范文示例

礼礼其理，礼礼其美

“国尚礼则国昌，家尚礼则家大。”（引用材料语句，开篇提出话题，十分醒目。）中国自古便是礼仪之邦，进退有仪，举止得体不仅是我们生活的常态，更是中华民族的标签。可是当下竟有人认为注重礼节让人畏手畏脚，过于封建，过于形式。（对材料中的现象总结概括准确。）这让我们不禁发问：“难道传承多年的中国礼文化真的落后于时代了吗？”（运用关键词“中国礼文化”，提出话题，带出疑问，引出下文。）

人与人交往，一声问候，一个微笑，一次握手，乃至一个拥抱，小小礼节多么温情，多么和谐。“进退有仪”是人际交往的必需，我们可以不必像古时那样“三叩九拜”，可以简化礼节，但绝不能省掉相应礼节。（论述辩证客观。）中国礼文化博大精深，大小礼节各有其理。生活中我们会发现，越是细微处注意礼节的人，越受人欢迎，一个人的文明素养往往在细小的礼节中彰显。（对礼节在日常生活中的重要意义表述准确，体现了作者的认识与思考。）

曾国藩曾说过：“人不可俗，但不可不随俗。”（名言引用恰当，增强了说服力，放段首醒目。）礼节就是世俗的外化，是人和人交往的礼仪规矩，是对他人尊重的表现，是行万里路的通行证。（运用三个判断句，对礼节概念和作用进行了准确表述。）冯仑常讲起拜访李嘉诚的经历。70多岁的李嘉诚站着跟他们握手，主动发名片，结束之后他也没有先走，而是逐一跟大家握手道别，在场的每个人都要握到，甚至墙角的服务员，他也专门跑过去握手致谢。守礼，也是一张闪亮的名片。一个人如果处处以自我为中心，不受礼节约束，不随礼而随性，他在社会上必然处处碰壁。所谓行礼节“容易让自己畏手畏脚，失去自己的个性”的论调实在荒唐。（就材料中的现象进行有针对性的批判论述。）校园每周一次的升旗仪式，我们必须端端正正地站着，向五星红旗庄严地行注目礼，这是爱国的表现，能以“束缚手脚，不得自由”为借口拒行注目礼吗？别人在台上演讲时，认认真真地听表示了我们的修养，如果因为“束缚手脚不得自由”，就左顾右盼，则十分不恰当……（紧密结合日常生活中的礼节事例，扣住了题目要求。）不注意礼节的结果就是处处不受欢迎。很多礼节，由来已久，约定俗成，入礼随俗，礼毕事成。礼礼其美，这也是中国礼文化的魅力。（由此及彼，深入分析讲求礼节的社会深层意义。）

礼节的本质是什么？是情意的表达，是情感的沟通，是心灵的碰撞。（设问句，回答了礼节的本质内涵问题，观点具有启发性。）如若行礼，就一定要礼到心到。没有情意的礼节，自己不舒服，别人也难以感受到诚意。（“礼到心到”的认识与思考非常有说服力。）我们要经常反思自己的行为是否恰当。地铁车厢内行人如织，却举止冷漠；公交车上面对妇孺，却视之不见，争抢车座；马路上撞见倒地的老人，却绕道而行……（再次联系现实，紧密结合日常生活中礼节事例）身在礼仪之邦，面对中国礼文化在日常生活中的种种缺失，难道不值得每一个人深刻反思吗？

文明礼节是中华民族的文化瑰宝，传承中国礼文化是我们青年人义不容辞的责任，懂礼、行礼、守礼是一个人成长过程中不可或缺的要素。（将文明礼节上升到传承中国礼文化高度进行总结。）作为新时代的青年，我们要明礼修身，以礼待人。校园遇师长，以礼相见；家中有来宾，以礼相迎；陌生人初相逢，以礼相敬……

礼礼其理，礼礼其美！（照应文题。）要想做一个高素质的现代文明人，那就从文明有礼开始吧。（发出号召，提出希望。）

**我为“礼”发声**

漫漫中华五千年，文明礼仪已成为我们心中深深的烙印。然而在当前社会，却有一些人对“礼”颇有微词，认为“礼”繁琐、封建、磨灭个性、太虚假，此言谬矣！我今为“礼”发声，要知礼仪乃国之精粹，虽经千年，亦可再经千年而不凋矣！

礼非封建“糟粕”，乃大国历史之精华也。

世界上的四大文明古国只有中国延续至今，这其中决计少不了“礼”的参与。一个人从出生到去世要行的礼简直太多。从七日沐礼、周岁之礼，到之后的拜师礼、成年礼，无处不体现“礼”的身影。行礼体现的是对他人、对自己、对自然、对生命的敬重。文化与“礼”相辅相成。抛却了礼，文化何依？没有文化，礼仪何存？“礼”承载着中国漫长的历史文化，如今，一些礼仪并不仅仅是做几个动作，而是代表了我们的文化和历史。

礼非“个性陷阱”，而是形成健全人格的重要规尺。

当今的青年人过度追捧自由和个性，在法律底线和道德底线处叫嚣，毫无约束可言。要知道，一个人的个性是有边界的，因太有个性而走上歧路，不亦悲乎？“再汹涌澎湃的江河也有河岸的约束。”对于个人来说，约束我们的河岸便是礼仪。无礼不端，无礼不正，无礼不知耻，无礼不知节。知礼用礼，才能使个人如松柏，举止贤良，品行端方，友人爱人。有礼有节，便能任你海阔天空、天马行空、个性飞扬！

礼非“表里不一”的形式主义，而是治愈社会通病的良药。

很多人言“礼”太假的时候，是我最痛心的时候。试想怎会有人如此论断？盖人行礼不正，心有邪思而目天下无真礼也。礼本身不只有形式上的举止，还有对心灵的矫正。古时礼仪敦厚，因为他们的礼都是由内而外，经毕生修养内化出来的。而如今我们学的礼却大多是“半吊子”，还有人在发迹后为“充脸面”而硬生生地学礼，却只学到了皮毛。要知道，礼是一个人道德养成中非常重要的一环。要知礼，就须自小培养，父母言行一致，让孩子耳濡目染，更须全社会的认同和重视。要改变现状，则需更多行真礼的君子参与，让言行不一的论调少一点，让行礼的微笑更真诚一些，让谦让和慷慨更实际一点，如此那关于“礼”的复兴梦想就会更近一些。

我为“礼”发声。愿天下熙熙攘攘都有礼有节，愿天下迎来送往都知礼重礼，愿你同我一样，为礼发声，知礼行礼，如此，辉煌中国，必有你我！