**科学使用材料 优化历史教学**

 **——浅谈材料教学在高中历史有效课堂中的运用**

 富平县富平中学 王建宏

**关键词：** 材料教学 历史有效课堂

**正文：**高中历史部编教材的使用，对新课改环境下的高中历史教学提出了新的任务和要求。材料教学在高中课堂中也越来越被重视。新课标教学的理念是强调以学生为主，注重发挥学生在学习中的主体作用，提倡学生独立思考、自主学习、自主探究，而教师在整个课堂学习中只是起到引导辅助的作用。同时高考试题中对史料的出处、理解、运用等方面考查的比重也在逐步增加，所以在高中学习历史的能力要求中掌握史料分析法尤其重要，培养学生论从史出的历史素养。课堂是学生学习的主阵地，只有全面提升学生的学习水平和学习能力，才能真正提高课堂教学效率。那么，如何打造“历史课堂教学的高效性”呢？让学生真真正正体验历史课堂的趣味，本文以“材料教学”为出发点，试图打造有生命的高效课堂，提出一些不太成熟的观点，“抛砖引玉”，与各位同行共同商榷！

1. 材料教学是改变历史课堂无趣的“催化剂”。

 高中历史学科覆盖知识面广、史论观点也思辨化；而历史本身是一门人文学科。评价一堂历史课的成功与否，主要看能是否调动学生学习兴趣，能是否激发学生的思考，积极主动与教师互动，把过去的历史还原到课堂上来，使课堂变得“生动有趣”。材料教学可以营造历史场景，给学生一种身临其境的感受，带来最为直接的体验，学生在这种氛围中去认识历史，体验历史事件，从此感悟历史，反思历史，从而使历史课堂真正“活起来”。以中外历史纲要（下）第19课《资本主义国家的新变化》为例，在向学生讲解国家宏观调控的背景时，可以选用“美国在1998年发行的20世纪回顾：大萧条纪实照片《移民母亲》”来创设历史情境，展开教学活动。让学生分析《移民母亲》创作的历史背景，进而引导学生思考针对这一景象，假如作为美国总统，该怎么办，层层设疑，得出历史结论。这样，既让学生通过解读历史材料，学科能力得以提高，还使学生亲身参与历史与课堂教学，激发了学生的学习历史的兴趣，使看起来很遥远的历史知识变成了自己亲身经历，使历史课堂变得“生动有趣”。

二、材料教学是培养历史学科能力的“主阵地”

高中历史史料教学是高中历史教学的重要组成部分，这一部分教学内容主要包括训练学生研读史料、整理史料、培养学生从史料中提炼观点的能力。相对于传统的填鸭式的历史教学模式，材料教学以历史史实为基础，侧重对历史史料的分析和总结为教学的主要内容，并能结合身边现实生活，让学生感受历史的现实价值。以材料为依托的历史教学，在材料使用时不仅要培养学生的阅读理解能力，还要力求还原客观事实，对历史作出正确的评判。如在讲述《当今世界政治格局的多极化趋势》一课时，我就可以使用以下材料：20世纪以来的世界政治形势跌宕起伏，让人们深切感到和平与对话的重要。阅读材料，回答问题。

材料一 在20世纪中，1917年是至关重要的一年。就在这一年，两个欧洲以外的大国——苏联和美国——踏进历史的主流，宣告两个对立世界的意识形态出现。……严格意义上的冷战，从1917年就已经开始，然而只是在1945年以后，人们才感觉到……1945年后，苏联仍是一个地区性强国，“安全”对其而言意味着它的边界上都是一些“友好”的邻国。

——摘编目约翰·W·梅森《冷战（1945—1991）》

材料二 《人民日报》对美报道语态所占比例对比统计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1960年1月至3月 | 1975年1月至3月 | 1985年1月至3月 |
| 积极报道 | 0（0%） | 2（2%） | 51（14%） |
| 消极报道 | 323（95%） | 81（87%） | 88（24%） |
| 中性报道 | 16（5%） | 10（11%） | 224（62%） |

（1）根据材料一和所学知识回答，1917年苏联是如何“踏进历史的主流”的？1945年后苏联为了自身的“安全”而采取的政治、经济措施有哪些？

（2）根据材料二指出中国媒体对美国形象的塑造发生了怎样的变化？并结合所学知识分析，促成这种变化的原因有哪些？

材料涉及了“俄国十月革命；美苏两极对峙格局的形成；20世纪70年代中国外交的重大成就“等知识点，培养学生解读史料结构，提取有效信息。学生学会读史、分析问题，解决问题是提高应试能力的重要一环节。

三、材料教学是提高历史学科素养的“催化剂”。

高中历史新教材为学生提供了大量的图文史料，在教学过程中，材料的使用应力求辅助课本学习、开展探究活动，促进学生深度学习，要引导学生科学合理地理解运用材料，使学生通过对材料的分析学习，掌握历史唯物主义的基本观点和方法，做到“论从史出，史论结合”。还要充分挖掘材料，通过问题线索引，培养学生的家国情怀，培育民族自豪感和自信心，并且凸显学生的主体地位，加深对所学内容的理解与掌握，“将学生对知识的学习过程转化为发展核心素养的过程”。例如在“社会主义建设在探索中曲折发展”这一内容中，讲到文化大革命对文化的摧残，可以引入中国邮政2010年发行的《中国芭蕾—红色娘子军》这一邮票。学生通过课本知识可以了解到“红色娘子军”这一样板戏是文化大革命时期文化专制的表现之一，接着引导学生关注2010年这一时间点，由此引发学生的认知冲突，在2010年纪念代表着文化专制的样板戏显然不合情理，在激发学生思考之后，引导学生从另一个角度来看待“红色娘子军”这出样板戏，它是新中国成立以来第一部现代芭蕾舞剧，将西方芭蕾的技巧与中国民族舞蹈的表现手法相结合，在芭蕾艺术领域融合了中西文化，是对传统文化的一种突破与创新。由此让学生认识到事物的两面性，要从多角度客观的评价历史事物。同时，推物及人，对于历史人物的评价也应做到全面客观。

四、材料教学是优化历史课堂教学的“助推器”。

相对于传统的填鸭式的历史教学模式，材料教学以历史史实为基础，侧重对历史材料的分析和总结为教学的主要内容，并能结合身边现实生活，让学生感受历史的现实价值。教师在教学中运用现代化教育技术，让历史人物、历史场景走进学生的视野是创设有效的历史情境，激发学生学习历史的兴趣、培养历史思维能力。课堂教学中，通过对材料的整理和辨析，以及利用不同材料对探究问题进行互证，形成对历史正确、客观的认识，让课堂教学变得有魂、有料、有味，并且以材料为载体，设计科学问题，找到课堂教学的突破口，激发学生好奇心、求知欲，引发学生的的主动思考，让学生自觉地去质疑、探究、发现，使整个教学活动达到事半功倍的效果，从而打造了真正高效的课堂。比如：根据“隋唐制度的变化与创新”教学内容，需要精挑细选史料来展现从魏晋到隋唐选官制度的突出变化。因为中国古代的选官制度从“九品中正制”到“科举制”实际上是一次重大调整，弄懂这一历史性飞跃是如何实现的，需要教师精选史料，引导学生还原历史发展的全过程，借助层层深入的问题链帮助学生形成对这一发展过程的总体认知，在此基础上充分理解“制度创新”的价值。所以，才能促进历史教学目标的有效达成。

综上，在历史课堂教学中，恰当地利用材料，能起到事半功倍的效果，它不仅可以是历史课堂教学更加有趣，使课堂活起来，大大提高学生课堂的参与度，培养学生学科能力与素养，还可以对改变传统的历史课堂教学模式，助推历史课堂教学水平的提高，从而使历史课堂教学更加有效。