

240 个成语填空专项训练，打乱次序先背后填

第一组（1-10）

1. 想入非非：双意两可成语，既指思想进入虚幻境界，完全脱离实际（中性词）；又指胡思乱想（贬义词）。此处用作中性词，可以理解为“一般人的认识力达不到的玄妙境界”。
 2. 拭目以待：擦亮眼睛等待，形容殷切期望或等待某件事情的实现（多指好的事）。
 3. 五花八门：比喻花样繁多或变幻多端。
 4. 灯红酒绿：双义两可成语，既形容寻欢作乐的腐化生活（贬义词），也形容都市或娱乐场所夜晚的繁华景象。
 5. 耳濡目染：耳听眼见，不知不觉受到影响。
 6. 不孚众望：不使人们信服。孚，使人信服。
 7. 颐指气使：不说话而用面部表情来示意，指有权势的人傲慢的神气（贬义词）。
 8. 凤毛麟角：比喻罕见而珍贵的人才或事物。
 9. 殚精竭虑：用尽精力，费尽心思（褒义词）。
 10. 淋漓尽致：形容文章或谈话详尽透彻，也可指暴露得很彻底。
1. 虽然没有名角亲自传授指点，但他长年在戏园子里做事，（ ），各种戏路子都熟悉了。
 2. 每当夜幕降临，饭店里（ ），热闹非常。
 3. 宇文强县长说：“全县就你一个人当上了全国劳模，无论怎么说也是（ ）了！”
 4. 关于金字塔和狮身人面像的种种天真的、（ ）的神话和传说，说明古埃及人有着极为丰富的想象力。
 5. 这次选举，本来他是最有希望的，但由于他近来的所作所为（ ），结果落选。
 6. 北京大学“五四剧社”为百年校庆排练的话剧《蔡元培》是否会以全新的风格出现在舞台上，大家都（ ）。
 7. 五十年来，我国取得了一批批举世瞩目的科研成果，这同几代科技工作者（ ），忘我工作是密不可分的。
 8. “崇尚科学文明，反对迷信愚昧”图片展，将伪科学暴露得（ ），使观众深受教育。
 9. 二恶英成了当今词汇以后，各种媒体对它的“包装”可谓（ ）。有的写成“二恶英”，有的写成“二恶因”，有的写作“二巫英”。
 10. 她从小就养成了自认为高人一等的优越感，即使在医院里要别人照顾，也依然（ ），盛气凌人。

第二组（11-20）

11. 斑驳陆离：形容色彩繁杂。
 12. 未雨绸缪：趁着天没有下雨，先修缮好房屋门窗；比喻事先做好准备。
 13. 鸿篇巨制：规模宏大的著作（大部头）。
 14. 自惭形秽：因自己容貌举止不如别人而感到惭愧，后来泛指自愧不如别人。
 15. 返璞归真：去其外饰，恢复其本真。
 16. 不三不四：双义两可成语，一是指人不正派，二是指事物不像样子。句中取第二个意思。
 17. 光怪陆离：光彩奇异，色泽繁杂，形容奇形怪状，各式各样。
 18. 捉襟见肘：拉一下衣服襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂；也比喻困难重重，应付不过来。
 19. 不遗余力：用尽全部力量，一点也不保留。
 20. 薪尽火传：前一根火柴刚烧完，后一根火柴已经烧着，火永远不熄；比喻师生传授，学问一代代地继承下去。
11. 本来还不错的一篇文章，让你们这样改来改去，反而改得（ ）了。
 12. 为了这个新产品的问世，他可是（ ），辛勤的汗水终于换来了成功的喜悦。
 13. 下面，就让我们一起来欣赏古瓷的细润秀美、古玉的丰腴有泽和古钱的（ ）吧。
 14. 面对（ ）的现代观念，他们能从现实生活的感受出发，汲取西方艺术的精华，积极探索新的艺术语言。

15. 《康熙王朝》是一部以史实为依据的（ ），它囊括了康熙在位时所有的重大历史事件。
16. 经过一代代工匠们的努力，这一精湛的传统制陶工艺（ ），并在新的时代不断得到发展。
17. 滥挖天山雪莲现象日益猖獗的原因之一是，违法者众多且分布广泛，而管理部门人手不足，因此执法时往往（ ）。
18. 今年头场雪后城市主干道上都没有发生车辆拥堵现象，在这种秩序井然的背后，包含着交通部门（ ）的辛劳。
19. 一项社会调查显示，如果丈夫的收入低于妻子，一部分男性难免会（ ），甚至无端地对自己进行心理折磨。
20. 时下，田园风光游、农家乐等乡村旅游很流行，满足了人们走近自然、（ ）的愿望。

第三组（21-30）

21. 相得益彰：两者相互帮助，互相补充，更能显出好处。
 22. 卧薪尝胆：形容人刻苦自励，立志为国家报仇雪耻（语文匠注：褒义词）。
 23. 无可厚非：不可以过分责难。
 24. 匪夷所思：事物怪异或人的言行离奇，不是一般人按照常理所能想象的。夷，平常。
 25. 顺藤摸瓜：比喻沿着发现的线索追究根底。
 26. 蔚为大观：丰富多彩，成为盛大的景象（多指文物等）。
 27. 错综复杂：形容头绪繁多，情况复杂。
 28. 差强人意：大体上使人满意。
 29. 情有独钟：因对某人或某事物特别喜爱而感情专注。
 30. 幸免于难：侥幸地避免了灾难。
21. 本届影展表现出参赛者对民俗摄影的深刻理解，参赛作品的题材从日常生活习俗、人物服饰到节庆活动应有尽有，真是（ ）。
 22. 这部电视剧虽然遭到了一些人的尖锐批评和指责，但是批评者认为，作者的创作动机是（ ）的。
 23. 这部刚获得大奖的小说深刻地揭示了新与旧、美与丑、文明与野蛮等（ ）的矛盾。
 24. 美国作家欧·亨利具有超群的才华和丰富的想象力，其小说的结尾往往别出心裁，（ ）。
 25. 17年（ ），2003年中国女排最终以11战全胜的成绩夺回世界杯赛冠军的称号。
 26. 也许是大家都知道巴金老人对玫瑰（ ），一束束象征热情与朝气的红玫瑰将冬日里巴老的病房装点得春意盎然。
 27. 他多次在千钧一发之际逃过仇敌追杀，但百密一疏，一年前不慎泄露行踪，最终未能（ ）。
 28. 世界上很难再找到像巴黎这样的城市：古典高雅的韵味和现代时尚的潮流完美地融为一体，既充满反差，又（ ）。
 29. 根据犯罪嫌疑人的供述，警方决定（ ）寻找在幕后操纵的黑手，最终全面破获了这起产供销一条龙的制贩毒大案。
 30. 虽然中国队小组赛初战告捷，但从比赛中整个球队在战术意识、进攻手段和体能上的表现来看，也只能说是（ ）。

第四组（31-40）

31. 相濡以沫：指泉水干涸，鱼靠在一起以唾沫相互湿润，比喻同处困境，相互救助。
32. 事倍功半：形容花费的气力大，收到的成效小。
33. 纷至沓来：纷纷地到来。
34. 匪夷所思：事物怪异或人的言行离奇，不是一般人按照常理所能想象的。
35. 欲壑难填：形容贪得的欲望太大，很难满足。
36. 海市蜃楼：比喻虚幻的事物。
37. 雪上加霜：比喻一再遭受灾难，损害愈加严重。
38. 名噪一时：某人的名声广为传颂，一时间为人熟知。
39. 马首是瞻：古代作战时士兵看着主将的马头决定进退，比喻跟随别人行动或听从别人指挥。常用

句式是“唯……马首是瞻”（宾语前置），“不再唯美国马首是瞻”之意是不再服从美国。

40. 不屑一顾：认为不值得一看，比喻不重视。

31. 和煦的春风带来生机盎然的季节，学校社团的招新活动再次成为一道亮丽的风景线，男女学生（ ），踊跃报名。

32. 东方大学城在短短四年内就以 2.1 亿元自有资金获取了 13.7 亿元巨额利润，这种惊人的财富增长速度确实（ ）。

33. 很多教师和学生都有这样的经验和体会，在考试前一定要保持轻松的心态，采用疲劳战术和题海战术只能（ ）。

34. 这次巴勒斯坦人士遭暗杀的事件，使得中东和平的前景再一次成为（ ）。

35. 美元近期在外汇市场的疲软走势，使长期处于低迷状态的欧洲经济（ ）。

36. 欧洲一些国家从自身利益考虑，在许多重大国际问题上不再惟美国（ ）。

37. 这些年每听到亲友去世的消息，总令我无比伤感，尤其是这回（ ）的老伴远行，对于我这个年已九十且神经衰弱的老人，真像天塌了一样。

38. 从我国目前的实际情况看，“高薪”不一定能收到“养廉”的效果，因为贪官污吏本来就是（ ），并不是因为收入维持不了生计才搞腐败的。

39. 一项社会调查显示，现在很多中学生在学校里见到老师都能亲切问好，而见到烧锅炉的、打扫厕所的和食堂打饭的工人师傅，却都（ ）。

40. 早在 30 年代，他就因创作长篇小说《梦之音》而（ ），成为京派作家的后起之秀。

第五组（41-50）

41. 不谋而合：指没有事先商量而彼此的意见或行动一致。

42. 耿耿于怀：形容事情（多为令人牵挂的或不愉快的）在心里，难以排解。

43. 短小精悍：双义两可成语，既形容人身材矮小而精明强干；又形容文章、戏剧等篇幅不长而有力。句中取前一个意思。

44. 鳞次栉比：比喻像鱼鳞和梳子齿那样一个挨一个整齐地排列着，多用来形容房屋等密集。

45. 世外桃源：本指晋陶渊明《桃花源记》中描述的与世隔绝的不遭战祸的安乐而美好的地方。后借指不受外界影响的地方，或幻想中的美好世界。

46. 桀骜不驯：指性情倔强不驯顺，既可指人也可指物。

47. 不以为意：不把它放在心上，表示不重视，不认真对待。

48. 不厌其详：指反复地、详尽地。形容书记询问工作情况的细致和耐心。

49. 不可或缺：一时也不能缺少。

50. 相濡以沫：泉水干涸，鱼靠在一起以唾沫相互湿润，比喻同处困境，互相救助。

41. 我始终没来得及按照总编的要求修改这个剧本，几年来我一直（ ），深感有负他的嘱托。

42. 在现代社会生活中，电视和电脑这一对时代的宠儿，对我们来说几乎是（ ）的。

43. 老张今年 65 岁，（ ），思维敏捷，干起活来一点也不比年轻人差。

44. 光明村委会提出，在旅游淡季积极开展果品销售，将旅游业和果业的开发有效地结合起来，这与专家的意见（ ）。

45. 个别民警认为工作时间饮点酒是小事一桩，就（ ），结果因违犯公安部颁布的“五条禁令”而受到查处。

46. 要真正营造一个细胞生长的（ ）也不是一件易事，除了要有合适的培养基之外，还需要许多其他条件。

47. 中央书记处书记到党校看望正在这里学习的纪检监察系统的学员，（ ）地询问他们在基层工作的情况。

48. 这里有我汗水浸过的土地，这里有我患难与共的亲友，这里有我（ ）的妻子，这里有我生命的根。

49. 为了缩短时间，突击队躲开楼房林立的大院，潜入瓦房（ ）的胡同，出其不意，取捷径，奔袭望海楼。

50. 木船在风浪中剧烈地摇晃着，那人却稳稳地站立着，就像一个身怀绝技的骑士，骑在一匹（ ）

的野马上，任凭野马狂奔，他却泰然自若。

第六组（51-60）

51. 勉为其难：勉强去做感到困难的事。

52. 明修栈道，暗度陈仓：指用假象迷惑对方以达到某种目的。

53. 再接再厉：指一次又一次地继续努力。

54. 玲珑剔透：双义两可成语，既形容器物精致，孔穴明晰，结构奇巧（多指镂空的工艺品和供玩赏的太湖石等）；又形容人聪明伶俐。句中取第一种意思。

55. 新颖别致：新奇、不同寻常。

56. 头角峥嵘：指青少年显露出出众才华。“头角”比喻青年的气概或才华，“峥嵘”是“突出，不平常”意。

57. 取而代之：用别人或别的事物来代替另一人或事物。

58. 精彩纷呈：“精彩”指优美、出色，“纷呈”是纷纷呈现出来。

59. 紧锣密鼓：比喻正式或公开活动前的紧张的舆论准备。

60. 旁征博引：为了表示论据充足而广泛地引用材料。

51. 交易会展览大厅里陈列的一件件色泽莹润、（ ）的玉雕工艺品，受到了来自世界各地客商青睐。

52. 他虽然很年轻，作品也不多，但在漫画创作方面已是（ ），小有名气，受到同行的普遍赞赏。

53. 这事你现在做不了，就不要（ ），以后有条件再做不迟。

54. 在国企改革中，某些人“（ ）”，打着企业改制的幌子，侵吞国有资产。

55. 2008 年北京奥运会不仅要办成体育竞技盛会，而且要办成各国运动员欢聚一堂、多元文化（ ）的人类文化庆典。

56. 该研究所在其（ ）的 2005 年度报告《重要现象》中写道，中国在世界经济强劲增长的过程中起了重要作用。

57. 近日面世的《共和国万岁》邮票珍藏大系，版面设计（ ），邮票藏品丰富多样，可谓“邮苑奇葩，传世珍藏”。

58. 我们真诚地希望中国男足夺取世界冠军之后（ ），不断带给人们惊喜。

59. 我国正在（ ）地进行“神舟”六号太空飞行的各项准备工作。

60. 市中心许多商业广告牌被庆祝反法西斯战争胜利日的宣传画（ ）。

第七组（61-70）

61. 惨淡经营：形容煞费苦心地谋划某项事业或事情。“惨淡”是苦费心力。

62. 饮鸩止渴：用毒酒解渴，比喻只求解决眼前困难而不顾严重后果。“鸩”是传说中一种有毒的鸟，用它的羽毛泡的酒喝了能毒死人。

63. 舍我其谁：除了我谁还能胜任，自视甚高。

64. 咄咄逼人：形容气势汹汹，盛气凌人。

65. 独树一帜：单独树立起一面旗帜，比喻自成一家。

66. 偃旗息鼓：放倒军旗，停击战鼓；指秘密行军，不暴露目标。现多指停止战斗，也比喻批评、攻击等停止。

67. 擦边球：本义是打乒乓球时擦着球台边沿的球，后来比喻做在规定的界限边缘而不违反规定的事。

68. 莘莘学子：指众多学子。

69. 讳莫如深：紧紧隐瞒。

70. 叹为观止：看到这里就可以不再看了，后指赞美看到的事物好到了极点。

61. 近年来，在各地蓬勃兴起的旅游热中，以参观革命圣地、踏访英雄足迹为特色的“红色旅游”（ ），呈升温之势。

62. 某建筑公司会计程某，为填补贪污挪用公款的亏空，不惜再次把巨额公款投入股市，她的这种做法无异于（ ）。

63. 中国改革开放以来取得的巨大成就，特别是连续十几年经济持续高速增长的表现，让各国经济界人士都（ ）。
64. 该会计师事务所的一份研究报告指出，中国机床制造业一些有实力的集团为向国外市场渗透，采取了更加（ ）的收购策略。
65. 随着贝克特等人的先后逝世，荒诞戏剧作为一个流派也渐渐（ ）了，但其创作成就和产生的影响依然存在。
66. 从被科尼法官讲述的一起案件深深触动，到把科尼的故事写成《复活》，托尔斯泰（ ）了整整12年之久。
67. 科举时代的（ ），寒窗苦读，为的就是金榜题名，为的就是荣华富贵。
68. 她扮演的众多角色尽管各不相同，但都有一种共同的东西，那就是（ ）的傲气和不达目的绝不罢休的豪气。
69. 导演宇文强对筹拍的这部电视剧主要角色的人选（ ），记者得不到任何信息，大失所望。
70. 我们的某些规章制度还不很健全，有的“聪明人”便打起了（ ），以此谋取私利。

第八组（71-80）

71. 面面相觑：指你看我，我看你，形容大家因惊惧或无可奈何而互相望着，都不说话。
72. 便宜从事：即“便宜行事”，指经过特许，不必请示，根据实际情况或临时变化就斟酌处理。
73. 彪炳千古：形容伟大的业绩流传千秋万代，“彪炳”即照耀。
74. 恒河沙数：象恒河里的沙粒一样无法计算，形容数量很多。
75. 卓尔不群：优秀卓越，超出常人。
76. 炯炯有神：形容目光明亮。
77. 乐此不疲：因喜欢做某件事而不知疲倦，形容对某事特别爱好而沉浸其中。
78. 首当其冲：比喻最先受到攻击或遭受灾难。
79. 气势磅礴：形容力量或形势雄壮盛大。
80. 乐此不疲：因喜欢做某件事而不知疲倦，形容对某事特别爱好而沉浸其中。
71. 他们常年在恶劣的环境中从事科学研究工作，尽管如此，他们从未退缩过，仍然坚苦卓绝地奋斗着，并（ ）。这种精神是值得学习的。
72. 晴朗的夏夜，躺在广阔的大草原上望着天上（ ）般的星星，惬意极了。
73. 他有（ ）的职权，地方性和局部性的问题，可以全权处理。
74. 走进白云观，庄致和见那道人气瘦如柴，仿佛大病初愈的模样。却又目光如电，（ ），心中不免暗暗吃惊。
75. 他唾沫四溅地讲了半小时。话音刚落，站在他身边的几个人便拼命地鼓掌，其他的人都噤若寒蝉，（ ）。
76. 那鼓声，如骤雨，如旋风，（ ），震撼着你，使你惊异于击鼓人那瘦小的躯体。居然可以释放出如此大的能量！
77. 王大伯十分喜爱小动物，只要见到流浪的小猫小狗，他都要想办法把它们喂饱，有的人对此感到不解，他却（ ）。
78. 在灿若群星的世界童话作家中，丹麦作家安徒生之所以（ ）、久享盛誉，是因为他开启了童话文学的一个新时代。
79. “神舟”五号和“神舟”六号载人飞船的连续发射与顺利返回，为我国航天航空事业作出的巨大贡献，必将（ ）。
80. 大英博物馆近来因财力吃紧，裁减工作人员，与中国文物有关的职位（ ），这样，中国文物的巡展活动自然难以开展。

第九组（81-90）

81. 刚柔相济：指刚强的和柔和的相互补充，使恰到好处。
82. 毛遂自荐：比喻自告奋勇，自己举荐自己。
83. 胼手胝足：形容长期艰苦劳动，极为辛苦的样子。胼胝，手掌足底因长期磨擦而长出的老茧。

84. 冰山一角：比喻事物已经显露出来的一小部分。
85. 无所顾忌：指没有什么可顾忌的。
86. 捉襟见肘：拉一下衣服襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂，也比喻困难重重，应付不过来（顾此失彼，穷于应付）。
87. 猝不及防：突然地来不及防备。
88. 投桃报李：他送给我桃儿，我拿李子回送他。比喻相互礼尚往来。语出自《诗经·大雅·抑》中的“投我以桃，报之以李”。
89. 苦心经营：指费尽心思去筹划安排某事。
90. 耳熟能详：指听到的次数多了，熟悉得能详尽地说出来。
81. 有些地方的球迷，对主队的平庸表现绝不漫骂，而是将大家（ ）的老歌即兴换上新词，齐声歌唱，委婉地表达不满。
82. 有的专家认为，能（ ）地发表自己的想法而且面对困难不胆怯的孩子，往往具有领导者的潜质。
83. 我们对秦陵开展现代意义上的考古调查已有四十多年，多次震惊中外的考古大发现，只是（ ），大量珍宝还深藏地下。
84. 奶奶在城里呆了许多年，很少出门，从不逛街。有一次乡下的亲戚来了，她竟然（ ），要带他们上街去玩。
85. 午后，我独自在花间小径上穿行，（ ）地被一只蝴蝶在面颊上点了一个触吻，一时，心头掠过了几许诗意的遐想。
86. 植物也有“喜怒哀乐”，养植物跟养宠物一样，对它经常给予关爱，让它“心绪”良好，它就会（ ），令你心旷神怡。
87. “中国印·舞动的北京”中的运动人形（ ），形象友善，在蕴含中国文化的同时，充满了动感，体现了“更快、更高、更强”的奥林匹克精神，以及以运动员为核心的奥林匹克运动原则。
88. 正是这些变通的劳动者，凭借着理想与信念，（ ），夙兴夜寐，创造了一个个奇迹。
89. 有些散文语言自然朴素，浑然天成，而细细品味，就会发现作者（ ）的妙笔。
90. 随着两个儿子的出世，家庭状况更是（ ），她不得不去打工赚钱贴补家用，可她一个没有文化的农村妇女，挣的钱少得可怜。

第十组（91-100）

91. 甘之若饴：感到像糖一样甜，表示甘愿承受艰难痛苦。
92. 应接不暇：形容来人或事情太多，接待应付不过来。
93. 扑朔迷离：语本《木兰辞》中“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，两兔傍地走，安能辨我是雄雌”，比喻事物错综复杂，难于辨别清楚。
94. 噤若寒蝉：形容不敢做声。“噤”即闭口不做声。
95. 独出心裁：原指诗文的构思有独到的地方，后来指想出来的办法与众不同。
96. 洛阳纸贵：出自《晋书·文苑·左思传》，称颂杰出的作品风行一时。
97. 栩栩如生：形容形象生动逼真、像活的一样。
98. 名噪一时：名声在一个时期广为传扬。
99. 应运而生：原指顺应天命而降生，后泛指随着某种形势而产生。
100. 等闲视之：指当做平常的人或事物看待。
91. 他搜集了许多经济学方面的图书来看，仿佛走进了令人（ ）的名胜区，每跨一步总要点头叫绝，赞叹地说“平生初见”。
92. 这些人垂头丧气，连眼皮也不敢抬，个个（ ），都挤到角落去找遮掩的坐位，正襟危坐，就像待审的犯人。
93. 那本介绍学习方法的书出版后，受到中小学生和家长们们的热烈欢迎，一时（ ）。
94. 伴随人类基因组计划的进展，生物芯片技术（ ），并以完整的技术身份促进了

基因组学的发展，带动了生物芯片技术的产业化。

95. 金沙遗址是成都地区继三星堆之后又一个重大的考古发现，对破解（ ）的古蜀历史文化之谜有着非同寻常的意义。

96. 在岷江、大渡河、青衣江交汇处的凌云山上，雕凿有一尊高达 71 米的（ ）的弥勒佛像，这就是闻名世界的乐山大佛。

97. 为了让人们体验与世界短跑冠军比赛的感受，这家科技馆（ ）地设置了与冠军赛跑的模拟互动平台，引起了观众的浓厚兴趣。

98. 既然提升中国公民旅游文明素质是精神文明建设的一项重要任务，那么“绿色旅游”这种注重修正行为习惯的休闲方式，又怎能（ ）？

99. 沈从文早在 20 世纪 30 年代就因在《边城》中描绘了一个独特的湘西世界，展现了豪爽与浪漫的湘西风情而（ ）。

100. 这些战士虽然远离家乡，远离繁华，每天过着艰苦单调的生活，但是他们一个个（ ），毫无怨言。

第十一组（101-110）

101. 无足轻重：也说无足重轻，指无关紧要。

102. 心有余悸：指危险的事情虽然过去了，回想起来还感到害怕。）

103. 沧海桑田：指大海变成农田，农田变成大海，比喻世事变化很大。

104. 釜底抽薪：比喻从根本上解决问题。

105. 富甲一方：拥有的钱财在地方上居第一位。

106. 薪尽火传：前一根火柴刚烧完，后一根火柴已经烧着，火永远不熄。比喻师生传授，学问一代代地继承下去。

107. 恪尽职守：谨慎认真地做好本职工作。

108. 喜出望外：遇到出乎意料的喜事而特别高兴。

109. 一孔之见：比喻狭隘片面的见解，多用于自谦。

110. 改弦更张：比喻改革制度或变更方法。

101. 故乡变化真大，高楼拔地起，小路变通街，不毛的小山被夷为平地，建成了现代化的开发区，真是（ ）啊！

102. 我国的智力残疾人已有 1000 万，其中相当一部分是因缺碘造成的，所以坚持食用含碘盐并不是一件（ ）的小事。

103. 听说这家晚报和当地电信部门联合举办高校招生大型电话咨询会，请有关专家答疑解惑，考生和家长都（ ）。

104. 没有人仅因（ ）而被长久纪念，相反，人们念念不忘的，大都是超脱于物质利益的追逐的人。

105. 在军阀混战的北平沦陷期间，碧云寺孙中山衣冠冢得以保全，这多亏中山先生生前卫士谭惠全等人（ ），矢志护灵。

106. 自行车队被两只高大威猛的藏獒追赶得几入绝境，最后靠下坡高速骑行才得以摆脱，队员们至今仍（ ）。

107. 为了保护自然环境，这项工程的设计人员决定（ ），重新设计，选择更为恰当的施工方案。

108. 在签名售书活动开始前，作者诚恳地说，书中不少看法都是（ ），欢迎大家批评指正。

109. 为防止有毒豆制品再次流入市场，有关部门迅速采取（ ）的办法，查封加工窝点，堵住了生产的源头。

110. 儒学是儒家的学说，由孔子所创立。（ ），经过漫长的岁月，儒学得以延续和发展。

第十二组（111-120）

111. 摩肩接踵：也说肩摩踵接，指肩碰肩，脚碰脚。形容人很多，很拥挤。

112. 饶有兴味：很有兴味。“饶”即丰富。

113. 相映成趣：互相衬托而显得很有意趣。

114. 匪夷所思：事物怪异或人的言行离奇，不是一般人按照常理所能想象的。

115. 物尽其用：让各种东西的功用充分发挥出来。

116. 粉墨登场：双义两可成语，本义指演员化装上台演戏，今多比喻登上政治舞台（含讥讽意）。句中取其本义。

117. 不可名状：不能够用语言形容。“名”即说出。

118. 不言而喻：不用说就可以明白。

119. 鲜为人知：很少有人知道。

120. 未可厚非：即“无可厚非”，指不可过分指摘，表示虽有缺点，但是可以原谅。

111. 我站在畦间的沟里四望，嫩绿的叶子齐整地一顺偃在畦上，好似一幅图案画，心中顿生一种（ ）的快感。

112. 回到住所后，我（ ）地翻看着一张张剧照，耳边又隐隐奏起城隍庙小戏台的流云之响和绕梁之声。

113. 在《哈利·波特》系列电影中，导演借助（ ）的特技，为银幕前的我们打开了一扇扇魔法的大门。

114. 附庸风雅的人主观意图是为了装点门面，但他们不去学野蛮，却来学风雅，也总算见贤思齐，有心向善，（ ）。

115. 为纪念中国话剧百年诞辰，话剧界一些前辈（ ），重新排演了《雷雨》等经典剧目。

116. 沿着岷江且行且看，既能感受都江堰鬼斧神工、动人心魄的伟大，又能领略沿江两岸（ ）的民族文化，体会别样的风土人情。

117. 西昌是攀西地区的交通枢纽和物资集散地，也是攀西资源综合开发的重点区域，（ ），这里开发潜力巨大，具有广阔的发展前景。

118. 10 月 2 日，北京故宫接待量达到 11.48 万人次，是最大接待量的 2.3 倍；游人（ ），难以感受紫禁城的庄严气氛。

119. 鸽子能利用地球磁场来导向，（ ）的是，研究人员新近发现一种细菌也能感应地球磁场，这种细菌在磁场中的行动方向就像是一个罗盘针。

120. 专家指出，只要采取“绿色生活方式”，使家里的每件物品都（ ），就可将家庭产生的垃圾量降低 25%，化学洗涤用品的使用量减少三分之二。

第十三组（121-130）

121. 淋漓尽致：形容文章或谈话详尽透彻，也指暴露的很彻底。

122. 伯仲之间：比喻人或事物不相上下。伯仲，指兄弟的次第。

123. 刻骨铭心：也说“镂骨铭心”“铭心刻骨”，比喻牢记在心上，永远不忘。

124. 异曲同工：不同的曲调演得同样好，比喻不同的人的辞章或言论同样精彩，或者不同的做法收到同样好的效果。

125. 无伤大雅：虽有影响但对主要方面没有妨害。

126. 束之高阁：把东西捆起来，放在高高的架子上面；比喻扔在一边，不去用它或管它。

127. 渔翁得利：也说“渔人之利”或“鹬蚌相争，渔人得利”，比喻第三者利用另外两方的矛盾冲突而取得的利益。

128. 探囊取物：伸手到口袋里取东西，比喻能够轻而易举地办成某件事情。

129. 络绎不绝：形容（人、马、车、船）等前后相续，往来不断。

130. 出人意料：即“出人意料”，（事物的好坏、情况的变化、数量的大小等）在人们的意料之外。

121. 这些优秀作品并没有在获奖后被（ ），而是在政府扶持下尝试走市场化的道路，丰富文化市场，让本地群众享受到原汁原味的本土文化。

122. 诗评家所谓“老杜饥寒而悯人饥寒者也”，跟白居易“饱暖而悯人饥寒者也”是不同的，饥寒让

杜甫（），所以他写出的诗句更加深刻感人。

123. 书法是中国传统的艺术形式，风格各异的书法精品，或古朴，或隽秀，或雄浑，或飘逸，将汉字之美表现得（）。

124. 土耳其举重选手穆特鲁身高只有 1.50 米，多次参加世界男子举重 56 公斤级比赛，拿金牌（），人送绰号“举重神童”。

125. 中国茶艺与日本茶道各有特点，但（），都强调“和”的精神。中日两国青少年也应以为和为贵，为中日睦邻友好多作贡献。

126. 北京周边的旅游胜地，笔者去过不少。但六月中下旬的绿树繁花中仍有冰挂高悬在危崖上，这一（）的奇景却是第一次见到。

127. 新来的王老师为人不苟言笑，同事们一般都不跟他嘻嘻哈哈，只有谭校长有时还会跟他开点儿（）的玩笑。

128. 近几年，来中国演出的外国艺术团（），不过，人们对俄罗斯芭蕾舞团的《天鹅湖》还是情有独钟，屡看不厌。

129. 中、日、韩三国参加这次围棋比赛的运动员，水平都在（），谁能胜出，就要看谁具有更好的竞技状态和心理素质了。

130. 许多分析人士认为，微软收购雅虎这场角逐，可谓两败俱伤，而让他们强大的对手谷歌（）。

第十四组（131-140）

131. 寥若晨星：稀少得像早晨的星星。

132. 杞人忧天：语本《列子·天瑞》，传说杞国有个人怕天塌下来，吃饭睡觉都感到不安；比喻不必要的忧虑。

133. 随心所欲：指一切都由着自己的心意，想怎么做就怎么做。

134. 喜闻乐见：喜欢听，乐意看，指很受欢迎。

135. 胸无城府：比喻为人坦率真诚，不用心机。城府，比喻待人处事的心机。

136. 轻描淡写：着力不多地描写或叙述，谈问题时把重要问题轻轻带过。

137. 煞有介事：即“像煞有介事”，好像真有这回事似的，多指大模大样，好像有什么了不起。

138. 实至名归：也说“实至名随”，有了真正的学识、本领或业绩，相应的声誉自然就随之而来。

139. 耿耿于怀：（多为令人牵挂的或不愉快的）事情在心里，难以排解。耿耿，形容有心事的样子。

140. 跋山涉水：翻越山岭，蹚水过河，形容旅途艰苦。

131. 一些老师担心，如果学生满足于网上搜索素材，很容易使写作流于复制和拼贴，这并非（）。

132. 上山路上，我们常打开等高线图察看，有的同学还用军事望远镜（）地东张西望，引来不少人围观。

133. 瑞士国土面积不大，但民族众多，语言也多，法语、德语、意大利语等都是日常生活中通行的语言，不少人能（）地使用几种语言。

134. 岭南的书法艺术历史悠久，但由于气候潮湿等原因，唐代以前的书法作品鲜有传世，即使是宋元墨迹，今天能见到的也是（）。

135. 灾情就是命令，地震救援队员们冒着大雨，（），克服重重困难，终于按规定时间抵达四川震中灾区，并立即投入了救援工作。

136. 王宝强在电影《天下无贼》中成功地扮演了（）、朴实憨厚的傻根这一角色。

137. 同学之间应该团结友爱、互相帮助、互相体谅，绝不能因一点小事就（）。

138. 著名学者季羨林先生学贯中西，兼容百家，在诸多研究领域都卓有建树，被人们誉为学界泰斗，真可谓（）。

139. 有的父母习惯在饭桌上表扬或批评孩子，一边吃饭，一边（）地说几句，显得不够重视，孩子也没听进去，效果自然会差一些。

140. “迎奥运文明礼仪之光·北京欢迎您”展览，以漫画和歌谣这些人民大众（）的艺术形式为载体，展现了北京的名胜古迹、市容新貌。

第十五组（141-150）

141. 觥筹交错：形容许多人相聚饮酒的热闹场面。觥，古代用兽角做的酒杯；筹，行酒令时所用的竹木片儿或小棒儿。

142. 顾此失彼：顾了这个，顾不了那个。捉襟见肘：比喻困难重重，应付不过来。两词都形容头绪太多，不能兼顾。

143. 博大精深：（思想、学说等）广博高深。

144. 另起炉灶：双义两可成语，比喻重新做起，也比喻另立门户或另搞一套。

145. 直言不讳：指直截了当地说出来，没有丝毫顾忌。

146. 乐此不疲：也说“乐此不倦”，因喜欢做某件事而不知疲倦。形容对某事特别爱好而沉浸其中。

147. 动人心弦：也说“动人心魄”，指激动人心，非常动人。

148. 持平之论：指公正的议论或意见。平，公正、公平。

149. 言不及义：只说些无聊的话，不涉及正经道理（贬义词）。

150. 栋梁之才：比喻担负国家重任的人。栋梁，房屋的大梁。

141. 今天我们提倡的创新，并不是要抛开先哲时贤的成果（），而是要站在前辈的肩膀上一步一个脚印地前进，并努力超越前人。

142. 新年联欢宴会在喜气洋洋的乐曲声中拉开帷幕，一时间，（），笑语喧哗，欢乐的气氛弥漫了整个宴会大厅。

143. 如果一般读者不认为我的这本小册子（），编辑出版工作者又觉得它有可借鉴之处，那么我就心满意足了。

144. 眼下在某些地区，“走穴”正成为一些学者（）的事情，因为这既能提高知名度，又可带来不菲的经济收入。

145. 大型实景舞剧《长恨歌》的演员们充分利用华清池的空间，以优美的舞姿把发生在一千多年前的爱情悲剧演绎得（），幻若梦境。

146. 亲爱的母校，是您厚实的沃土孕育了我们的未来，是您严谨的学风和优良的传统赋予了我们奋发向上的力量，是您把我们这些懵懂少年培养成今天的（）。

147. “限塑令”颁布之后，农贸市场的一些摊主对记者（）：为了招徕顾客，我们难以拒绝提供免费塑料购物袋。

148. NBA 季后赛中，由于缺少了主力姚明，火箭队内线空虚，在防守上往往（），实力明显削弱。

149. 女性作者的文笔，常以柔情似水、细腻委婉见长，虽非个个如此，但说大多数是这样，应该算是（）。

150. 政府有关部门应该考虑如何更好地发掘、利用（）的中华传统文化，以便尽快增强我国的“软实力”。

第十六组（151-160）

151. 忧心忡忡：形容忧愁不安的样子。

152. 脱颖而出：语本《史记·平原君列传》，比喻人的才能全部显示出来。“颖”指锥子把儿上套的环。

153. 耄耋之年：指八九十岁的年纪，泛指老年。“耄耋”即七八十岁的年纪。

154. 崇论宏议：指与众不同，高出一般的见解。

155. 急流勇退：旧时比喻仕途顺利的时候毅然退出官场，现在也比喻在复杂的斗争中及早抽身。

156. 寻根究底：也说“寻根问底”，追究根底，泛指弄清一件事的来龙去脉。

157. 排山倒海：形容力量强盛，声势浩大。

158. 言人人殊：每人所说的话各不相同，指对同一事物各人有各人的见解。

159. 杳无踪迹：无影无踪，形容不知去向。“杳”远得看不见踪影。

160. 明日黄花：语本苏轼《九日次韵王巩》“相逢不用忙归去，明日黄花蝶也愁”。原指重阳节过后，菊花即将萎谢，便再没有什么好玩赏的了。后比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。

151. 关于他的籍贯和生平，研究的人虽然很多，但一直（ ），始终没有一个定论，因此这个问题还可研究。
152. 李娟、楚金玲等 5 人在这次全国选拔中（ ），以主攻手人选的身份进入中国排协公布的新一届国家女排 20 人大名单。
153. 邻里之间的是非大多是由日常生活中的一些琐屑小事引起的，不必（ ），你们还是大事化小、小事化了吧。
154. 这位代表说的虽不是什么（ ），但他的话发自肺腑，句句实在，没有套话和假话，因此我们要更加重视。
155. 今年有四到六成的作品流拍，成交总额同比减少一半，这说明以往超过底价数十倍成交的火爆场面已（ ）。
156. 研究表明，那些心态平和、性格开朗、胸怀宽广的人比那些愁眉苦脸、孤独紧张、（ ）的人出现精神疾患的概率要少 50%。
157. 对于在战略上的调整使该公司必须做出选择：要么联手业内巨头，强势逼宫，使对手就范；要么（ ），套现获利，回归软件市场。
158. 自第三分钟朴智星被断球后，曼联队在五分钟内竟然无法控制局面，而阿森纳队（ ）般地高速狂攻，压得曼联喘不过气来。
159. 马金凤幼年从艺时嗓音毫无优势，后来却以清亮驰名，（ ）行腔依然高亢悦耳，她 81 年的舞台生涯中有多少值得探寻的奥秘啊！
160. “魔幻现实主义大师”加西亚·马尔克斯获诺贝尔文学奖的名著《百年孤独》，一度在国内各大书店（ ），据说是因为版权问题。

第十七组（161-170）

161. 自命不凡：自以为很了不起（贬义词）。
162. 少不更事：人年纪轻，经历的事不多，缺少经验。
163. 明修栈道，暗度陈仓：比喻用假象迷惑对方以达到某种目的。
164. 唇齿相依：比喻关系密切，互相依存。
165. 格格不入：有抵触，不投合。
166. 讳莫如深：指紧紧隐瞒。
167. 林林总总：形容繁多。
168. 拍案叫绝：形容非常赞赏。“拍案”拍桌子，表示强烈的愤怒、惊异、赞赏等感情。
169. 纷至沓来：纷纷到来，连续不断地到来。“沓”，多而重复。
170. 势如破竹：形势像劈竹子一样，劈开上端之后，底下的都随着刀刃分开了。比喻节节胜利，毫无阻碍。
161. 国外一些公司不明说裁员，而是给出几种让员工很难接受的“选择”，使员工只得主动请辞，有人说这是（ ）。
162. 演讲是一种艺术。演讲中（ ）的滔滔雄辩，侃侃而谈，未必能赢得高明的听众。
163. 道德是一切制度运行的社会土壤，道德与法律在一个国家的文明框架中，（ ），缺一不可。
164. 传统节日是一种重大而特殊的民族文化遗产，其文化内涵和相关习俗不应该与现代社会（ ）。
165. 将往昔（ ）的记忆吐露在纸上，我意识到完成了我生活中最重要的行动，我注定为回忆而生。
166. 这位先生关于近代欧洲文化的大作，几乎每一页都会有文字让我感到莫名的激动，以至情不自禁地（ ）。
167. 有些人取得一点成绩，便（ ），洋洋自得，尾巴都翘到天上去了，这样的人终究不会有大的作为。
168. 对那些（ ）的年轻人，我们不仅要多加指导，还要给他们更多的锻炼机会，使他们尽快地成熟起来。

169. 开发商们对商品房面积的计算方式一直（ ），由此导致的开发商与业主之间的经济纠纷经常发生。
170. 地震异地安置区首批“农家乐”开业，灾区民房重建基本完成，学生提前搬入新校园……（ ）的重建喜讯报告着灾区的重生。

第十八组（171-180）

171. 待价而沽：语本《论语·子罕》，等待有好价钱才出售，旧时比喻等待时机出来做官。现多比喻等待有好的待遇、条件才肯答应任职或做事。“沽”，卖。
172. 美轮美奂：语本《礼记·檀弓下》，形容新屋高大美观，也形容装饰、布置等美好漂亮。“轮”，高大；“美奂”，众多。
173. 防患于未然：也说成“防患未然”，在事故或灾害尚未发生之前采取预防措施。
174. 殊途同归：通过不同的道路走到同一个目的地，比喻采取不同的方法而得到相同的结果。
175. 入木三分：相传晋代书法家王羲之在木板上写字，刻字的人发现墨汁透入木板有三分深（见于唐张怀瓘《书断》）。后用来形容书法有力，也用来比喻议论、见解深刻。
176. 责无旁贷：自己的责任不能推卸给别人。“贷”，推卸。
177. 信马由缰：骑着马不拉缰绳，任其自由行动，比喻漫无目的地闲逛或随意行动。
178. 人浮于事：工作人员的数目超过工作的需要，或事少人多。
179. 独出心裁：指诗文的构思有独到的地方。后泛指想出的办法与众不同。
180. 期期艾艾：形容口吃。“期期”指汉代周昌口吃，跟汉高祖争论一件事时说：“臣口不能言，然臣期期知其不可”；“艾艾”指三国魏邓艾口吃，说到自己时连说“艾艾”。
171. “生命的价值在于厚度而不在于长度，在于奉献而不在于获取……”院士的一番话（ ），让我们深受教育。
172. 在积极应对自然灾害的同时，人们强烈感受到吸取经验教训的重要性，希望在未来的日子里能（ ）。
173. 设计人员必须严格执行上级部门的有关决议，“创意”只能在规定范围以内驰骋，不能（ ），这是设计人员起码的职业操守。
174. 双方无论研究方法多么不同，只要根本目标不相悖，就总有（ ）的日子，在认识事物的过程中有这样那样的分歧是正常的。
175. 第四届全国体育大会组织者在赛事安排上（ ），创造性地采取走进社区、现场体验等方式，以突出全民互动的特点。
176. 她到任不久便发现这个部门（ ）：多数人在完成任务后，以各种无聊的事情来打发时间，让别人看起来自己很忙而不被说三道四。
177. 他性格内向，不善与陌生人打交道，刚见到她的时候，脸都涨红了，（ ）了好一会儿，也不知在说些什么。
178. 这位油画家的高原风貌主题油画虽然很受欢迎，但是他不轻易创作，因此，他挂在画廊墙上（ ）的作品并不多。
179. 中国国家馆在东方的晨曦里，在（ ）的世博园建筑群中，发出耀眼的中国红。
180. 大力提倡低碳绿色的生活方式，开发高效低耗无污染的新能源，政府（ ）。

第十九组（181-190）

181. 放虎归山：也说“纵虎归山”，比喻放走敌人，留下祸根。
182. 弱不胜衣：连衣服也承受不了，形容人很瘦弱。
183. 运筹帷幄：泛指筹划决策。
184. 飞短流长：也说“蜚短流长”，造谣生事，搬弄是非。
185. 耳目一新：听到的看到的都换了样子，感到很新鲜。
186. 躬逢其盛：亲自参加了盛典或亲身经历盛世。
187. 一泻千里：形容江河水流迅速，也形容文笔奔放、流畅。
188. 不足为训：不能当做典范或法则。

189. 曾几何时：时间过去没有多久。
190. 移樽就教：端着酒杯离座到别人面前一起饮酒，以便求教；泛指主动前去向人请教。
181. 万涓聚作河，便有了（ ）的豪放；江河汇成海，便有了一望无际的壮阔磅礴。
182. 几年前，学界几乎没有人不对他的学说大加挞伐，可现在当他被尊奉为大师之后，（ ）的人简直要踏破他家的门槛。
183. 这名运动员看上去一副（ ）的样子，实际上，他身体健康，骨骼强健，耐力和速度非一般人可比。
184. 他闲来无事，就经常上网发一些（ ）的帖子，结果不仅弄得与同事邻里的关系很紧张，甚至还惹上了官司。
185. 唐玄宗虽早就觉察到安禄山有反叛之心，但并没有及时除掉他，反而（ ），让他出任范阳节度使，这未免有点蹊跷。
186. 上海世博会展示了众多国家和地区科技、文化的精华，像这样规模空前的活动，我们能够有机会（ ），实在难得。
187. 想当初，慈禧太后的陵寝造得多么坚固，（ ），还是禁不住军阀孙殿英的火药爆破，落了个一片狼藉。
188. 作为中国高温合金的奠基人，师昌绪先生多次领导攻关会战，（ ），斩关夺隘，在我国航空发动机材料的研究方面倾注了大量心血，建立了卓越功勋。
189. 这位明星曾带给观众很多快乐，不少“粉丝”竞相模仿他的表演，但这次他因醉酒驾车而触犯法律的行为却（ ）。
190. 山廊慢转，曲径轻摇，柳色乍染，黄莺初啼，几间茅屋在白云深处若隐若现，这一切令人（ ）。

第二十组（191-200）

191. 生机勃勃：生命力旺盛的样子。
192. 跌宕起伏：音调抑扬顿挫或文章富于变化。
193. 浓墨重彩：绘画或描述着墨多，形容着力描写。
194. 白云苍狗：比喻世事变幻无常。
195. 步履维艰：行走艰难。
196. 相形见绌：跟另一个人或事物比较起来显得远远不如。
197. 尘埃落定：比喻事情有了结局或结果。
198. 蔚为大观：指丰富多彩，成为盛大的景象（多指文物等）。
199. 千篇一律：诗文公式化，泛指事物只有一种形式，毫无变化。
200. 妙手偶得：指技术高超的人偶然间即可得到。也形容文学素养很深的人出于灵感，即可偶然间得到妙语佳作。
191. 故乡的槐树，成簇成片，遍布四野，似乎散漫凌乱，却又井然有序；似乎（ ），却又各具情致。
192. 满耳的阵阵蛙鼓，激昂亢奋地喧闹着，将静夜和旷野喧嚣得如同这季候一般，热情洋溢，（ ）。
193. 在 44 年的记者生涯中，他创作了一批优秀的新闻作品，在中国新闻史上留下了（ ）的一笔。
194. 应广大读者的要求，他为那本很受欢迎的获奖小说写了续篇，但遗憾的是，续篇（ ），不能让人满意。
195. 观众期盼已久的歌剧《三兄弟》近日在人民大剧院上演，其音乐大气磅礴，（ ），让人赞叹不已。
196. 在我父亲的记忆里，那是一段极为特殊、不堪回首的岁月，人事的变迁如（ ），谁也无法预料。
197. 近代中国内忧外患，强烈的社会责任感促使知识分子自觉自愿又（ ）地开始了从器物技术到思想文化的现代性追求。

198. 经过长达两个星期的鏖战，本届世界锦标赛最终（ ），中国队在赛程极其不利的情况下，克服重重困难，获得冠军。
199. 有人认为天才之作总是合天地之灵气，（ ），据说《蓝色多瑙河》就是作者在用餐时灵感一来随手写在袖口上的。
200. 近年来，我国历史文学巨匠的诗文专集、选集及各种汇编的整理问世，更是卷帙浩繁，（ ）。

第二十一组（201-210）

201. 不刊之论：比喻不能改动或不可磨灭的言论。刊，古代削除刻错了的字。不刊，不可更改。
202. 奔走呼号：形容为办成某事而到处宣传，以争取同情和支持。
203. 方兴未艾：事物正在发展，一时不会终止。
204. 妙笔生花：比喻杰出的写作才能。“妙笔”，神妙的笔法或文笔。
205. 投桃报李：比喻友好往来。
206. 忙里偷闲：在繁忙中抽出一点空闲时间。
207. 短小精悍：形容人身材矮小，精明强干。也形容文章或发言简短而有力。句中取前一种意思。
208. 悲天悯人：哀叹时世的艰难，怜惜人们的痛苦。
209. 高屋建瓴：形容居高临下的形势。
210. 闻过则喜：听到别人批评自己的缺点或错误，表示欢迎和高兴。指虚心接受意见。
201. 日常交往中，平等是人与人之间（ ）、礼尚往来的前提，高高在上、盛气凌人只会使人与人彼此疏离、产生隔阂。
202. 我读过弗莱的著作，很喜欢他那（ ）的气势和包罗万象的体系，更欣赏他努力摆脱主观印象式品评的文学批评方法。
203. 官府的横暴和百姓的苦难，深深刺激着杜甫的心灵，他以（ ）的情怀写下的“三吏”、“三别”，至今仍能引起人们的情感共鸣。
204. 当今社会，人们获取信息的渠道多种多样，数字阅读、网络阅读（ ），图书馆的传统职能正逐渐发生变化。
205. 为化解部分旅客的不满情绪，他们设立了“旅客投诉中心”，此举说明他们不光有良好的服务意识，还有（ ）的雅量。
206. 五四时期，革命青年为救亡图存、振兴中华而（ ），奋不顾身，表现出高尚的爱国情操和不屈的斗争精神。
207. 集训期间，我们在深圳要住三个夜晚。在这几天里，我么可以（ ），理一理零乱的思绪。
208. 走进来一位（ ）、浓眉阔脸的人，身着青色短衫，步履稳健。大家都把目光转向了他。
209. 出色的庄稼汉，干练的机械师，枪法如神的士兵，（ ）的作家，他们都值得我们敬佩。
210. 那位著名学者去年在北京大学所作的关于人与自然相互关系的

第二十二组（211-220）

211. 风姿绰约：形容女子姿态柔美。梅兰芳先生演的是旦角（扮演妇女），在舞台上展现出的就是女子的风姿。
212. 洋洋洒洒：双义两可成语，形容文章或谈话内容丰富，连续不断。也形容规模或气势盛大。
213. 醍醐灌顶：灌输智慧，使人彻底醒悟。
214. 浩如烟海：典籍、图书等极为丰富。
215. 毋庸置疑：事实明显或理由充分，根本就没有怀疑的余地。毋庸，不必。
216. 患得患失：担心得不到，得到了又担心失去。指对于个人的利害得失斤斤计较。
217. 鞭辟入里：形容能透彻说明问题，深中要害。
218. 让枣推梨：比喻兄弟互相友爱。

219. 颐养天年：保养寿命。
220. 焚膏继晷：点燃灯烛来代替日光照明，形容夜以继日地用功读书或努力工作。
211. 这位专家的回答让我有一种（ ）的感觉，实在没想到这个困扰我两年的问题他却理解得那么轻松。
212. 人类在发展中堕落，在违背自然中自掘坟墓。忤逆自然的人类将无法在大自然里（ ）。
213. 电视评论的犀利和深刻是主持人思想创造性的外化，主持人只有具备思想的创造性，才能将观点转化为（ ）、发人深省的评说。
214. 老王一心想引起有关部门的重视，加之对这些文物非常熟悉，给考察团汇报时，他（ ）地说了一个多小时。
215. 泰山几千年来都是文人墨客们向往的圣地，在（ ）的中华典籍中，留下了众多颂扬泰山的诗词文章。
216. 京剧大师梅兰芳先生不仅在舞台上（ ），在日常生活中也气度不凡，无论何时何地，他总能让人为之倾倒。
217. 爸爸工资不高，妈妈没有稳定的工作，生活拮据，但他们兄弟二人都很懂事，（ ），关系融洽，很受邻居们喜爱。
218. 他潜心于文字学研究，身居书斋十多年，（ ），颇下了一番“头悬梁锥刺股”的功夫，终于取得了令人瞩目的成就。
219. 小李考虑问题总是出于公心，勇担责任，从不（ ），所以在这个有着十年奋斗历程的团队中威望很高。
220. 随着全社会对宏观经济增长目标的深入解读，“幸福感”“幸福指数”（ ）地成为民生改善和文化发展进程中的重要话题，受到公众的普遍关注。

第二十三组 (221-230)

221. 未雨绸缪：趁未下雨的时候把桑树根的皮剥下来，捆好门窗。比喻事先做好准备。绸缪，指紧密缠缚。
222. 蝇营狗苟：像苍蝇那样飞来飞去，像狗那样苟且偷生。形容人不顾廉耻，到处钻营。
223. 当仁不让：原指以仁为任，无所谦让，后指遇到应该做的事就积极主动去做，不推让。
224. 独树一帜：指自成一家。
225. 责无旁贷：自己应尽的责任，不能推卸给旁人。
226. 出神入化：形容技艺达到了绝妙的境界。
227. 阳春白雪：原指战国时代楚国的一种高雅的歌典。泛指高深的、不通俗的文学艺术。
228. 防微杜渐：在错误或坏事刚萌发前就加以制止，不使其发展。杜，堵塞。
229. 防患未然：也说成“防患于未然”。在没有这样（祸患发生）之前来预防祸患。
230. 义不容辞：道义上不允许推辞，理应接受。
221. 在许多人眼里，美术馆一直是（ ）的代名词，是少数有艺术造诣的人出入的地方，里面陈列的通常是看不太懂的作品。
222. 这种全方位的恶性竞争，只可能产生彻底的赢家和输家。而那些赢家也可能因为谙熟各种潜规则而变成（ ）的功利主义者。
223. 他的创作风格似乎很难言说，清丽、典雅、豪放、幽默都不足以概括。在当今文坛上，他的创作可谓（ ）。
224. 他在晚会上（ ）的近景魔术表演，不仅令无数观众惊叹不已，还引发了魔术道具的热销。
225. 医疗质量是关系到病人生命安危的大事，救死扶伤是医务人员（ ）的天职。
226. 中国传统的严父慈母型的家庭关系，常令父亲们（ ）地承担起教育子女的义务。
227. 在全国比赛中屡获金奖的我省杂技团，（ ）地承担了这次出国演出任务。
228. 消防工作必须立足于（ ），从提高公众的防火意识做起。
229. 即使现有的产品畅销，也要（ ），抓紧技术储备与新产品开发。

230. 如果我们不从小事做起，（ ），那些细小的苗头最终可能酿成大祸。

第二十四组 (231-240)

231. 弥足珍贵：更加值得珍爱、重视。
232. 盖棺论定：盖上棺材盖，才能下结论。一般指人死后对其一生作出评价。
233. 息息相关：呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。
234. 外圆内方：指人外表随和，内心却很严正。
235. 洞若观火：清楚得就像看火一样，形容看得清楚明白。
236. 老谋深算：周密的筹划，深远的打算；形容人办事精明老练。
237. 深谋远虑：指计划得很周密，考虑得很长远。
238. 空谷足音：在空寂的山谷里听到人的脚步声，比喻难得的音信、言论或事物。
239. 深思熟虑：反复深入地考虑。
240. 各有千秋：各有各的存在价值，比喻各人有各人的长处。
231. 从文章风格看，《庄子》奇幻，《孟子》雄辩，《荀子》浑厚，《韩非子》峻峭，实在（ ）。
232. 2013年，广州恒大足球队问鼎亚冠联赛，结束了中国俱乐部足球队二十余年无缘亚洲冠军的局面，这对处于低谷之中的中国足球来说（ ）。
233. 在全省经济发展座谈会上，李教授的讲话直击时弊，同时又颇具前瞻性，对于当前经济工作而言，可谓（ ）。
234. 他对市场发展趋势（ ），在市场竞争中游刃有余，这与他曾在国企和外企工作、后来又自己创业的经历有关。
235. 张先生在这所大学从事教学和研究工作三十余年，学问炉火纯青，性格（ ），所以既受尊重，又有很多朋友。
236. 在评价某些历史人物时，我们不能只是简单地对他们（ ），还应该特别注意研究他们的人生经历和思想变化轨迹。
237. 随着科技的进步和社会的发展，弹棉花、补锅钉碗等许多曾与人们生活（ ）的老行业正逐渐从我们的视线中消失。
238. 这正是经验丰富的主教练在战术安排上的（ ）之处：下半场比赛中想方设法消耗对方主力队员的体力，终于扭转劣势，赢得比赛。
239. 经过几天的（ ），又和病人家属作了充分沟通，吴医生最终否定了治疗小组提出的保守治疗方案，决定尽快为病人进行肺部手术。
240. 早在上个世纪末，当地决策者就（ ），提出了从单一的小农业向大农业转移的战略措施，于是一个个生态经济园区应运而生。

成语填空专项训练答案

第一组（1-10）

1.耳濡目染 2.灯红酒绿 3.凤毛麟角 4.想入非非 5.不孚众望 6.拭目以待 7.殚精竭虑 8.淋漓尽致 9.五花八门 10.颐指气使

第二组（11-20）

11.不三不四 12.不遗余力 13.斑驳陆离 14.光怪陆离 15.鸿篇巨制 16.薪尽火传 17.捉襟见肘 18.未雨绸缪 19.自惭形秽 20.返璞归真

第三组（21-30）

21.蔚为大观 22.无可厚非 23.错综复杂 24.匪夷所思 25.卧薪尝胆 26.情有独钟 27.幸免于难 28.相得益彰 29.顺藤摸瓜 30.差强人意

第四组（31-40）

31.纷至沓来 32.匪夷所思 33.事倍功半 34.海市蜃楼 35.雪上加霜 36.马首是瞻 37.相濡以沫 38.欲壑难填 39.不屑一顾 40.名噪一时

第五组（41-50）

41.耿耿于怀 42.不可或缺 43.短小精悍 44.不谋而合 45.不以为意 46.世外桃源 47.不厌其详 48.相濡以沫 49.鳞次栉比 50.桀骜不驯

第六组（51-60）

51.玲珑剔透 52.头角峥嵘 53.勉为其难 54.明修栈道，暗度陈仓 55.精彩纷呈 56.旁征博引 57.新颖别致 58.再接再厉 59.紧锣密鼓 60.取而代之

第七组（61-70）

61.独树一帜 62.饮鸩止渴 63.叹为观止 64.咄咄逼人 65.偃旗息鼓 66.惨淡经营 67.莘莘学子 68.舍我其谁 69.讳莫如深 70.擦边球

第八组（71-80）

71.乐此不疲 72.恒河沙数 73.便宜从事 74.炯炯有神 75.面面相觑 76.气势磅礴 77.乐此不疲 78.卓尔不群 79.彪炳千古 80.首当其冲

第九组（81-90）

81.耳熟能详 82.无所顾忌 83.冰山一角 84.毛遂自荐 85.猝不及防 86.投桃报李 87.刚柔相济 88.胼手胝足 89.苦心经营 90.捉襟见肘

第十组（91-100）

91.应接不暇 92.噤若寒蝉 93.洛阳纸贵 94.应运而生 95.扑朔迷离 96.栩栩如生 97.独出心裁 98.等闲视之 99.名噪一时 100.甘之若饴

第十一组（101-110）

101.沧海桑田 102.无足轻重 103.喜出望外 104.富甲一方 105.恪尽职守 106.心有余悸 107.改弦更张 108.一孔之见 109.釜底抽薪 110.薪尽火传

第十二组（111-120）

111.不可名状 112.饶有兴味 113.匪夷所思 114.未可厚非 115.粉墨登场 116.鲜为人知 117.不言而喻 118.摩肩接踵 119.相映成趣 120.物尽其用

第十三组（121-130）

121.束之高阁 122.刻骨铭心 123.淋漓尽致 124.探囊取物 125.异曲同工 126.出人意表 127.无伤大雅 128.络绎不绝 129.伯仲之间 130.渔翁得利

第十四组（131-140）

131.杞人忧天 132.煞有介事 133.随心所欲 134.寥若晨星 135.跋山涉水 136.胸无城府 137.耿耿于怀 138.实至名归 139.轻描淡写 140.喜闻乐见

第十五组（141-150）

141.另起炉灶 142.觥筹交错 143.言不及义 144.乐此不疲 145.动人心弦 146.栋梁之才 147.直言不讳 148.顾此失彼/捉襟见肘 149.持平之论 150.博大精深

第十六组（151-160）

151.言人人殊 152.脱颖而出 153.寻根究底 154.崇论宏议 155.明日黄花 156.忧心忡忡 157.急流勇退 158.排山倒海 159.耄耋之年 160.杳无踪迹

第十七组（161-170）

161.明修栈道，暗度陈仓 162.势如破竹 163.唇齿相依 164.格格不入 165.林林总总 166.拍案叫绝 167.自命不凡 168.少不更事 169.讳莫如深 170.纷至沓来

第十八组（171-180）

171.入木三分 172.防患于未然 173.信马由缰 174.殊途同归 175.独出心裁 176.人浮于事 177.期期艾艾 178.待价而沽 179.美轮美奂 180.责无旁贷

第十九组（181-190）

181.一泻千里 182.移樽就教 183.弱不胜衣 184.飞短流长 185.放虎归山 186.躬逢其盛 187.曾几何时 188.运筹帷幄 189.不足为训 190.耳目一新

第二十组（191-200）

191.千篇一律 192.生机勃勃 193.浓墨重彩 194.相形见绌 195.跌宕起伏 196.白云苍狗 197.步履维艰 198.尘埃落定 199.妙手偶得 200.蔚为大观

第二十一组（201-210）

201.投桃报李 202.高屋建瓴 203.悲天悯人 204.方兴未艾 205.闻过则喜 206.奔走呼号 207.忙里偷闲 208.短小精悍 209.妙笔生花 210.不刊之论

第二十二组（211-220）

211.醍醐灌顶 212.颐养天年 213.鞭辟入里 214.洋洋洒洒 215.浩如烟海 216.风姿绰约 217.让枣推梨 218.焚膏继晷 219.患得患失 220.毋庸置疑

第二十三组（221-230）

221.阳春白雪 222.蝇营狗苟 223.独树一帜 224.出神入化 225.当仁不让 226.责无旁贷 227.义不容辞 228.防患未然 229.未雨绸缪 230.防微杜渐

第二十四组（231-240）

231.各有千秋 232.弥足珍贵 233.空谷足音 234.洞若观火 235.外圆内方 236.盖棺论定 237.息息相关 238.老谋深算 239.深思熟虑 240.深谋远虑