**让教育成为最美的样子！**

——读《教育的100种可能》有感

**一、缘起**

进入班主任行列前，在前辈的建议下，购买、借阅了一些班级管理的专业书籍。其中，李镇西老师的著作对我影响尤其大。初识班主任，李镇西教我“做最好的班主任”，做社会满意，对学生和家长负责，不满足现状，一直在路上的班主任。有了一定班主任经验，继续阅读李镇西，他教我们做有爱心的班主任。再做班主任，李镇西和我分享与学生在一起的幸福，李镇西教我写学生故事。自第一次在书中认识李镇西，我便时刻用李镇西来激励自己。遇到困难，先想一下，如果是李镇西，他会如何思考。自己停顿时，便想，如果是李镇西，他将如何破局，继续上路。李镇西三个字早已融入我的教育，成为我不长，但充实的教育经历的一部分。

走进李镇西是通过他的著作，认同李镇西是通过这些文字折射的教育理念。我早已养成这样的习惯，凡是李镇西老师的书，自然成为我的阅读书单。《教育的100种可能》便这样进入了我的视野。

**二、对书名的理解**

书名本身便引发我对教育的思考，即教育的可能性。促成和对教育产生影响的因素有很多，社会的，家庭的，学校的，学生本身的，班主任带来的。没有哪种力量可以单独起作用，很多时候，它们既形成合力，又有制约、拉扯，以致让教育很难朝着某一个既定的方向发展，这便是教育多种可能。但这既产生教育的困难，也构成教育的魅力。如果教育只以一个方向为归属，那么再大的努力也可能毫无意义，因为结局已经注定。正因为教育可能产生若干结局，过程便有了意义，老师便有了价值。所以，看似平淡的几个字——教育的可能，却折射出教育的伟大意义，也给读者展示了理解教育的钥匙。但是教育本身也容易制造困惑，可能性就意味着不确定性，那么教育的魅力到底在哪里？在作者的叙述中，在于一个个鲜活的生命，按照他自己的样子生活。

书名中，作者用了确数100，在我的理解中，它意味着走向圆满。考试分数有100分满分制。这是学生的至高追求，当然就考试能力锻炼而言，也是老师的追求之一。教育产生考试能力，这不违背教育的初衷，谈分数不一定就是应试教育。但是，这还仅仅是现象的理解，进一步，这里的100意味着多样性。每一个学生有不同的基因，老师们的教育生涯中，有太多太多的教育对象，让每一个都成为自己，这就是教育的本意。教育的100种可能就是李老师一生的追求。

这一百种可能就是若干种可能，它回答了教育的样子，是对当下追求分数，追求名牌、重点大学的教育评判的回应。你我共知，每到毕业季，学校的各种数据漫天分，玩数字游戏，没有状元的展示单科，没有单科的看重点率，总之，详尽办法亮自己。学生、家长、社会围绕分数，数据，展开激烈竞争，内卷恶化，学习变得痛苦。

有考试胜利者，必然有失败者，学校对名牌、重点大学的宣传，无疑打击了失败者。胜利者的喜悦是失败者的痛苦，胜利者吃糖，失败者滴血。可曾想，把每一个学生都培养好才是学校的宗旨。如果重点、名牌大学是优生，非重点、名牌大学的就意味着差生吗？重点、名牌大学是学校培养的学生，难道其它落榜、非重点名牌大学的学生就不是了吗？红榜看似光鲜，实则丑陋！

学习本身是认识自己，认识自然和社会的过程，是让今天的你与昨天不一样，这一过程能获取成功和自我认同，获得学习的愉悦，但是单一评价让教育痛苦，教育的100种可能能让教育走向幸福。

**三、教育的方式**

这本书，贯穿了作者一如既往的教育理念——爱学生。爱不是暂时，而是一辈子。爱学生，传授的不仅仅是课堂知识，而与做人做事有关，而且把做人做事看重人的基本品质。学生现在是老师的学生，一辈子都是。通过本书，作者展示了教育的多种场景，学生的多重样态。作者从未将教育仅仅看着与过去有关，而是站在现在，望着将来。

一般而言，教师与学生的交往多与课本，试题有关。在作者的教育中，很少以它们作为载体。作者真心爱学生，通过多种方式记录学生。书信、家访这一传统，但更有现代意义的方式在作者那里获得了新的生命。作者不计成本，一心为学生。只要有学生需要，只要对学生好，作者都愿意尝试，愿意坚持。正是这样，作者与家长建立了信任，甚至家长养成了对作者的依赖。学生也将作者视为知心、最为重要的人。学生与父母赌气，负气离家，家长首先想到的是作者。学生心里不快，首先想到向作者倾述。这是一份难得的情感，更是超越教育的教育。作者通过朴实，但是需要毅力的夜以继日的付出，沉淀了师生深厚的情感。作者做了真教育，得到每一个学生的认可，自然成为学生生命中的贵人。

因为作者坚持民主和贯彻平等教育，看重每一个学生。所以，在作者眼中，人人都值得关注，人人都得到了关注。学生在教室有座位的角落，但是在老师心中都是中心。刚进校还是小不点的王红川，作者培养他的独立思。虽一段时间是成绩上待发展，待开发的学生，但作者从不舍弃，不断鼓励，昔日的顽童最后长大了。荣建自小叛逆，但老师从未以异样的眼光看待孩子的这段成长史。在作者眼中，没有叛逆这一判断，只有孩子以这样的方式和老师，家长，社会见面，这是他自己。老师要做的就是告诉孩子，怎样才能最好，最佳展示自己。如果因为学生叛逆，老师就归入另类，采取冷漠、孤立、置之不理的态度，也许老师能得一时的清静，但是会受良心的不安。也许，在校期间，老师会少一些工作，清闲，但留给社会的是负资产。老师以善对学生，这份善一定会在某个时刻在孩子心中播下种子，而这颗种子又将长成林。

老师的伟大在哪里？作者虽然没有明确宣誓，但在我看来，就在于以最大的善意和学生相处，感染学生。不以学生现在的样子作为教育的重点，学生发展的重点。在接受老师教育的第一天便在学生心中播下善的种子。学生生病，作者悄无声息组织班委看学生。给学生写信，鼓励早日站起来。学生因为身体原因暂时离开教室，离开集体，但绝不能让学生的心孤独。在作者早期工作期间，有学生家庭贫困辍学，李老师急在心里，痛在心里。不让一个孩子失去受教育的机会，作者组织学生捐款捐物。送去的是捐赠，是善意，是希望。当然可以暂时改善学生物质上的贫穷，但更大的意义在于激励学生继续生活的勇气。通过作者之手，将善良传递给学生，多双手一起面对困难，困难自然变小。作者用自己的爱心，善良驱散学生心里因为经济困难可能滋生的抑郁，光明驱散黑暗。

作者保持着对教育的童心。虽然从年龄上与学生有差距，但作者努力蹲下来，而不是站着和学生交流，把自己变成儿童。所以，李老师能与学生打成一片。作者的入群并非有意讨好学生，而是儿童心使然。校园里，学生见到李老师，很自然地围过去，老师从不拒绝学生的叽叽喳喳。因为这是年龄的天性，生理发展的自然。对待天性和自然，作者要做的唯有欣赏。这些在作者身上的教育实践也告诫我们，用成人心看待学生，无法理解学生，做好教育有困难。所以，我们也应该如李老师那样，先把自己看做儿童，再做儿童的教育。这样，我们便有了过上如李老师那样和学生一起躲猫猫，玩老鹰捉小鸡、玩斗鸡的游戏；如李老师那样和学生一起在田间地头打滚，在峨眉山金顶摆班级序号的教育生活。

作者一直要求学生要有责任感，对社会和家庭的责任，对自己的责任。做一个有用的人，否则教育便失去了意义。学生谨记老师的教诲！曾经李老师怎样教育学生，长大后，学生便用李老师的方式教育他的学生。这是教育的传递，更是责任的传递。作者的伟大不仅仅是教育了这一代人，还包括下一代。

作者以一个共和国合格公民的要求教育学生，毕业后，学生带着这一身份回到社会，在各自的岗位上，做着一个合格公民的事业。为中美教育架桥的陈峥为促进中国教育发展积极奔走；虽然身在乡村，但不忘教育初心，用尽职的教育感动学生，张春银成为乡村教育的默默守望者；因为对自己有要求，开学便打架，还没长醒的李嘉文在李老师的帮助下，找到了自己的定位，他憋着一口气发奋努力，最后读到了博士，实现了由顽童到眼科专家的华丽转身；开公交，一直以李老师教育的正直善良做人。把每一位乘客视为有缘人，把他们安全送达目的地，这是公交司机刘春华的幸福……在李老师笔下，有太多普通但又不平凡的故事和故事中的人物。他们有的是公务员，有的是教授专家，有的是科技工作者，有的是工厂员工，甚至打工者。作者从未宣扬培养“大人物”才是教育的成功，才是老师的骄傲，所有人只有怀揣善良、为人正直，靠劳动养活自己，做好本职工作，对社会有贡献，这就是教育的成功，是老师的骄傲。

我一直敬佩李老师，他做教育的细致入微，用他的双眼、双手留住每一个教育细节。老师生日，学生送的贺卡，即便几十年过去，也许学生们都忘了，但李老师却一直珍藏着。学生写的作文，那些真情流露，李老师都会细心保管。还有老师和学生日常的文字交流，一封封书信，学生犯错时写下的检讨，这些过程性，但又弥足珍贵的资料，不仅活在当时，更活在现在。李老师是一本活字典，宝库，学生即便毕业多年，均能在李老师那里找到位置。

是的，于多数人而言，每送走一届，完成一届的教学，但李老师终身都把学生放在心上。于多数人而言，一届离去，心中的位置由下一届填充。也许这些仅仅是一个数字，一个名字，但李老师却把他们视为不可多得的礼物，值得终身珍惜拥有。也许，在不少老师眼中，记忆最深刻是那些成绩好的，表现优异的，但李老师的教育中，人人是对象，个个值得用心。李老师的心胸足够宽广，装下他所有的学生。老师爱学生，真心对学生，自然赢得学生的认可。学生毕业多年，依然记得李老师的好，用李老师教的为人处世原则经营生活，经营人生，这样的教育就是真教育，这样的教育才是对人的教育，这样的教育才是走向幸福的教育，美的教育。

我们常讲，相遇是缘，缘分有保值期吗？如果有，是多久？大多数人能彼此拥有三年，但在书中，作者给出了答案——他对缘分的珍惜是一辈子。一旦相遇，便终身相拥。作为教育人，我们也应坚持李老师相遇铸就一生的教育信念，每一次教育都着眼于学生的一辈子。

 **四、写不完的话**

读《教育的100种可能》也是读李老师自己，读他对教育的理解和实践，读他对教育的创造，读作者对教育倾注的无限的爱。书中，李老师展示了36位学生的不同人生，有教师、医生、空姐、飞行员、艺术家、科研工作者、公交车司机、火锅店老板、银行职员、足球教练、摇滚歌手……。每一个都按照自己的样子在成长，生活，教育赋予他们成为自己样子的动力。这些人在每一件事上努力地表现自己，表现出自己的优点来，在某种好的东西中认识自己。他们都成为了这会需要的人，成为了老师的骄傲。

对教师最大的褒奖是什么？其实并不是培养的学生考高分，将学生送进名牌大学，上级发了多少奖状，拿到多少荣誉证书，而是学生的认可。学生是老师的作品，他在社会上能立足，被单位重视，拥有一席之地。这便是李老师一直的追求，也是教育要实现的100种可能。

如果问，教育的前途是什么，可以在李老师那里找到答案；如果问，什么是最好的教育，可以在李老师那里找到答案；如果问，怎样做教育，同样可以在李老师那里找到答案。跟着李老师，享受把学生培养成我们的骄傲的过程，享受教育走向美的过程。