

## 专家视角 >>



# 探寻名师工作室高质量发展之路

侯俊

云南省丽江市教体局教科所副所长，云南省杨益华初中语文工作室顾问。

在推进教育优质发展的今天，我们需要结合时代要求，整合优质教育资源，建设优质教师队伍，尤其在建设名师工作室方面做出新的探索。

第一，以信念理想为底色。教育的信念理想是一名普通教师成长为名师的精神动力、内在驱动。名师工作室主持人，首先应该是热爱教师职业、对教育事业有强烈的责任感与使命感的人。名师工作室的本质，是以名师作为领衔人，由一群有理想、有信念、有追求的骨干教师组成的有共同愿景和目标的团队。在浮躁的时代之下，名师工作室主持人与成员更要摒弃“躺平在舒适圈”的想法，带着执着与理想信念，带着热诚的乐观与爱，带着深厚且灵动的智慧，用劳作和行动映照：教育新一代、立德树人是我们的事情，这既是此时此刻的事情，也是未来的事情。

第二，以专业理论为根基。教师的专业发展，不仅仅是一种技术性的能力，更是一种理念性的能力。从这个意义上说，专业理论能够提供更成熟、更本质、更全面、更系统、更辩证的思考角度，而不是从事物的现象，片面、个别、教条地去思考。专业理论学习往往在现实中被轻视被忽略。没有坚实的专业理论就不可能实现教学思考到教学思想的飞跃，不可能实现教学经验到教学理论的上升、不可能从教学现实走向教学未来，更无法认识教育现象、解释教育问题、指导教育实践，也就无法产生正确的教育理念、教育主张、教育行为，甚至教育思想。真正的教学名师是从经验跨越理论，用理论帮助打通经验。有了思想和理论的支撑，教师就可以凭着强大的专业水准将课堂牢牢掌握，不因年龄和时间制约自己的教学生命。

第三，以课堂教学为主阵地。教师离不开课堂，课堂是教师成长的舞台，只有在课堂，教师才会有创造的空间、审美的情怀和生长的智慧。任何时候，名师工作室的活动研讨都不能丢掉课堂教学这个主阵地和落脚点。课堂教学也是提高工作室教师专业水平最有效的途径。立德树人、核心素养不是天上的浮云，必须借助课堂教学使之生根落地。通过教学展示课、公开课、研讨课、示范课，不断交流，学习，反

思，改进，提升教师的教学水平。

第四，以教育教学研究为引导。教育教学研究是教师专业成长的重要途径。研究是为了有效解决教育教学中的真实问题。只教不研，教育教学停滞不前、乏味无效，永远只有零散的经验。教研与教科研是有区别的。教研不包含课题研究。教研上升到教科研是一种觉醒和飞跃。教科研无疑是一种高级的精神活动。教育教学研究，实际上就是对教学经验的改造、提升和抽象化、系统化、概念化。教师教育教学研究的最高境界，就是形成自己的思想。课题来自问题，发现问题是研究、探讨的前提，如果没有发现问题的眼光，就难有解决问题的思维智慧和实施策略。相对严谨的研究，往往以课题的方式进行，对名师工作室而言，专业成长和突破的一个重要引擎就是课题研究。如何从教书匠到研究型教师，课题研究是个帮手利器。真正的课题研究是从热爱出发，并且摒弃了功利的目的。课题研究不仅仅有相对规范的要求，更重要的意味着持续的思考、探索、行动和论证。这个过程绝不是仅仅为了写出论文报告，而是对提升教师综合能力和专业素养具有不可替代作用。研究不是目的，通过研究的参与，借助行动才能不断改善，改进教学，提升教学品质水平境界，从而使教学成为一种富有生机充满活力的生命活动，从而提升教育教学质量。

第五，以凝练成果为突破。教育教学经验会有很多，但从经验到可以保存和更广传播的成果却很珍贵。工作室成员提交的各种资料并非都是研究成果，名师工作室的关键成果应是聚焦研修主题，经过实践与理论修正、验证、检验、完善，能揭示或体现教育教学规律且可复制推广的核心创新成果。凝练名师工作室的关键成果内容，既包含具有可操作性和提升效率的工具、步骤、手段、途径、方法的“术”，又包含具有工作室特色的制度、模式、学理、规律以及名师的教学模式、教学主张、教育思想等“道”。然后，把这些成果通过交流、送培送教、教育帮扶等活动，将名师工作室的实践经验和研究成果推广应用到教育教学一线，有助于更多教师实现减负、提质、增效。☺