

董宇辉走进西安音乐厅，让“唐诗交响吟诵音乐会”又一次火爆全网——

秦地才子与唐诗故乡的双向奔赴

记者 职茵 杨明

昔日承载荣光的盛唐诗句，在唐诗故乡长安与交响乐相融、相携，是中华文脉当代传承的创举。近几年，西安交响乐团以东方经典唐诗为魂，在诗句的字里行间注入西方交响乐，吟诵之声与音符之声悦耳涤心，一部原创《长·安——唐诗交响吟诵音乐会》风行全国，流量近亿。

6月15日，董宇辉走进在西安音乐厅设立的东方甄选直播间，为这场音乐会即将开启的全国巡演之旅站台。他用熠熠生辉的表达，与著名导演陈薪伊共同为唐诗与交响乐相遇所迸发出的诗意火花而喝彩、鼓掌。董宇辉还与西安交响乐团共同合作一曲《琵琶行》，在乐团艺术家们从心中流淌而出的曼妙音符的加持下，第一次让家乡观众见识到董宇辉凄婉哀怨、乡愁切切的一面，千年之音回荡，“唐诗交响吟诵音乐会”又一次火爆全网。

一曲《琵琶行》咏叹之间韵味悠长

在西安，两座承载音乐、戏剧的知名文艺地标——陕西大剧院与西安音乐厅相对而立。在西安各大地标流连数日的董宇辉15日走进设立在陕西大剧院的明清皮影博物馆，以关中明清皮影文化为开端，带网友们开启了西安文艺地标之旅。

两座地标不过距离数十米，却宛若一日千年。从皮影世界中刚刚回过神来的观众们，迅速跟随董宇辉及西安交响乐团品牌总监曹继文脚步走进西安音乐厅，接近了一座唐诗世界。西安交响乐团艺术家们在台上演奏了一曲《将进酒》，李白在长安酒肆里千杯不倒的种种传说，诗句间胸怀之阔、万丈豪情被艺术家们以交响音符渲染得如痴如醉，万古愁绪此时同销，一时间辨不出今夕是何夕。被唐诗风采、音乐之美所倾倒的董宇辉，大受感染也进入了这个世界。

“今夜闻君琵琶语，如听仙乐耳暂明……”

平日里，董宇辉在直播间将诗词歌赋、锦绣华章信口拈来，是以文人风骨、读书人的底色传播中华文化。此番回乡，他肃立于音乐厅的舞台上朗诵一曲《琵琶行》，几乎全场潸然泪下。都说近乡情怯，这一奏、这一诵、这一叹，诗句穿越千年饱含的时代回响，以殿堂级艺术徐徐展卷的乡愁，打动了无数在外游子。

一曲《琵琶行》，让董宇辉第一次走上西安音乐厅的舞台，第一次走进《长·安——唐诗交响吟诵音乐会》的一个篇章。他化身诵读者，与西安交响乐团的艺术家们携手完成的音乐章节，成为董宇辉家乡之旅中最绝妙的一笔。

开创中国交响乐票务电商先河

唐诗遇上交响乐，自然迸发出殿堂级艺术的品质与火花。没错，挑大梁者就是多次火爆出圈的西安交响乐团。这一支年轻的交响乐团，在华山之巅举办音乐会，在发射基地火箭腾空而起时奏响大国强音，在兵马俑、大雁塔、小雁塔等等国宝之畔演奏摄人心魄的音符，破亿流量是常态。谭盾、郎朗、穆特、和慧等一众闪耀世界的名家们以无数溢美之词，盛赞这支年轻的乐团。

2020年，中国戏剧界泰斗、著名西安乡党陈薪伊导演策划了《长·安——唐诗交响吟诵音乐会》，汇聚濮存昕、关栋天、张国立、张铁林、郭达等一众名家，携手西安交响乐团表达一个诗意长安。这部作品曾登陆国家大剧院，巡演6座城市，所到之处备受瞩目，流量近亿。郭达、濮存昕、张国立、张铁林等在音乐会中的精彩片段火爆全网，掀起一场又一场高雅艺术接地气的网络狂欢。

音乐会通过七个乐章，十二首不同时期的唐诗，历经初唐的万象更新，盛唐的雄健气势，中唐的百家争鸣，直至晚唐的华丽谢幕，开启一场穿越之旅。这部作品以唐诗为魂，融汇波澜壮阔的交响语汇，结合戏曲念白等艺术形式，力求用创新的方式发掘、守护、展现、传递唐诗这一中华文明瑰宝在新时代中的文化和艺术价值。而中国传统文化借助交响乐的形式来传播，两者相得益彰，不失为一种新的文明互鉴的交流载体。

这一次《长·安——唐诗交响吟诵音乐会》携手东方甄选，开创了中国交响乐票务电商的先河。在东方甄选的直播间里，挂上了 2023 年西安站、成都站、上海站、长沙站，四站演出的门票，直播间下单购票还赠送一套唐诗定制明信片。全国各地网友们热情地响应着，这一部来自长安的唐诗名片，未来将陆续走进全国观众心目中。

“乡党名导”力邀董宇辉加盟唐诗队伍

乡党见乡党，两眼泪汪汪。尽管年龄相差巨大，身份职业背景完全不同，但是陈薪伊与董宇辉在唐诗故乡共同演绎家乡味道，同频共振、互为知己。

在彩排时，陈薪伊一字一句，为董宇辉现场指导唐诗的诵读与情感表达方式，交流着昔日诗人的心境……

待到董宇辉表演结束下台，陈薪伊盛赞咱陕西小伙子：“学问深，读书多。第一次跨界朗诵，能表演到这个程度，不简单。”她力邀董宇辉加入 8 月在西安开元剧院举行的唐诗交响音乐会，并打算为俞敏洪、董宇辉量身定做一个唐诗章节。

作为出生在西安、在西安工作近 40 年的老西安人，陈薪伊同董宇辉用陕西方言聊起了西安这座城市昔日的往事。董宇辉感慨白居易年少成名，在周至当县令期间写出千古绝唱《长恨歌》，其时不过才 30 岁出头，年少成名的际遇令他更容易接受成功顺遂的人生。被贬之后的挫折与沮丧促使他写下了《琵琶行》。

陈薪伊以自己的人生举例说，如果没有 40 岁事业、婚姻、家庭的种种磨砺，就没有自己的今天。陈薪伊和董宇辉鼓励在线的 10 万网友，看淡生活跌宕起伏。

董宇辉非常欣赏西安交响乐团的年轻与真挚，音符与唐诗激荡出的色彩，令他回忆起在新东方的时光。“当年年轻的我同你们一样，深感自己在做一项伟大使命的事业，那种全身心的沉浸感值得永远回忆。”董宇辉看到乐团的英国乐手，按捺不住采访了从曼彻斯特来到西安工作 6 年的艺术家。无数网友在线上为西安交响乐团点赞，为唐诗交响音乐会的绝佳创意点赞，被唐诗与音乐的无尽魅力所折服。