**江苏省仪征中学2022-2023学年度第一学期高一语文学科导学案**

**《赤壁赋》第一课时**

研制人：纪燕 审核人：卞文惠

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：\_\_\_\_\_\_\_\_

**课程标准要求：**

学习写景抒情散文，体会民族审美心理，提升文学欣赏品位，培养对自然的热爱之情。关注作品中的自然描写和人生思考，体会作者观察、欣赏和表现自然景物的角度，分析情景交融、情理结合的手法，反复涵泳咀嚼，感受作品的文辞之美。

**一、素养导航**

1.阅读与鉴赏：品味语言之美，体悟作者写景的特点。

2.表达与交流：理解苏轼感情的层次和精神突围的心路历程。

3.梳理与探究：领悟中国古代知识分子从山林中寻求精神慰藉并形成“山水因人而胜”的独特文化现象。

**二、内容导读**

1.走进作者

苏轼，字子瞻，号东坡居士，世称苏东坡。

嘉佑二年(1057年)，苏轼参加殿试中乙科，赐进士及第。嘉佑六年(1061年)，应中制科入第三等，授大理评事、签书凤翔府判官。宋神宗时曾在杭州、密州、徐州、湖州等地任职。元丰三年(1080年)，因“乌台诗案”被贬为黄州团练副使。宋哲宗即位后任翰林学士、侍读学士、礼部尚书等职，并出知杭州、颍州、扬州、定州等地，晚年因新党执政被贬惠州、儋州。宋徽宗时获大赦北还，途中于常州病逝。宋高宗时追赠太师；宋孝宗时追谥“文忠”。

苏轼是北宋中期文坛领袖，在诗、词、散文、书、画等方面取得很高成就。文纵横恣肆；诗题材广阔，清新豪健，善用夸张比喻，独具风格，与黄庭坚并称“苏黄”；词开豪放一派，与辛弃疾同是豪放派代表，并称“苏辛”；散文著述宏富、豪放自如，与欧阳修并称“欧苏”，为“唐宋八大家”之一。苏轼善书，“宋四家”之一；擅长文人画，尤擅墨竹、怪石、枯木等。李志敏评价：“苏轼是全才式的艺术巨匠。”

2.走进“乌台诗案”

乌台诗案，是北宋年间的一场文字狱。御史中丞李定，御史舒亶、何正臣等人摘取苏轼《湖州谢上表》中语句和此前所作诗句，以谤讪新政的罪名逮捕了苏轼，苏轼的诗歌确实有些讥刺时政，包括变法过程中的问题。这案件先由监察御史告发，后在御史台狱受审。所谓“乌台”，即御史台，因官署内遍植柏树，又称“柏台”。柏树上常有乌鸦栖息筑巢，乃称乌台。所以此案称为“乌台诗案”。公元1079年，苏轼因“乌台诗案”被谤，入狱103天，几次濒临砍头的绝境，出狱后被贬为黄州团练副使，职位低微，形同软禁。

**三、问题导思**

【任务情境】

在中国，有一种“山水因人而胜”的独特文化现象。山水名胜，美在自然，更美在人文。事实上，山水名胜与人也是彼此成就，如蠡湖与范蠡，敬亭山与李白，西山与柳宗元，还有赤壁与苏轼……

今天，我们进行“神游赤壁读东坡”的学习活动，游历自然、人文风光，探求赤壁下苏东坡的精神内核。最后，大家从“月、水、风、赤壁、曹操、苏轼、困境、突围”中，选择两三个关键词写一篇作文，呈现你对东坡赤壁文化的理解。

**任务一：借助课文注释和工具书，理解词句，梳理文脉。**

1. 解释加点字词

七月既望（ ） 举酒属客（ ） 少焉（ ） 纵一苇之所如（ ）

凌万顷之茫然（ ） 浩浩乎如冯虚御风（ ） 于是饮酒乐甚（ ）

舞幽壑之潜蛟（ ） 泣孤舟之嫠妇（ ） 正襟危坐（ ）

方（ ）其破荆州，下（ ）江陵，顺流而东（ ）也，

酾（ ）酒临江，横槊（ ）赋诗，固（ ）一世之雄也

侣（ ）鱼虾而友（ ）麋鹿 客亦知夫（ ）水与月乎

苟（ ）非吾之所有，虽（ ）一毫而莫取。

是（ ）造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适（ ）

洗盏更酌（ ），杯盘狼籍（ ），相与（ ）枕藉（ ）乎舟中

1. 翻译下面的句子

①逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。

②盖将自其变着而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也。

③苏子与客泛舟游于赤壁之下。

④何为其然也？

⑤此非孟德之困于周郎者乎？

**任务二：探究游历的真相**

活动1：赤壁下的东坡究竟是个怎样的东坡。

活动2：探究赤壁下的东坡“悲”从何来。

**四、课后导悟**

同样是在黄州赤壁矶，同样是由古迹想古人，为何《念奴娇》中怀想的是周瑜，《赤壁赋》中怀想的是曹操呢？