**如何激发历史课生命力**

一节历史课，不仅让学生在听课过程中沉浸其中，而且课后回味无穷，这样的历史课才是有生命力的课。如何打造一节有生命力的历史课？笔者认为，历史教师应做好以下三方面工作。

**开场有新意。**一节好的历史课，授课内容固然重要，但良好的新课导入也必不可少。在历史新课的导入设计上，需要教师精心构思，寻求最能引领学生顺利走入历史新课的导入方法。就历史课的导入设计而言，有文字史料导入，有图片史料导入，有音频史料导入，还有朗诵诗词导入等。教师应立足学情，根据不同的历史课题，选择最能打动学生的导入方式。若授课内容是制度史，教师可用文字史料和图片史料导入新课。这样导入历史厚重感十足，既能体现制度沿革的内在逻辑，又能直观反映制度演变的主要线索，更能增强学生探索制度演变规律的内在动力。若授课内容是人物评价，教师可用音频史料导入新课。这样导入情境意一体，既增强了课堂的感染力，又让学生粗浅地了解历史人物的一生。若授课内容是文化史，教师可积极调动学生参与诗词朗诵、家书朗诵等。这样导入，既以文化人物所在时代背景为基础，又能让学生沉浸式地参与到文化史的体验中来。

**课中有惊喜。**历史教师在课堂教学过程中，创设历史情境固然重要，设置深度问题也必不可少。在创设历史情境时，为避免学生审美疲劳，教师需要将文字情境、图片情境和音频情境交替运用，尽可能地调动学生解读历史情境的积极性。除此之外，教师还要依据历史课题的具体内容，设置一些深度问题，尤其要设置一些能引发学生激烈辩论的问题，从而在历史课堂上碰撞出思维新火花。

授课不仅考验教师对历史课内容的精心设计，还考验教师在授课过程中的艺术性引导。教师的艺术性引导，既与教师抑扬顿挫的表达相关，也与教师在授课过程中对学生的及时评价相关。教师在授课过程中应眼神和语言并重，注重对学生课堂表现及时作出评价，鼓励学生积极参与课堂互动。

**课后有回味。**历史课后给学生留下什么？是人生哲理？是家国情怀？是对世界形成新的正确认识？还是树立远大的格局观？这些都是教师在设计历史课的过程中需要认真琢磨的，也是教师切实落实立德树人根本任务的有效路径。历史课精彩的新课导入、丰富的课程内容、教师充满激情的讲授，学生可能若干年后会遗忘，但是历史课堂收尾部分的高度概括和升华，可能会给予学生丰富的历史滋养，让学生终身受益。在设计历史课的结尾升华部分时，教师应立足学生实际，紧扣历史课题，牢牢把握时代脉搏。若讲授中国古代史，教师应以史为鉴，紧贴当下中国社会治理、乡村振兴、体制建设等热点，适当在历史课堂升华部分的设计中植入相关热点，引导学生从中国古代史的学习中发现经验和教训。若讲授中国近代史，教师可紧扣中国革命史和中国共产党人的精神谱系等，适当在历史课堂的升华部分，引导学生潜移默化地在伟大的精神感召中汲取不断向上的滋养力量。

——原文载《中国教育报》9月15日