四海名山大川。

B．为，这里指书写，与《子路、曾晳、冉有、公西华侍坐》中“为国以礼”的“为”意思不同。

C．幸，指幸运，与《阿房宫赋》中“而望幸焉”的“幸”字意思相同。

D．京师，一般指国都、首都。也用于指称天子的军队等。这里是指第一个意思。

10．下列对文章的理解与分析，不恰当的一项是（   ）

A．本文具体说明了“养气”的新含义，强调了后天的修养，还论述了怎样“养气”的问题，篇末点明写作意图。

B．苏辙曾说自己善于培养自己的浩然之气。后人看他的文章，宽大厚重、宏伟博大，充塞于天地之间。

C．苏辙自到京城，因没有见到韩太尉而心存遗憾，所以希望能够一睹贤人的风采，来激发自己的雄心壮志。

D．这篇以议论为主的书信体文章，言辞恳切、感情真挚、推论严密，强调了“养气”“治文”的重要性。

11．把下列句子翻译成现代汉语。

（1）且夫人之学也，不志其大，虽多而何为？

（2）或曰：六国互丧，率赂秦耶？曰：不赂者以赂者丧。盖失强援，不能独完。

12．苏辙认为，“文不可以学而能，气可以养而致”，就选文谈谈如何养“气”。请用自己的话简要概括。

阅读下面文段，完成下列小题。

司马光，字君实，陕州夏县人也。父池，天章阁待制。光生七岁，凛然如成人，闻讲《左氏春秋》，爱之，退为家人讲，即了其大指。自是手不释书，至不知饥渴寒暑。群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。其后京、洛间画以为图。仁宗宝元初，中进士甲科。年甫冠，性不喜华靡，闻喜宴独不戴花，同列语之曰：“君赐不可违。”乃簪一枝。

神宗即位，擢为翰林学士，光力辞。帝曰：“古之君子，或学而不文，或文而不学，惟董仲舒、扬雄兼之。卿有文学，何辞为？”对曰：“臣不能为四六。”帝曰如两汉制诏可也且卿能进士取高第而云不能四六何邪竟不获辞。

光常患历代史繁，人主不能遍鉴，遂为《通志》八卷以献。英宗悦之，命置局秘阁，续其书。至是，神宗名之曰《资治通鉴》，自制《序》授之，俾日进读。

安石执事，行新法，光逆疏其利害。迩英进读，至曹参代萧何事，帝曰：“汉常守萧何之法不变，可乎？”对曰：“宁独汉也，使三代之君，常守禹、汤、文、武之法，虽至今存可也。汉武取高帝约束纷更，盗贼半天下；元帝改孝宣之政，汉业遂衰。由此言之，祖宗之法不可变也。”

帝崩，赴阙临，卫士望见，皆以手加额曰：“此司马相公也。”所至，民遮道聚观，马至不得行。哲宗幼冲，太皇太后临政，遣使问所当先，光谓：“开言路。”诏榜朝堂。而大臣有不悦者，设六语云：“若阴有所怀；犯非其分；或扇摇机事之重；或迎合已行之令；上以徼幸希进；下以眩惑流俗。如此者，罚无赦。”后复命示光，光曰：“此非求谏，乃拒谏也。人臣惟不言，言则入六事矣。”乃具论其情，改诏行之，于是上封者以千数。

（《宋史·司马光传》）

13．下列各句中加点词含义相同的一项是（   ）

A．爱之，退为家人讲    百姓皆以王为爱也（《齐桓晋文之事》）

B．卿有文学，何辞为    为之踌躇满志（《庖丁解牛》）

C．使三代之君          使六国各爱其人（《阿房宫赋》）

D．如此者，罚无赦      如其礼乐，以俟君子（《子路曾晳冉有公西华侍坐》）

14．下列各项对文中画浪线的文化常识解读有误的一项是（   ）

A．左氏春秋：中国第一部编年体史书，相传是鲁国史官左丘明编写，其“春秋笔法”擅长用简洁的文字表达立场。

B．进士：宋代的进士是通过殿试的考生的称号，也就是科举考试的最后一级称号，考中进士的人有资格参加闻喜宴。

C．翰林学士：首设于唐代，是皇帝的亲近顾问兼秘书官，常值宿内廷，承命撰拟有关任免官员等重大事件的文告。

D．迩英：宋代禁苑宫殿名，义取亲近英才之意。是皇帝听大臣讲解典籍史书的地方，偶尔也作为临时议政的场所。

15．下列各项对文中画波浪线句断句正确的是（   ）

A．帝曰/如两汉制诏可也/且卿能进士取高第/而云不能四六/何邪/竟不获辞。

B．帝曰/如两汉/制诏可也/且卿能进士/取高第而云/不能四六/何邪/竟不获辞。

C．帝曰/如两汉/制诏可也且卿能进士取高第/而云不能四六/何邪/竟不获辞。

D．帝曰/如两汉制诏可也/且卿能进士/取高第而云/不能四六何邪/竟不获辞。

16．翻译文中划线句。

安石执事，行新法，光逆疏其利害。

阅读《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》，完成下面小题。

子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑；由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”

夫子哂之。

“求，尔何如？”

对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”

“赤，尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”

“点，尔何如？”

鼓瑟希，铿尔，舍琴而作，对曰：“异乎三子者之撰。”

子曰：“何伤乎？亦各言其志也！”

曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

夫子喟然叹曰；“吾与点也！”

（节选自《子路、曾晳、冉有、公西华侍坐》）

17．下列对文化常识相关内容的解说，不正确的一项是（   ）

A．“求”：冉有，姓冉，名求，字子有。古人自称称字，称人称名，这是基本的礼貌。

B．“宗庙”：天子、诸侯供奉祖宗牌位的处所，即是人们在阳间为亡灵建立的寄居所。

C．“冠者”：成年人。古代的男子二十岁时行冠礼，在宗庙中进行，一般由父亲主持。

D．“舞雩”：台名。鲁国求雨的坛。古代求雨祭天，一般设坛命女巫为舞，故称舞雩。

18．对选文中内容理解不正确的一项是（   ）

A．曾点的话给人们描绘了一幅“太平盛世”图，他所表达的正是孔子所期望的，“喟然”就形象表现了孔子不能实现自己理想的苦闷。

B．孔子对子路评志时，没有否定子路治理“千乘之国”的才能，“哂之”是因为“为国以礼”而“由其言不让”，态度不够谦虚。

C．冉求在孔子指名发言后才开口，并表明自己只能治理一个国，说明他既有抱负，又没有过高地估计自己，态度谦逊，说话很有分寸。

D．文中写了师生在谈话时，曾皙却在一旁鼓瑟，曾皙提出疑问时，孔子又耐心给予解答，说明曾皙不能按照老师的要求去做，也写了孔子的宽容。

19．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。

（2）鼓瑟希，铿尔，舍琴而作，对曰：“异乎三子者之撰。”

**参考答案：**

1．A

2． 以吾一日长乎尔 毋吾以也 如或知尔 则何以哉 何伤乎? 路率尔而对曰 加之以师旅 因之以饥馑 可使有勇 且知方也 必使仰足以事父母 俯足以畜妻子 乐岁终身饱 凶年免于死亡 老者衣帛食肉 黎民不饥不寒

3． 竭诚则胡越为一体 傲物则骨肉为行路 度义而后动 是而不见可悔故也 浴乎沂 风乎舞雩

4． 鼓瑟希 舍瑟而作 异乎三子者之撰 亦各言其志也已矣 非曰能之 愿学焉 赤也为之小 孰能为之大

5． 风乎舞雩 以吾一日长乎尔 毋吾以也 莫春者 春服既成

6． “由”：经由，经历。 “廋”：隐藏。 7．察人方法：①从外看到内做全面观察；②从言行一致的角度来察人。

启示一：察人要关注他的行为、经历、习惯兴趣，这启发我们在现实中观察一个人要从外看到内做全面的了解和深入的考察。了解一个人不能看其外在的表现，一定要察其内心，观察其思想的变化。如平常的学习生活中，我们不仅要重视学习，注重遵守校纪校规，更要养成好的兴趣习惯，力争成为一个品学兼优的学生。

启示二：察人当听其言而观其行，这启示我们在现实中观察一个人不仅要听他说的话，还要观察他的行为，看他是否能做到言语与实践统一到一起。只有这样，才能从外而内地去了解一个人的道德修养和道德品质。如在线学习中，承诺了按时提交作业，就要说到做到。生活中我们也要追求做一个言行一致、表里如一的人。

8．B 9．C 10．B 11．（1）况且一个人的学习，如果不是有志于大的方面，即使学了很多又有什么用呢？

（2）有人问：“六国一个接一个的灭亡，难道全部是因为贿赂秦国吗？”（回答）说：“不贿赂秦国的国家因为有贿赂秦国的国家而灭亡。原因是不贿赂秦国的国家失掉了强有力的外援，不能独自保全。 12．（1）断然离开家乡，去寻求天下的奇闻壮观；以便了解天地的广大。

（2）到文人汇聚的地方，聆听大家宏大雄辩的议论，和贤士大夫交游。

（3）结识德高望重的老师，努力成为他的学生。

13．C 14．A 15．A 16．王安石执政，颁行新法，司马光上书陈述新法的好处和害处。

17．A 18．D 19．（1）等到三年，就可以使老百姓富足起来。至于修明礼乐，那就只得另请高明了。

（2）这时曾点弹瑟的声音逐渐稀疏了，接着铿的一声，放下瑟直起身子回答说：“我和他们三位的才能不一样呀！”