**高三语文《诗经·静女》默写检测 2024.9.20**

**班级：高三（ ）班 姓名：**

1. 《静女》中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句运用“双关”来赞美姑娘。

2.《静女》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句惟妙惟肖地描绘了小伙子未见恋人时那种焦灼不安的情态。

3.《诗经·邶风·静女》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句写娴静美好的女子从远郊归来赠送“我”初生的茅草，确实美好而且与众不同。”

4.《诗经·静女》塑造了一位美貌的女子，对于女子的美貌，诗中有两处地方毫不吝啬地进行了赞美，这两处分别是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

5.《诗经·静女》中写女主人公跋涉郊野采来荑草赠予恋人的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，物微而意深，一如陆凯《赠范晔诗》中的“江南无所有，聊赠一枝春”。

6.《静女》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句写娴静美好的女子送“我”初生时呈红色的管状的草。

7.《邶风·静女》中点明女子与男子约会地点的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

8.《诗经・静女》中描写女子故意藏起来不出现，逗男子着急的句子是 “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

9.“《邶风·静女》中：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”朱熹对此评曰：“非此荑之为美，特以美人之所赠，故其物亦美耳。”

10.《诗经·邶风·静女》中男主人公对受赠的彤管只是说了句“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，欣赏的是它鲜艳的色泽，而对受赠的普通荑草却由衷地大赞“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，已经超越了对外表的迷恋而进入了追求内心世界的谐合的高层次的爱情境界。