高考晨读补充资料

编者： 高新艳 时间： 2023 年 10 月 12 日

【课本衔接】 必修下册

中华文明之光

“观今宜鉴古， 无古不成今”（《增广贤文》 ）流派众多的诸子学说，

行之力则知愈进 

浩如烟海的古代史籍 ，都

知之深则行愈达

第一台海底中深孔岩芯取样钻机 ，海底钻探深度 20 米， 实现了我国深海钻机从浅孔到中深孔的突 破。

不断突破深度 — —万步炎主持研发的“海牛号”海底多用途钻机系统 ，首次在超过 3000 米的深海 海底下钻 60 米 ，填补了我国海底深孔钻机的空白， 也标志着我国成为世界上第 4 个掌握此项技术 的国家；主持研发的“海牛Ⅱ号”，在 2000 多米的深海海底成功下钻 231 米 ，刷新了海底钻机海上实 际钻探深度的世界纪录。

是弥足珍贵的文化遗产 。深刻体悟前人的智慧 ，才能更好地把握当下与未来。

作文多角度理解 《烛之武退秦师》

1 . 大局观 、家国情怀、 临危不惧 、责任担当。

晋文公面对风雨突变 ，亦毅然去之 。郑国终于转危为安 。烛之武虽然怀才不遇 ，但他时刻关注 天下形势 ，思考安定天下救济苍生的路径 ，所以当面对国家危难之时 ，烛之武能不辱使命 。在说服 秦伯的言辞中 ，一方面足见他对晋国的历史和晋君的为人十分清楚 ，对秦伯的心理和秦晋之间的恩 怨一 目了然 ，表明他是一位志存高远 、有勇有谋之士； 另外一方面 ，足见他语言表达能力之强。

2. "格局决定胜局"。

为人要有大格局 ，方能取得大成就 。烛之武早年未受重用 ，郑文公在危急之时才想起他 ，尽管 烛之武心中有怨 ，但国难当前 ，他还是选择既往不咎 ，孤身赴难， 以一人身易郑国安。

3. 把握机会 ，可以改变自己的人生。

虽然岁月给了烛之武太多的落寞 ，但他没有放弃自己， 而是把握住国家危亡的机会 ，把握展示 自己才华的机会 。他孤身深入虎穴 ，与秦伯进行了面对面的交锋 ，把几十年积蓄的能量在瞬间发挥 出来 。“机会只偏爱有准备的头脑 。”只是这机遇来得太迟了一点儿， 而且是冒着亡国的危险 。但如 果不是秦晋围郑 ，烛之武恐怕真得“骈死于槽枥之间”，湮灭于历史的风雨之中了。

【人物故事】

"从。 到 1 " , 从跟跑到领跑- -万步炎

湖南科技大学教授 、博士生导师万步炎带领团队全力突破关键核心技术难题 ，持续研发“海牛” 系列钻机系统 ，一次次刷新海底钻机钻深纪录 ，推动我国海洋资源探采装备实现从无到有 、从落后 到领跑的飞跃。

当时， 我国深海矿产资源勘探开发技术非常落后 ，连钻机最基本的能源供给 、装备收放等技术 的设计都要从零开始 。摆在万步炎面前的 ，是一份国外钻机正在使用的基础设计方案 。许多专家认 为， 能一步不差走好这条“国外路”就已经非常不错了 。万步炎却提出， 不能亦步亦趋 ，必须独立自 主，还要比西方技术标准更先进！“当初很多人劝我不要过分冒险，但我在海上亲眼目睹了国外钻机 工作状况不好 、取不到样 。”万步炎说，“我做这个东西不是为了完成任务， 不是交个差就完了， 而 是要解决问题 ，要做就做最好的 。”敢想敢做！他自己画图 、设计 、生产 、加工 、组装 、试验 ，一次 次失败 ，一次次重新开始 。2003 年夏天 ，钻机在海底下钻 0.7 米 ，打下第一个“中国孔”，取回岩芯 样品， 实现了我国海底钻机技术从无到有的跨越。

第一台钻机海试成功 ，但是钻机每次放下去 ，只能钻一个孔 、取一次岩芯 。万步炎不满足 ，他 明白， 我们国家要进入海底矿产勘探前列方阵 ，一味跟跑是不行的， 要创新， 要自立自强。

不断创造“第一”— —万步炎带领团队成功研发世界第一台能够“一次下水多次取芯”的富钻结壳专 用钻机， 不仅大大提高了采样效率， 而且把从海底传回的图像由黑白升级成了彩色； 主持研发我国

2023 年 5 月， 中共中央宣传部发布万步炎同志先进事迹 ，授予他“时代楷模”称号。

运用角度 ：独立自主 、科技创新 、工匠精神 、敬业爱业 、团队协作 、爱国

【时事时评】

【时事关注】

“这叫嗢怛罗曼怛里拏洲，那叫舍谛洲，下边还有遮末罗洲、筏罗遮末罗洲、提诃洲、毗提诃洲 … …” 颐和园万寿山四大部洲建筑群中 ，这些读起来拗口的建筑名称 ，却被颐和园万寿山后山中部四大部 洲景区的保洁员张旭向游客介绍园内建筑时用一个“贯口”说得清清楚楚 。还有人开玩笑说“莫不是管 理人员假扮的”。不少网友称他为“最强扫地僧”。

“我负责颐和园万寿山后山中部四大部洲附近的卫生 ，那天巡查看见几位游客拿着书看来看去， 当时估计他们没看明白， 我就过去纠正了一下 。”张旭说，“我们平时除了做好保洁， 也会做指路 、 咨询 、讲解等延伸服务 。我都没想到会火 ，其实这就是一件很平常的事儿 。”

张旭说： 自己父亲从事建筑行业 ，他从小耳濡目染对各种建筑感兴趣 。而对古建筑的兴趣 ，则 来自故宫 。“第一次去故宫，看到故宫里宏伟的建筑，彩绘 、斗拱 、屋顶，都特别精美 ，一下就被打 动了 。”此后 ，这份喜爱就深深埋在了张旭的心里。

【时事评论】

颐和园扫地僧走红，有什么启发？

沪生 光明日报

“这叫嗢怛罗曼怛里拏洲，那叫舍谛洲，下边还有遮末罗洲、筏罗遮末罗洲、提诃洲、毗提诃洲 … …” 颐和园万寿山四大部洲建筑群中 ，这些读起来拗口的建筑名称， 却被保洁师傅张旭一个“贯口”说得 清清楚楚 。最近颐和园保洁班长张旭， 不仅被游客纷纷点赞 ，还成了大家口中的“最强扫地僧”。

张旭火遍全网 ，表面上看是因为保洁班长与“文史专家”之间的身份反差， 真正的原因则是他对 古建筑发自内心的热爱打动了每一位网友 。这是一种非常纯粹， 不掺任何杂质的热爱 ，也是我们很 多人十分需要却又缺乏的精神。

说张旭的热爱很纯粹，因为虽然他每天下午下班后，就一头扎进买来的书堆里，查阅各种建筑、 历史、宗教方面的资料，但这其实并不会改变他的生活。就像很多网友谈到的，张旭每次讲完之后， 大家都对他连连称赞 ，但他什么也没说 ，转身又继续扫地去了。

换言之， 张旭将大量时间和精力花费在研究学问上 ，并没有世俗的 、实际的目的 ，只是因为从 中得到了快乐和满足 。这不仅是令人敬佩的人生态度 ，也可能是让人羡慕的人生状态。

生活在节奏越来越快 、压力越来越大的现代社会， 我们每天都在为生计 、前程而奔波 、忙碌 。 也许， 我们当中的许多人也有属于自己的兴趣 、爱好 ，但真要把它们和眼前的目标 、报酬相比 ，恐

撷辞： 没有什么比时间更具有说服力了 ，因为时间无需通知我们就可以改变一切 。一-余华 1

行之力则知愈进 ，知之深则行愈达

怕很多人还是会做出更加“明智”的选择 。这也正是很多人的问题： 擅长计算 、 比较， 却不知道该如 语 、古希腊语 ，被拍进纪录片《但是还有书籍》 ； 四川内江的一名环卫工人 50 岁开始学习书法，

何“从心所欲”，找寻真正的快乐 ，总是很容易陷入“丧”的情绪之中 。 苦练 12 年 ，如今屡获奖项 … …

显然， 张旭用自己的人生故事告诉我们 ，现代生活完全可以有另一种“过法”。生命的价值或许 不仅在于升职 、加薪， 不仅在于买大房子 、新车子 ，也完全可以体现在一种不求回报的付出 、一段 不求结果的历程 。正如张旭所说 ，很多事情， 因为喜爱就不觉得“枯燥”，遇到不认识的字 ，就在字 典里一个个地查 。所以， 能够记住那些生僻晦涩的名称， 能够对古建筑的历史如数家珍 ，对张旭来 说从来不“难”， 因为这其中有常人想象不到的幸福感和获得感。

在张旭的眼中， 颐和园的古建筑不是死气沉沉的砖头瓦块， 而是一个个积淀着厚重文化而且开 口说话的朋友 。每天能够和朋友“交谈”“相处”，生活自然是快乐的 。在为张旭点赞之余，或许我们也 应该重新审视自己的生活： 不知道， 我们还记不记得当初的梦想？还有没有为之付出汗水和努力的 热情？

当然， 生活不易， 围绕着柴米油盐的平凡日子同样值得我们认真去过 。只不过 ，在一天的繁忙 和奔波之后， 我们偶尔也该抬起头仰望星空 ，提醒自己： 纯粹的热爱能在平凡中创造不凡 ，只要我 们心怀热爱 ，就能活出真正的自我。

颐和园 "最强扫地僧" 心有热爱成就平凡牛人

“这叫嗢怛罗曼怛里拏洲，那叫舍谛洲，那下边有遮末罗洲、筏罗遮末罗洲、提诃洲 … …”“天洁塔、 地灵塔 、吉祥塔 、皆莲塔 … …”如此专业的介绍既不是来自导游， 也不是来自学者， 而是出自颐和园 一名保洁员之口。

他叫张旭 ，在视频里他把颐和园的 19 座建筑一一报上名来， 引起游客一阵掌声 。这些地名别 说记住， 一般人甚至都念不出来， 也因此不少网友称他是“最强扫地僧”。这确实是名副其实的称呼 — — 张旭真的是一位保洁员 ，提着一只扫把。

这两天， 张旭的生平也被人挖掘了出来 。他是北京延庆人 ，今年 40 岁， 来颐和园工作近两年 了。他之所以对颐和园如数家珍，源自对古建筑的热爱 。张旭父亲从事建筑行业，他从小耳濡目染， 对各种建筑感兴趣 。在业余时间他就研究古建筑， 颐和园当然就成了他的宝库。

这是个美好的故事 。张旭从事一个普通职业 ，又有着非同一般的热爱 。也正因为热爱 ，让他每 天琐碎的日常也变得丰富精彩 。别人眼中枯燥的体力活 ，或许就是他与古建筑充满禅机与灵性的对 话 ，这样的状态和心境让人羡慕。

而张旭之所以火了 ，也是因为这个故事戳中了作为旁观者的我们 。平心而论 ，很多人大概和张 旭一样，从事一个机械式重复的工作 。平时挂在嘴边的词汇，是“忙”“卷”“累”“丧”… …对生活提不起多 少兴致 ，浸淫在一种负面的情绪漩涡里。

张旭显然提供了另一种生活的可能 。再平凡普通的工作 ，也不妨碍我们用非功利化的热爱 ，让 他变得有滋有味 。就像张旭， 哪怕他对颐和园再熟悉 ，但是成为专业的学者估计也很难 。可这不要 紧 ，热爱能够带来某种自足 ，让人不至于惶惶终日 ，这就足够了 。这是张旭打动我们的地方， 阅读 这样的故事 ，让人充满力量 ，也让人归于平静。

而且，热爱也总能带来一些惊喜 。张旭的讲解被偶然拍下，又突然成了热搜，这或许就是一例。 其实除了张旭 ，类似的例子还有不少。

54 岁的王计兵 ，一边送外卖一边写诗 ，被称为“外卖诗人”， 已经出版了好几本诗集； 国家图书 馆也有一位图书管理员顾晓军 ，在图书馆自学了波斯语 、印地语 、阿拉伯语乃至小众的梵文 、拉丁

可见 ，热爱终究会让人生有所成就， 带来种种意料之外的惊喜与可能 。当然 ，所谓的成就和惊 喜， 也不只是暴得大名 、成名成家这种“可视化”的成绩， 我相信对于他们来说， 真正的惊喜就是在 阅读 、练习之余， 突然收获的灵光一闪 ，并从中感知到生命的价值和意义。

我也想到了苏轼的一句诗：“粗缯大布裹生涯， 腹有诗书气自华 。”前半句就是普通人的生活写 照，平平无奇，“腹有诗书”却可以让我们的精神世界变得充实而丰饶 。当然，“腹有诗书”在现代的含 义 ，并不只有书本阅读， 它可以是我们任何一项热爱的兴趣 ，让我们心生澎湃也心有所归。

希望张旭们的故事， 可以启迪每一个人： 去寻找你的热爱 ，用热爱为自己的生活涂一抹亮色， 添几许滋味， 人间值得。

撷辞： 没有什么比时间更具有说服力了 ，因为时间无需通知我们就可以改变一切 。一-余华 2