**江苏省仪征中学2022-2023学年度第一学期高一语文学科导学案**

**《登泰山记》第一课时**

研制人：许士云 审核人：卞文惠

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：\_\_\_\_\_\_\_\_

**课程标准要求：**

本单元属于“写景抒情散文作品研习”学习任务群。

通过学习写景抒情散文，体会民族审美心理，提升文学欣赏品味，培养对自然的热爱之情。要关注作品中的自然景物描写和人生思考，体会作者观察、欣赏和表现自然景物的角度，分析情景交融、情理结合的手法；还要反复涵泳咀嚼，感受作品的文辞之美。

**一、素养导航**

1．理清本文思路，学习借鉴本文比喻、拟人的手法，烘托、动静结合的写景方法。

2.感悟作者热爱和赞美祖国山河的强烈感情，培养鉴赏能力和审美能力。

**二、内容导读**

1.走进作者

姚鼐(1731～1815)，字姬传，室名惜抱轩，世称惜抱先生，安庆府桐城人。清代著名散文家，与方苞、刘大櫆并称为“桐城派三祖”。乾隆十五年(1750)中江南乡试，乾隆二十八年(1763)中进士，授庶吉士，三年后散馆改主事，曾任山东、湖南副主考，会试同考官。乾隆三十八年(1773)入《四库全书》馆充纂修官，乾隆三十九年(1774)秋借病辞官。旋归里，以授徒为生，先后主持扬州梅花书院、安庆敬敷书院、歙县紫阳书院、南京钟山书院，培养了一大批学人弟子。代表作为《登泰山记》。

姚鼐治学以经为主，兼及子、史、诗文，作品多为诗序、碑传之类。他的散文简洁精练，温润清新，有文采，形象性强，是桐城派中影响最大的人物之一。著有《惜抱轩全集》，他所编的《古文辞类纂》在近代是一部家传户诵的文章总集。

2.背景介绍

姚鼐参加纂修的《四库全书》于乾隆三十七年告成，以御史记名。乾隆三十九年(1774)以养亲为名，告归田里，道经泰安，与挚友泰安知府朱孝纯(字子颍)于此年十二月二十八日傍晚同上泰山山顶，第二天即除夕(当年十二月小)五更时分至日观峰的日观亭，观赏日出，并写下了这篇游记。

3.文体介绍

“记”是古代的一种文体，可以通过记事、记物、写景、记人来抒发作者的感情和主张，即景抒情，托物言志。主要分类：①碑记：古代刻在石碑上记叙人物生平事迹的文体。②游记：是一种描写旅行见闻的散文体裁。③杂记：是古代因事见义,杂写所见所闻不多加议论的散文体裁。

**三、问题导思**

任务一：熟读课文，把握节奏，疏通文意。

任务二：梳理文本

熟读课文，概括各段内容

2．本文是一篇游记，请思考：本文从登山到观景一共有几天的游程？

任务三：文本探究

1. 第一段主要写了什么内容？作者是怎样写的？

2.第二段详写登山的过程，说出作者的登山线路以及文章的写景特点。

3.第二段作者是怎样描写山顶所见之景的？