教学设计一

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 一、课题名称（学习任务名称） | 《劝学》 | 课时（或上课用时 分钟） | 2课时 |
| 二、教学目标 |
| 知识目标：了解《荀子》及相关知识。掌握并积累重要的文言文实词和虚词。能力目标：掌握本文出现的通假字、词类活用和特殊文言句式。熟知议论文的三要素并找出本文三要素的具体内容。素质目标：明确认识学习的重要性以及学习必须“积累”“坚持”“专一”的道理。 理解比喻的含义以及比喻与比喻之间的内在联系。 |
| 三、教学重点难点及突破方法 |
| 【教学重点】 1、比喻的含义和内在的联系。 2、背诵全文，积累文言词语。 【教学难点】 掌握全文比喻代议，寓议于喻及从正反两方面反复论证的特点。  |
| 四、教学策略（方法）与学法设计 |
| 提问、思考、讨论、练习、诵读法等。（1）反复诵读，整体感知。 （2）理清文章的思路结构，分清各部分之间的关系。（3）学习本文比喻论证、对比论证的方法，提高学生围绕中心论点合理论证的能力。 |
| 五、教学准备 |
| 多媒体教室、多媒体课件 |
| 六、教学过程设计 |
| 课前：早晚读完成背诵默写任务，通过自主练习册完成翻译任务。 |
| 课中： |
| 教学环节与时间分配 | 教学内容 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 情境导入5分钟 | 近几年来，高考作文都要求写议论文或记叙文，因为议论文能考察学生活跃而敏锐的发现问题的能力，清晰而严谨的逻辑思维能力和锋利而雄辩的论辩驳诘能力。那么怎样才能写出高水平的议论文呢？今天我们就继续通过分析荀子的《劝学》来领悟议论文的写作技巧。 | 分析近几年高考作文的题目和要求 | 学生回答对议论文的认知，谈谈什么是议论文 | 了解议论文，熟悉议论文的写作要求，为写作做好积累，打好基础 |
| 听朗读，理清文章结构5分钟 | 指名说说议论文论证角度有哪些？指名说说议论文的三要素是什么？ | 教师解析并帮助学生明确：论点、论据、论证方法  | 回答并明确：是什么、为什么、怎么样  | 了解并掌握议论文的论证方法和论证三要素 |
| 第1段课文分析10分钟 | 明确：学不可以已。（荀子在第一段就开门见山提出中心论点）明确：用“君子曰”引出中心论点“学不可以已”，使观点更具权威性。一是因为学习意义很大，所以学习不能停止；二是学习的态度和方法，就是不能停止学习。）5、中心论点明确了以后，第二三四段与第一段是什么关系？它们分别在谈什么？ 明确：二三四段是对第一段的分说，即是全文的分论点：  第二段：学习具有重大的意义； 第三段：学习具有重要的作用； 第四段：学习要采取正确的态度和方法。 | 提问：本文的中心论点是什么？（补充解释：这个观点包括两个方面的意思， | 学生根据自己掌握的情况回答 | 帮助学生更好地明确中心论点 |
| 第2段课文互动探讨分析10分钟 | 1、作者以青胜于蓝、冰寒于水两个比喻，说明了什么道理?明确：蓝————青 水————冰  胜于 寒于 生：说明事物经过一定的过程会发生变化。师：发生什么样的变化?生：在原有的基础上进一步提高、发展。成语溯源:青出于蓝而胜于蓝輮 绳 砺 直木————轮 木————直 金————利2、、作者又以“直木为轮”、 “木受绳则直”、“金就砺则利”三个比喻，说明了什么道理?3、用 “木受绳则直”、“金就砺则利”两个比喻引出什么结论?4、这一段，主要运用了什么论证方法? 明确：正面设喻论证，把道理隐含在比喻中需要推论出来。 | 教师请学生来回答（展示PPT表格）本段一共用了5个比喻，　　　  | 学生自读，找出本段的比喻句，教师请学生来回答（展示PPT表格）本段一共用了5个比喻　　　  | 帮助学生明确作者着重阐明学习的重要意义 |
| 第3段课文互动探讨分析10分钟 | （1）第1句话的前半部分通过“终日思”和“须臾学”的对比，强调了什么？（2）接着，后半部分又用了“吾尝跂而望矣，不如登高之博见也”这个比喻来进一步论证，说明了什么？ 2、“登高而招”“顺风而呼”“假舆马”“假舟揖”这四个比喻为什么要强调“臂非加长”“声非加疾”“非利足”“非能水”？3、第3段作者又运用了什么的论证方法？　 | 教师展示PPT表格并请学生回答 | 学生自读，找出本段的比喻句，教师请学生来回答第4段作者运用了10个比喻，这些比喻句可以分为几个层次？分别论述了学习的哪些方面？运用了什么论证方法? | 提高学生的探究和分析能力、让学生学会思考学会分析，深刻理解该论述文的学习目的，解决重点、难点问题。 |
|  |  |  |  |  |
| 课后：熟背《劝学》全文（必做） |
| 七、教学反思 |
| 本文作为《荀子》的开篇之作，是一篇论述学习的重要意义，劝导人们以正确的目的、态度和方法去学习的散文。文章以朴素的唯物主义理论为基础，旁征博引，娓娓说理，反映了先秦儒家在教育方面的某些正确观点，其中阐述的关于学习的道理，在今天也具有很强的指导作用。同时，本文也体现了作为先秦诸子思想集大成者的荀子文章的艺术风格。 |