**明确考情考向，整合一轮复习课堂**

高三备考中，一轮复习课堂的重要性自不用多言，但在新教材和新课程标准的背景下，所面临和要解决的困难也是巨大的。教材方面，与原人教版专题史的编写体例相比，新教材所采取的通史叙述手法，使得每一课所包括的知识容量更大，令备考中的师生倍感压力。虽说此前学生从高一开始就已经接触和使用纲要上下和选择性必修共计五本新教材，但鉴于像我们学校一样的大多数文科薄弱学校，选科之前历史科目课时太少以及学生的重视程度不够，加之此前高一高二的历史教学中涉及高考的考虑也不是太多，所以一轮复习如何建构课堂，无论对于高三的新手老师，还是对高三的老教师来说都是一个不小的挑战，值得思考和探索。而与此同时作为一场选拔性的考试，新的课程标准下高考和试题具备的区分度要求于学生的思维和能力标准却依旧很高。教学标准之高、学情之弱、内容之多困惑着备考中的师生。依托本学期学校公开课的实践，谈一谈自己纲要上《第16课两次鸦片战争》部分内容的设计思路和实践效果。

**一 、本节课教学设计的初衷**

新教材第16课《两次鸦片战争》的教学内容，将原老教材必修一第10课的《鸦片战争》第一二子目和必修三第14课《从“师夷长技”到维新变法》第一子目，共三个知识点糅合在同一课中，并且了新增关于徐继畬的表述。所涉及的知识点之多，一堂课完成本课内容的三个子目教学是做不到的，即使强力推进完成，但这种蜻蜓点水式的浏览式复习，必然会导致基础本就薄弱的学生知识点更加杂乱，不符合高考的要求。并且由于所用教材采取的是纲要性的表述，关于战争的影响方面叙述极为简略，仅一两句话的表述而已。尤其是影响之一的“自然经济的逐渐解体”这一高频考点，在老教材必修二第9课的《近代中国经济结构的变动》中专门单列第一子目《自然经济的逐步解体》来讲述的，但这一考点居然在新教材纲要上下和三本选择性必修中被忽略了。所以对这一块的知识点如果不加以条理化，甚至不加以必要的补充，所造成的知识短板必然影响备考的效果。统计并分析这一课第三子目和被忽略的这个考点，近些年的考情却十分重要，因此在明晰掌握本课考点考情考向的基础上，对本节课知识点的整合是有效复习备考所必须的。鉴于上一节课已完成第一二子目，本节课主要围绕着教材的第三子目和补充的考点展开。

通过分析近十年的考情，发现“开眼看世界”虽说目前整体考查频度不高，全国卷2011年第14题考查过，2013年海南卷12题，尤其是2022年福建卷第10题是最近涉及这一考点的试题了，作为“近代仁人志士学习西方以求自强”第一步的林则徐、魏源、徐继畲的思想仍然要引起我们的重视，对其全面的认知更有助于深刻理解中国近代国人救亡图存的努力和艰难，并且部分省市的模拟题就此曾经设计过大题。相较而言，新教材表述中遗漏的“自然经济的解体”这个考点，无论是全国卷还是地方卷，都属于高频考点，2023年、2016年、2014年全国卷第28题，2023年6月浙江卷6题、2022年湖南卷7题、2021年广东卷6题、2021年河北卷6题、2020年江苏卷12题等都频频涉及，尤其是自然经济解体的表现和特点。此考点考查形式以单选居多，并且部分大题的答案拟定中也会使用到这一知识点。因此本节公开课作为一轮知识整合课堂，将在明确考点考情考向的基础上，围绕着这两个考点，结合着具体的考题，来建构和展开一轮课堂。

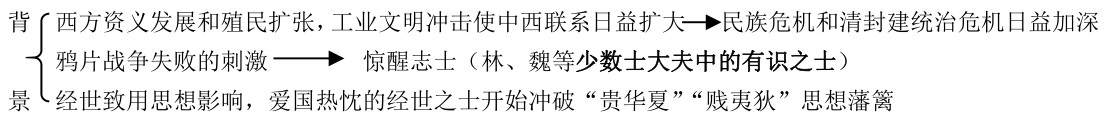
**二、考点《开眼看世界》的教学过程**

**1、创新试题导入本考点的学习**

本考点的教学从课前布置学案上的一道创新试题开始。这道创新试题摘取了罗炳良主编的《影响中国近代史的名著》中关于魏源编撰的《海国图志》的一段文字，“中国近代新思想的倡导者魏源编写的《海国图志》于1842年刊印发行，书名中的海国的涵义是海外之国。书中征引中外古今近百种资料，系统地介绍了西方各国的地理、历史、政治状态状况和许多先进的科学技术，如火轮船、地雷等新式武器的制造和使用。所记各国气候、物产、交通贸易、民情风俗、文化教育、中外关系、宗教、历法、科学技术等，都超过了《四洲志》。在百卷本的《海国图志》中，作者由原来对西方坚船利炮等奇技的惊叹，发展到对西方近代资本主义民主政体的介绍。当时的中国人通过《海国图志》这一望远镜，开眼看世界，认识到近代世界的新鲜事物。1851年《海国图志》传到日本，迅速畅销，成为日本官员和学者共同研读的一部有用之书”。试题要求结合材料中的相关内容和评述，撰写一个简要的书评。书评类型的创新试题比较少见，初见之下师生会感觉有些突兀，但好在知识点是我们时常提及的备考点，并且试题设问已经明确了做答的要求，“联系背景和内容，评论准确全面”，因此按照规范作答的具体要求和步骤，拟定好题目之后，从《海国图志》的背景，谈到其内容，最后评价其积极与不足的一面即可。

**2、结合真题分析其背景**

关于《海国图志》一书产生的背景，在教学中引用了2022年福建卷第10题作为一则材料来使用，引导学生分析其背景，包括时代背景。题干中说道“1820年刊刻的《海录》，是中国人编写的涉及世界地理知识的书籍。而林则徐曾参考其中的“英吉利”条目，以了解英国国情”。材料中的时间“1820年”定位于鸦片战争爆发前的这一时期，结合前一节第一子目所讲两次鸦片战争的国际大背景可知，伴随着西方的殖民扩张而来是中西方贸易磨檫的加剧，尤其是中英冲突的可能性，民族危机的显现推动着部分士人思想发生变化，他们想了解西方，于是此前国人编写的世界地理知识书籍《海录》就为其提供了认知的来源。但对试题的使用并没有局限于此，在教学中引导学生进一步看到林则徐、魏源这种认识的出现是现实之需，是近代先进中国人出于应对时局之需而去了解、学习有关西方，这就叫做经世致用，尤其是鸦片战争中暴露出的中西方的巨大差距及战败的结局，更是惊醒了部分官僚士大夫，觉悟到双方国力上的差距，推动他们开始放下传统的华夷观念，“开眼看世界”，去了解这个陌生的对手。所以《海国图志》一书的背景可以归纳如下



**3、依托材料概述其背景和影响**

关于《海国图志》的内容，引导学生从所给创新试题文字材料中的有效信息中进行提炼、归纳、整理。学生首先很容易从材料中提炼出《海国图志》一书的内容，该书不仅“系统的介绍了西方各国的地理、历史、政治状况和许多先进的科学技术，如火轮船、地理诶的新式武器的制造和使用，”并且还特意引导学生注意到魏源的思想“由原来对西方´坚船利炮´等奇技的惊叹，发展到对西方近代资本主义民主政体的介绍”，这样对魏源思想的认知会更全面一些，而不是传统认识的仅仅局限于器物层面。由此可知《海国图志》是想引导当时的人们走出闭目塞听而关注世界和世界大势，尽管作者的目的或实质还是想从中寻求强国御辱、维护清政府统治之道。但他们的先进之处在于对外界和外来文明的态度发生的巨大变化，对西方由不屑蛮夷到承认西方的先进，由不贵奇巧到表示愿意学习西方的先进技术，相较于大多数“雨过忘雷”而继续沉睡和沉湎于天朝上国幻梦的国人来讲，以林则徐、魏源为代表的这种觉悟是一种“因民族生存而激发的，以务实摆脱危机为目标的世俗理性的最初觉醒”，而彰显其难能可贵。

同样的方法也适用于对《海国图志》一书影响的评价上。试题材料中提到了当时中国人通过“这一望远镜，开眼看世界，认识到近代世界的新鲜事物”，可知这本书在拓展了中国人的视野的同时，认识到了西方器物层面的先进，并且主张要“师夷长技”，从而迈出了向西方学习的第一步，成为近代中国思想解放的开端，这是其积极性的一面。但这种评价实际上也意味着当时中国人所认知和要学习的西方先进主要集中在器物层面，尤其是军事器物层面，不足之处在于向西方学习的层次不够深入。即使如材料所述《海国图志》“发展到对西方近代资本主义民主政体的介绍”，甚至如徐继畲在《瀛寰志略》中还曾经盛赞美国华盛顿可“谓人杰矣哉”，其所创建的政体居然“不设王侯之号，不循世及之规，公器辅之公论，创古今未有之局”。他们也只是新奇的看到了迥异的近代西方政治体制，这种体制与中国历朝历代的王朝更替，以及君主专制的强化形成了鲜明的对比，他们也仅发出“一何奇也”的感叹。其思想不足还在于他们不可能冲破封建主义的樊篱，更不可能上升到主张学习西方政体并以此来变革或革命自身的地步。

与此同时，创新试题的材料中还比较意思的专门提到《海国图志》一书“传到日本，迅速畅销，成为日本官员和学者共同研读的一本被奉为天书的有用之书”，引领不少日本人走向了倒幕图强之路，在不久之后开展的明治维新做出了贡献。而结合所学可知，在“天朝上国”氛围下，这本“有用之书”在中国的境遇与之却有着云泥之别。当时的中国，思想守旧且挣扎于生活泥潭之中的下层民众无意识看，也看不见，而作为社会主导的精英士大夫们则认为该书是“张外夷之气焰，损中国之威灵”，“大逆不道”式的可憎可恶，更是不想看。可见传统观念的束缚阻碍了国人正确的看待外来先进的文明。所以说《海国图志》在当时的中国，其影响只是首开向西方学习的风气，但并未在形成一股思想解放的潮流，其影响力有限。除了林则徐、魏源等少数士大夫中的有识之士，作为整个社会引领者的士大夫阶层，其对西方文明的认知及对自身文明的反思程度，都不足以领导当时的中国去正确的迎接和面对全球化大潮的来袭。做到这种积极与不足的双重认识，才更加全面客观。

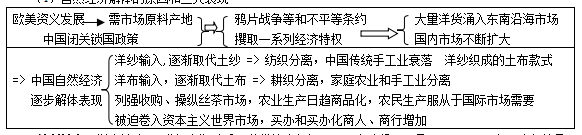
**三、高频考点补充：近代中国自然经济的逐步解体**

1、近代中国经济结构的变动及其考情

作为中国近代经济史的重要考点，近代中国经济结构的变动所涉及的六种经济成分中，首推自然经济、洋务经济、民族资本主义三种，属于高频考点，其次外国资本主义、新民主主义经济、官僚资本主义也属于应掌握的一般知识点。梳理与分析近些年来与“自然经济逐步解体”有关的众多试题，可以看出这一考点主要是围绕着两大考向展开，考向一是外国资本主义经济侵入和冲击下，自然经济逐步解体的表现，典型真题如2023年乙卷28题、2021年广东卷6题、2021年河北卷6题等，考向二是自然经济解体的特点及影响，典型例题如2022年湖南卷就谈到了1899年南通周边农民家庭手工棉纺织业的发展对机制棉的需求，从而推动大生纱厂走出困境并迅速发展这种影响。鉴于考情重要和考向的明确，本课的教学中就专门对“自然经济的逐步解体”做了相关的补充。

**2、典型真题串联自然经济解体的原因和表现**

关于自然经济解题的原因和表现，在教学中除了梳理所提供的旧教材的相关材料外，还有就是通过典型试题来串联、加深这一部分知识点的理解。以2023年乙卷28题为例，材料提到了“19世纪70年代之前，伦敦市场上中国茶叶价格的日常波动很难影响到中国国内的茶叶出口价格，”即此时中国的茶叶出口价格更多会是中国主导色彩多一些，但随着70年代“中英间电讯联系的建立”，世界经济一体化或全球化进程的展开发展，近代中国在被迫更深的卷入资本主义世界经济体系之后，中外经济联系的容易加强而出现了“中国茶叶的出口价格随着伦敦市场的标价而变动，销售数量也随着世界经济的变动而波动”这种现象。它实际上反映的是中国的茶叶出口更多受制于国际市场，并且这种影响应该以下行波动居多。19世纪70年代前后的这种对比，本质上就说明了中国茶叶价格主导权的丧失，加之国际市场上印度茶、锡兰茶和日本茶进入，以及中国茶叶生产技术的落伍，都在相当大的程度上削弱了中国茶的地位。这就是近代自然经济解题的表现之一，即“列强收购、操纵中国的丝茶市场，中国的农业生产日趋商品化并且服从于国际市场的需要。”所以关于自然经济解题的原因和表现可做如下框架式的梳理



值得一提的是近代中国自然经济解题的表现中，要特别留意表现1中提到的洋纱输入中国后取代土纱的渐进性和影响，这一点作为一个历史细节为很多高考真题和模拟题所关注。典型试图以2020年江苏卷12题为例。试题材料展现了自从19世纪中叶洋纱大量输入中国后，受到冲击的农家家庭手工业并没有立刻一败涂地，尤其是非产棉区华南、西南地区的农家，在权衡成本之后不再自己纺土纱织布，反倒是更倾向于“逐渐购入洋纱”配以传统的纺织技术织成的土布款式。这一转变造成传统工艺下的“手工织布……在机制棉布面前……反而得到一度的兴盛和繁荣，日益从农家分离出来而成为一个独立的生产行业，”这样一种现象就是D项所说的“传统手工业专业化程度提高”。传统手工业这种购入“洋纱织成土布”的款式和方式，是传统手工业在外来冲击下的一种适应性的变化，展现的是小农经济一种顽强的韧性和适应能力，并非部分学生持有的那种简单的固化认知，即传统认识意义上的、A项所述的“小农经济根深蒂固”的保守和不思进取。

**3、重点突出晚清自然经济解体的特点和影响**

关于自然经济解体的特点、影响同样也是近代经济结构变迁的另外一个重要考向。自然经济的解体特点中，大多以进程的缓慢和地域的不平衡性为命题的重要切入点。教学中所引入的经典模拟题就提到了两个时间段、两类地区自然经济解体现象的比较。时间较早的1880年浙江一带“巡行百里，不闻机声，”，可见洋布的输入对土布冲击较大，以致造成当地很多“耕夫馌妇，周体洋布”，由此可推知此时的江浙沿海一带自然经济解体较早较快，而十年之后1890年的内陆地区，如云南府以东和东北地区，虽然也发生了一些变化，如当地农户购买洋纱，洋纱在逐步取代土纱，这是自然经济解体的表现，但他们却“无力购买任何洋布”，那就只有先购买洋纱，再依托当地的传统手工业织成的洋纱土布了进行买卖，而洋纱土布在当地一定程度的畅销，恰恰说明1890年的内陆自然经济的解体较为缓慢，洋布取代土布的过程较为缓慢。总体来看，在近代中国洋布取代土布不是一个一蹴而就的过程，当然由此也可见各地区自然经济解体的进程和程度不平衡。

至于自然经济解体的影响，除了经济层面，传统手工业（尤其是棉纺织业）遭到打击、中国被迫卷入资本主义世界市场体系并成为其附庸，以及中国外贸格局中心由广州转移到上海之外，另外值得注意的是自然经济解体对社会阶层结构所造成的变化。这种社会阶层的变化，既指原有的社会阶层人群向另一个阶层的流动，如民族工业创办和发展过程中，部分有科举功名的士人参与创办近代工商业而涌现的绅商阶层，还有一个就是新的社会阶层的出现，如伴随着自然经济逐步解体并被迫卷入资本主义世界经济体系，作为中外贸易经纪人角色的而新出现的阶层买办即是如此。绅商阶层，包括部分买办如郑观应、徐润等，将手头掌握的货币，投资或创办独立的近代工商企业，同包括外国资本在内的其企业竞争，这是有利于中国经济近代化进程的。这部分关联后面所讲的民族工业这一高频考点，可以提一提。

四、课后反思

作为重在夯实基础的一轮复习课，本节课的教学设计首先瞄准高考，对所涉考点的考情考向梳理之后有了更加明确的认识，并以此为基础作为课堂设计和实践的出发点。围绕着“开眼看世界”和“自然经济的逐步解体”两个知识点，通过事先设计、预习和抽查学案，在掌握学情的基础上来设计和推动本节课的教学环节。同时在知识点的串讲过程中，紧扣考情考向并结合学案中所提供的试题或材料，以表格或框架图的形式，配合以知识延伸，多角度、深刻的理解考点的内涵、特点、影响等。不足之处在于教学内容繁多，原本设计的课堂限时训练的评讲没有时间进行。究其原因在于师生共同探讨学案所涉试题的过程中，学生解题思路不够清晰以及和表述语言不够精炼和到位导致试题探究环节耗时过多。今后在课堂和专门的习题评讲中，更觉有必要针对解题思维，尤其是正解思维的条理化、术语化方面加强工作。

第一作者：吴煜 单位：河南省潢川高级中学

手机号：17335916119 邮箱：[1023197012@qq.com](mailto:1023197012@qq.com)

第二作者：李燕 单位：潢川县逸夫学校

手机号：17335916129 邮箱：[345759013@qq.com](mailto:308950960@qq.com)