**江苏省仪征中学2022-2023学年度第一学期高一语文学科导学案**

**《我与地坛》第一课时**

研制人：卞文惠 审核人： 周娟娟

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：\_\_\_\_\_\_\_\_

**课程标准要求**

精读古今中外优秀的文学作品，感受作品中的艺术形象，理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。结合自己的生活经验和阅读写作经历，发挥想象，加深对作品的理解，力求有自己的发现。

**一、素养导航**

1.明确文中描写与抒情的关系，体会作者笔下地坛宁静肃穆、生机盎然的美。

2.理解叙述与议论相结合所传达出的哲学思考，理解作者在文中对于生死抉择的冷静思考。

**二、内容导读**

1.字词知识

(1)解释词语

|  |  |
| --- | --- |
| 词语 | 释义 |
| 宿命(sù) | 前世的命运。佛家认为今生的命运是由前世行为的善恶决定的。 |
| 坍圮(tān pǐ) | 山坡、建筑物或堆积的东西倒塌。 |
| 亘古不变(ɡèn) | 从古到今从未变过，形容空间上或时间上延续不断。 |
| 窸窸窣窣(xī sū) | 拟声词，形容细小的摩擦声音。 |
| 熨帖(yù tiē) | 舒服，舒适。 |
| 倔强(jué jiànɡ) | (性情)刚强不屈。 |
| 声名狼藉(jí) | 形容名声极坏。 |
| 隽永(juàn) | 意味深长。 |
| 恪守(kè) | 严格遵守。 |
| 焦灼(zhuó) | 非常着急。 |

(2)辨析词义

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 词语 | 释义 | 例句 |
| 荒芜·荒僻 | “荒芜”，(田地)因无人管理而长满野草。侧重于因没有人管理造成的。 | 一花凋零荒芜不了整个春天，一次挫折也荒废不了整个人生。 |
| “荒僻”，荒凉偏僻。侧重于距离繁华处较远。 | 视频显示，坠毁现场处于荒僻地带，现场布满残骸与浓烟，少有人员活动。 |
| 坚韧·坚忍 | “坚韧”，坚固有韧性。多用来形容人的个性、意志，特别是在艰难困苦的逆境下，具有能够坚持而不动摇的毅力，决不改变自己的意志。 | 一遇挫折就灰心丧气的人，永远是个失败者；而一向努力奋斗、坚韧不拔的人会走向成功。 |
| “坚忍”，(在艰苦困难的情况下)坚持而不动摇。表现为坚强且不易被困难和挫折压垮，历经无数次磨难却依然努力不懈的精神。 | 随着时间的流逝，阿甘坎坷的经历已积淀成为他坚忍的魅力。 |

2．背景展示

史铁生于1969年作为知青，到陕北延安地区“插队”，1972年因病致瘫而回京。他是在双腿残疾的沉重打击下，在“找不到工作，找不到去路，忽然间几乎什么都找不到了”的时候“走”进地坛的，从此便与地坛结下了不解之缘，直到写这篇散文时的十五年间，“就再没长久地离开过它”。当人们为《我与地坛》的通透圆融和超越之美而感动的时候，很少有人意识到，这个生命再次出发艰难跋涉的起点，距离他写出并且发表《我与地坛》，已经是将近二十年的时间。没有人能够想象和体会他的艰难困苦——身体的障碍与精神的绝望曾经试图以自然的名义击垮他。但是史铁生走过了这个艰辛的“二十年”，然后他以一种令人感动的平静说到了“四百年”：仿佛这古园就是为了等我，而历尽沧桑在那儿等待了四百多年。

**三、问题导思**

**任务一 ：走进地坛**

古园到底有什么特别之处，能如此深深地吸引住作者？用文中的一个词来概括。

作者在地坛中看到了哪些景物，这些景物有怎样的特点，他们带给作者怎样的启发？

史铁生不断强化着“我”与“地坛”之间不可割舍的关系，这是为什么？

**任务二：我的思索**

在地坛，我思索了哪些问题，得到了怎样的感悟？

**四、课后导悟**

 反复诵读，感受语言表现力