**涵养家国情怀 培养四有新人**

**---浅谈高中历史课堂沁润“家国情怀”素养的策略**

**【摘要】**家国情怀是《普通高中历史课程标准（2017年版2020年修订）》确立的五个学科核心素养之一，是中学生学习与认识历史课程在情感、态度、观念、思想等方面的体现，是历史学科育人的关键所在[[[1]](#endnote-0)]。家国情怀的培养是国家在育人目标上的新要求，是基础教育落实党的立德树人根本任务的具体体现。它将有效地实现从学科本位、知识本位到育人本位、学生素养发展本位的根本转型。[[[2]](#endnote-1)]笔者就如何涵养家国情怀进行了一些尝试。

**【关键词】**历史课堂 家国情怀 策略

引言：历史教学中培养学生的家国情怀素养，既是历史教育的价值目标，也是培养有理想、有道德、有文化、有纪律的四有新人的时代需要。那么，家国情怀怎么培养，有哪些策略呢？笔者认为家国情怀不是老师教，而是引导，让学生去感悟，去体会，随风潜入夜，润物细无声，让家国情怀落地，落入每一个中学生的心里，铸牢中华民族共同体意识，促进新疆各民族人民像石榴籽一样紧紧抱在一起，为中华民族伟大复兴共同奋斗。本文将以历史教学实践为基础，浅谈高中历史课堂沁润“家国情怀”素养的具体策略。

一、情境式沁润·入家国情怀之界

利用文字史料、图片、视频等创设历史情境，涵养家国情怀。课堂上，教师可以通过情景再现，让学生放飞想象的翅膀，激发情感的共鸣和共情。例如，笔者在讲高中历史必修三《充满魅力的书画和戏曲艺术》时，上课前就播放了上海世博会中国馆动画版《清明上河图》，画中的小贩、骆驼、店铺等都仿佛触手可及，大家仿佛听到了小贩的吆喝声，酒馆的猜拳声......营造出浓厚的中华文化盛会的氛围，课堂上笔者又用大量的图片史料、视频等让学生身临其境，去感悟中华文化之博大精深、之美。在讲到《墨梅图》时，笔者先是展示了王冕的《墨梅图》，接着和学生一起声情并茂地朗诵题画诗《墨梅》“吾家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”，去体味中国智慧、中国精神。笔者认为这些都无声地增强了学生的民族自豪感和文化自信。当《京剧脸谱》唱响时，学生感受到了国粹的魅力，并立志做中华文化的保护者、传承者。当讲到汉字是全世界使用人数最多的文字时，笔者看到了学生眼中的自豪感，作为中国人的自豪，对中华文化的自豪。在讲到《辉煌灿烂的文学》一课的第一子目《从诗经到唐诗》时，笔者播放了央视节目《经典咏流传》中的歌曲视频《诗经》，优美的旋律、美妙的歌词、天籁般的嗓音滋润着学生的心田、沁润着浓浓的家国情。

二、探究式沁润·谈家国情怀之意

开展《我把高中历史说给你听》活动，三人一组，小组合作，形成通稿，提交音频。在小组合作中提高团队合作意识和能力，增强集体荣誉感，培养责任感和担当精神。笔者还开展了优秀案例评比。为小组荣誉，小组成员积极查阅资料，深度阅读教材，加深对课本知识的理解，突破“小我”，走向“大我”。为奖励同学们的积极参与和通力合作，笔者选出了27个优秀案例，把学生自己录制好的27个优秀音频上传了到喜马拉雅听书上，并分享给高一年级所有参与的班级。这27个优秀音频的制作者81人为“优秀参与者”。笔者还建立微信群，于2月10日（大年二十九）开展《我把高中历史说给你听》的子活动《品春节味道 育家国情怀》。活动内容如下：一、老师提前祝大家春节快乐，并播放视频《年》。二、老师讲红包雨活动规则：每次手气最好的一位分享自己的春节故事，可以寻求小组同伴的帮助。三、红包雨活动开启。四、老师播放了爱国歌曲《国家》（视频），师生齐唱“家是最小国，国是千万家。在世界的国，在天地的家。有了强的国，才有富的家......”

三、感悟式沁润·唱家国情怀之音

用歌声涵养家国情怀。诗词里有家国情怀，歌声里亦有家国情怀。音乐作为美育的一种形式，能够有效地促进青少年高尚人格的养成，培育家国情怀。《松花江上》、《义勇军进行曲》、《爱我中华》、《我爱你中国》、《国家》、《大中国》……一首歌，一段旋律，背后的故事都有着一段难以割舍的家国情怀。这些耳熟能详的歌曲镌刻着历史印记、承载着时代精神，激励着中国人砥砺奋进。在讲到《抗日战争》一课时，笔者在课堂导入环节播放歌曲《松花江上》，会唱的同学跟着哼唱起来，不会唱的同学也仿佛进入了那段中国人奋起抗争的历史。在讲到《新中国的民主政治建设》一课的第三子目《民族区域自治制度的建立》时，笔者和学生一起高声歌唱《爱我中华》“五十六个星座，五十六枝花，五十六个兄弟姐妹是一家，五十六种语言，汇成一句话，爱我中华、爱我中华、爱我中华……”。通过这首《爱我中华》，学生深切地理解民族区域自治制度建立的背景是中国是由56个民族组成的多民族统一国家，我们有个共同的名字叫“中国人”；学生也深刻理解了实行民族区域自治制度的目的实现民族平等、民族团结和各民族共同繁荣，进而感恩伟大祖国，激发家国情怀。

四、实践式沁润·探家国情怀之境

参观历史文化古迹，让学生自己感悟历史，培育家国情怀。各地都有历史遗迹、博物馆、纪念馆等，教师可以依托乡土资源鼓励学生去参观、去实地考查。比如笔者曾鼓励学生利用节假日参观阿图什莫尔佛塔、喀什博物馆、新疆博物馆、惠远古城等。通过实地、实物的视觉刺激，学生反思历史、体悟历史，激发家国情怀，增强民族认同感、国家认同感，也有助于筑牢中华民族共同体意识。

五、角色式沁润·谈家国情怀之悟

课堂上，“以学生为本”，让他们动起来，充当小老师、讲解员，给他们搭建展示的平台，让他们展示自己的精彩，体验老师的辛劳，历史的复杂性，懂得感恩，懂得合作、增强自信心。小老师还会为了个人荣誉会深度研读TA要讲的历史内容。比如在讲高中历史必修三《充满魅力的书画和戏曲艺术》时，笔者请了4名同学分别扮演书法大师：王羲之、颜真卿、张旭、苏轼，请他们做自我介绍，展示各自在书法方面的成绩。台上4位“书法大师”娓娓道来、绘声绘色，举手投足间都充盈着满满的自豪，台下掌声雷动，欢呼一片。这个小小的角色扮演环节大大增强了学生对中华文化的认同和自信，涵养了家国情怀，激发了学生努力学习、为祖国社会主义建设增光添彩的决心。历史课堂要“百花齐放、百家争鸣”，要给学生多说的机会，允许他们七嘴八舌、畅所欲言，引导他们积极思考、深度学习，热爱历史、热爱祖国的山山水水、一草一木。

六、对比式沁润·抒家国情怀之感

在平时教学中，巧用对比，涵养家国情怀。在讲到必修三《物质生活与习俗的变迁》一课时，笔者运用图片、视频等方法，对比古今的衣食住行，使学生感悟到今天的我们是多么幸福，这一切都离不开中国共产党的领导，进而感恩伟大的中国共产党。在讲《新中国初期的外交》时笔者先是与学生一起归纳总结新中国初期的主要外交成果，学生已经在心中增强了对伟大祖国的认同，接着笔者又把它同清末的外交进行了对比，在对比中让学生感悟到在中国共产党的领导下，中国人民站起来了，扬眉吐气了，从而热爱祖国，感恩祖国，感恩伟大的中国共产党，紧随习大大的脚步，努力奔跑，努力追梦，追中华民族伟大复兴之梦。

七、思辨式沁润·研家国情怀之涵

笔者以“燕园杯”中学生历史论文写作大赛为依托，鼓励并指导学生参赛，写身边的历史故事，写家族往事、村落往事、初高中往事、家风家训、民风民俗等。笔者鼓励学生找一个有故事的身边人，听TA讲过去的故事，打开心扉、学会倾听，主动地去深度了解身边人的历史和家乡的变迁，进而热爱家人，热爱家乡，自觉维护如今的美好生活。笔者认为历史写作最能涵养家国情怀这一历史核心素养，最终实现立德树人。

家国情怀的培育不是假大空，不是空中楼阁，不是只停留在云端，而是实实在在的，历史老师要做的就是让他们落地，落到学生心里。家国情怀的培育更不是生拉硬拽，而是贯穿于历史课堂内外的，随风潜入夜，润物细无声。涵养家国情怀的方式方法有很多，在实际教学中，只要你走心，只要你愿意，定会找寻到更多更好的策略。让我们用行动践行“立德树人”目标、铸牢中华民族共同体意识，践行习近平总书记的号召“教师不能只做传授书本知识的教书匠，而要成为塑造学生品格、品行、品味的‘大先生’”。

参考文献

1. [] 许伟.历史教学中的“家国情怀”与“世界意识”[J].江苏教育（中学教学版），2019(9):7. [↑](#endnote-ref-0)
2. [] 陈梦园.普通高中历史课程标准（2017年版）课程结构与课程内容研究[D].青岛大学，2017.

 正文字数:3003个

 [↑](#endnote-ref-1)