# 【聚焦高考】语言文字应用赏析句子的表达效果之真题回顾+ 模拟优化（附详细答案）

**2024届高考语文语言文字应用        ——赏析句子的表达效果教师版一、从修辞角度赏析表达效果**1、（2020 年新高考1卷）我决定步行回家，我喜欢走夜路，何况此时夜凉如冰，我越过立交桥，走进了二环路西侧人行道，这条环路是北京塞车最严重的道路之一。白天黑夜，红尘万丈，车流缓缓，永远像一条黏稠的河。不知不觉，我发现已经走到了朝阳门立交桥附近。忽然想起朝阳门里北街上有一家专卖门钉肉饼的小店——对，去吃门钉肉饼。比喻具有相似性，请据此对文中画横线的句子所用比喻进行简要分析。（4分）**①句中把塞车的路比作黏稠的河；②这一比喻的相似性有：路和河的形状相似，车流和水流相似；③塞车时汽车行驶缓慢，和河水固杂质多而黏稠时流动缓慢相似。**2、（2021年全国甲卷）新疆属于绿洲农业区，干旱少雨，为了让棉花吃好喝好长得好，就要进行科学的水肥管理。膜下滴灌、水肥一体化灌溉等栽培技术的应用，为新疆棉生产的提质增效奠定了坚实的基础。 文中画波浪线处使用了拟人的修辞手法，请简要分析其表达效果。(5分)**①文中把棉花吸收足重的水分和肥料才能长得好，比拟成人吃好饭喝好水才能健康成长，投射了作者对棉花的感情；②使表达比较活泼。 3、（2022新高考1卷）**失败在航天领域的研发过程中是     的。栾恩杰从导弹研究的技术员到中国探月工程首任总指挥，经历过各种各样的失败，大到火箭里面的特殊装置出现问题，小到一个插头插错了，这些失败意味着什么？意味着多少个日夜的辛苦付之一炬，意味着接下来的工作更加艰苦卓绝，意味着你在世界的航天格局中可能突然之间换了赛道，奕恩杰认为：失败也是在给我们上课，当问题一一解决的时候，成功就在我们前面。文中画横线的句子使用了设问和排比的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。（4分）**①使用设问，引人注意，引发人们对失败的思考，使前后衔接紧密自然，强调了失败对航天研发的影响和意义。②使用排比，三个“意味着……”依次从失败的直接后果、下一步工作的艰难和航天事业的走向介绍了失败的影响，由浅入深，层层推进，内容丰富，条理分明，增强了语势，突出了栾恩杰的科研精神。总结归纳答题步骤与角度：①判断用了哪些修辞（有些题干直接指出所用修辞）②结合语境，分析修辞，答出语境中的效果③答出修辞天然效果4、（2020年新高考Ⅱ卷）**阅读下面的文字，完成18～20题。(本题共3小题，11分)风筝，是中国古人的一项重要发明,放风筝是一种人们喜闻乐见的传统活动。早期有关风筝的记载多与传递信息等军事活动有关。到唐代，风筝开始出现在文人诗歌中。宋代以后，逐渐演变成一种老少皆宜的玩具，而清明时节放风筝也成为一项普及的民俗活动。明代以后，风筝传播到世界各地，并深受各国人民喜爱。（      ），吸引着大批中外风筝专家、爱好者及游人前来观赏和竞技。早期的风筝制作十分简单，用竹篾做骨架，贴上素绢或白纸，结好线绳，便可放飞了。随着时间的推移，风筝的制作技艺不断炉火纯青，样式也逐渐丰富起来，从动物、植物、器具、文字，到人物、仙佛，不一而足，风筝于是有了很强的观赏性和艺术价值。有些风筝还安装了声响装置，如著名的“板鹞”风筝，通体安装笛哨，少则数十个，多则成百上千。放飞时百哨齐鸣，宛若空中交响乐，具有独特的魅力，大大增加了放风筝的趣味性。比喻具有相似性，请据此对文中画横线的句子所用比喻进行简要分析。（5分）**①句中把放飞风筝时百哨齐鸣的声音比作交响乐，体现了比喻的相似性；②放飞风筝时百哨齐鸣，交响乐由多人共同演奏，二者相似；③交响乐很有魅力，笛哨声也很有魅力，二者相似。5、（苏北四市2023届高三年级第一次调研测试）（一）语言文字运用  （本题共3小题，11分）**阅读下面的文字，完成18～20题。 《红楼梦》中诗词数量大，样式多，内容丰富，不仅在当时     ①     ，在今天也后无来者。曹雪芹不仅让诗词的作用发挥到最大，而且让大观园中的群芳成立诗社，将写诗填词由个人抒情上升到群体咏叹。诗社将《红楼梦》的诗意雅趣推向了高峰，也将其悲剧性演绎到了极致。白海棠纯洁娇艳，却挡不住秋风肆虐，“芳心一点娇无力，倩影三更月有痕”；桃花娇柔鲜妍，却经不起秋雨摧残，“泪眼观花泪易干，泪干春尽花憔悴”；柳絮洁白轻盈，却禁不住命运戕害，“空挂纤纤缕，徒垂络络丝，一任东西南北各分离”。不能想象，《红楼梦》如果没有了这些诗词，会是怎样一副苍白面孔！林妹妹不会是那个     ②     的林妹妹，湘云不会是那个出口成章的贵族少女，宝玉只会成为一个彻头彻尾     ③     的纨绔子弟。红楼诗社的六次活动，经历了成立、兴盛、衰亡的过程。不仅诗社的兴亡是大观园兴亡的缩影，而且是整个贾府兴亡的缩影，更寓意着曹雪芹寻求出路希望的破灭，从而寄托了他物我合一、物极必反、人生如梦的哲学思想。文中画横线的句子使用了引用和排比的修辞手法，请结合材料简析其表达效果。(5分）**（5分）①引用“芳心一点娇无力”等诗词（1分），增加了文学性，富有感染力(1分）；②三个“却”构成排比（1分），句式整齐和谐，节奏感强（1分）；③引用与排比的综合使用，更加有力地论证了“诗社将《红楼梦》的诗意雅趣推向了高峰，也将其悲剧性演绎到了极致”的观点（1分），增强了说服力。评分参考：共5分，①引出诗句“芳心一点娇无力”等，表示引用的构成得1分；“增加文学性”“增添文化底蕴”“富有感染力”答出引用的效果，任意一点1分；②三个“却”构成排比得1分，排比的效果“整齐和谐”“节奏感强”“增强语势”任何一点1分；③论证了“诗社将《红楼梦》的诗意雅趣推向了高峰，也将其悲剧性演绎到了极致”的观点，得1分。6、（长郡中学2023届高三月考语文试卷三）（一）语言文字运用I  （本题共3小题，11分）**阅读下面的文字，完成18～20题。电影《长津湖》以史诗级的手法，全景式展示了长津湖战役的全貌，上映第4天票房已经突破15亿元，其市场表现和观众口碑持续升温。该片不仅让观众走近并了解那些为国捐躯的英雄，更使观众铭记祖国因何河清海晏，今天因何国泰民安。以史为鉴，可以知兴替。2021年是中国共产党成立一百周年，中国人民志愿军抗美援朝出国作战七十一周年。人们从来没有忘记那段   ①   、烽火连天的悲壮历史，从来没有忘记那些为赢得民族独立和人民解放、实现国家富强和人民幸福而   ②   的英雄先辈们。面向未来，走好新时代的长征路，我们就必须不忘历史、不负先烈，让红色精神   ③   。只有我们握紧历史的“接力棒”，接续奋斗、擦亮信仰，才定能在复兴路上不断向前，创造出新的无愧于革命先烈的“人间奇迹”！文中画横线的句子使用了对偶的修辞手法，请简要分析其构成和表达效果。（4分）**构成特点：“祖国”和“今天”相对；（1分）“河清海晏”和“国泰民安”相对，其中“河清”“海晏”“民安”均为主谓结构，两两相对。（1分）表达效果：形式上，音节整齐匀称，顿挫感强；（1分）内容上，时空结合，凝练集中，概括力强，生动呈现了英雄们浴血奋斗的时代价值。（1分）7、广东六校联盟2023届高三第二次联考（一）语言文字运用I  （本题共3小题，11分）**阅读下面的文字，完成下列小题。在正定古城的元宵花会上，最惊心动魄的节目还属威风凛凛的正定高照。粗而长且配有多种彩饰的大竹竿，在舞者的手中   ①   ，时而像游龙出水，时而像凤凰展翅，时而又像参禅礼佛。它高高在上，一会儿动，一会儿静，竿上彩旗猎猎、铜铃声声，伴随着大气雄浑的鼓点，就像一支战斗胜利的队伍，煞是威风。然而，高照给观众带来欢乐的背后，却是古老技艺传承者们艰辛的付出。每一次成功飞跃、每一次向上托举都来自于舞者们一次又一次   ②   地练习和无畏无惧地奋起……高照技艺性强、危险性大的特点，导致了   ③   的现状。可即便困难再多，将传承高照作为一生事业的郭建兵，依旧不断地找寻接班人、外出展演、研究创新，因为他坚信，老祖宗留下的这宝贝不会到他这里消亡，高照背后所蕴含的民族精神也会代代传承下去。的确，高照表演中各种惊险刺激的动作，不就蕴含着中华儿女不屈不挠、勇于挑战、勇攀高峰的民族精神吗？如今，越来越多的人坚信，这一方土地无论如何变迁，无论时光如何流转，高照都会是人们永久铭记的美丽画卷，它所装载的美好景象和欢声笑语将长久地陪伴着我们。文中画横线的句子使用了反问的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。（5分）**①画横线句子用反问的语气肯定、强调了高照表演中各种惊险刺激的动作，蕴含着中华儿女不屈不挠、勇于挑战、勇攀高峰的民族精神。（2分）②加强了语气，具有无可辩驳的力量。（1分）③激发读者对传承传统技艺的中华儿女们的赞美之情。（2分）**8、影片所带来的思考也是深度而多元的。当新兵伍万里在疾驰的车厢里接住年轻的女卫生员抛来的红围巾时，当连长伍千里阻挡弟弟把复仇的子弹射向本已奄奄一息的敌人时，当美国将军为“冰雕连”的精神所折服而情不自禁致以军礼时，人性的力量跳跃出来，柔化了战争的冷酷。这让影片在爱国主义的基本立场上有了人类的高度，也让所有热爱和平的人都有理由去憧憬一个铸剑为犁、再无战争的新世界！排比的修辞功能可以概括为“增文势”、“广文义”，请结合文中画横线的句子简要分析。（5分）**增文势：三个分句以整齐的长句结构排列，加强了表情达意的气势。（2分） 广文义：三个分句分别展示了志愿军对美好生活的向往、身上的英雄精神和人性光辉、用不屈赢得敌人的尊重，丰富了影片主旨内涵。  （3分）9、**中国科学院院士陈俊武，被誉为我国催化裂化工程技术的奠基人。70年来，陈俊武①    ,永不止步，带领团队创造石油炼制领域多项“共和国第一 ”。20世纪80年代，陈俊武设计的融合多项新工艺技术的标志着我国炼油工业跃上二 个新台除的上海炼油厂新型催化裂化装置建成投产、这套装置模型先后被送到北京和莫 斯科展览，受到国内外相关专家②   。大家一致认为，这是现代科技与美学意识的融合，又是智慧和意志的结晶。这是中国的杰作!功成名就，总会面对各种纷扰。看重什么、看淡什么，坚守什么、舍弃什么，就像 一把无形之尺，丈量品格的厚薄，标示境界的高低。陈俊武看重的是祖国石油化工事业 的发展进步，看淡的是个人的荣誉地位；坚守的是振兴祖国石油化工的初心，舍弃的是个人的待遇排场。 科技报国，淡泊名利，无怨无悔，这是他一生③    的人生追求。科学探索永无止境，陈俊武依旧遥望前方。文中画横线的句子使用了比喻和对比的修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。(4分)**①比喻：把功成名就后的人生抉择比作无形之尺，可以衡量出不同的品格和境界，形象生动，通俗易懂；②对比：“看重”与“看淡”、“坚守”与“舍弃”两两对比，形式整齐，语意相对，让人直面不同的人生态度和追求，从而突出陈俊武淡泊名利、科技报国的高尚品质。10、潍坊三县2023届高三10月联考**2010年，段浩杰大学毕业进入某带钢公司轧制作业区，他    ①   ，每天泡在车间里，研究设备、学习工艺、提升技能，很快成长为业务尖兵。2016年，以段浩杰为核心成员的中国宝武太钢集团“手撕钢”研发团队成立，15名成员的平均年龄只有30岁。“手撕钢”学名叫作“不锈钢精密箔材”，这种不锈钢厚度因仅有报纸的七分之一，且易用手撕开而得名，它主要应用于航空航天等领域的使用。很长一段时间，在炼钢人眼里，0.05毫米厚度是我国这一领域生产技术的天花板，突破0.02毫米厚度，确是难如登天。这一厚度的技术工艺难度高，长期被国外垄断。“0.02毫米厚度的轧制程序是核心工艺技术点，也是技术的难点，”段浩杰介绍  ②   “‘手撕钢’轧制过程就像山西人制作手擀面，把钢带通过轧辊‘擀’薄，但和擀面不同的是，制作‘手撕钢’的轧机有20根轧辊，排列组合有2万种。”两年多时间里，段浩杰   ③   ，带领团队克服了175个设备难题、452个工艺难题、历经700多次试验，终于在2018年底成功研发出厚度0.02毫米、宽度600毫米的宽幅“手撕钢”。如今，“手撕钢”已被广泛应用在   ④   仪器的制造和折叠手机、柔性太阳能电池等诸多高技术领域。最后一段多用数字，请分析其表达效果。（4分）**多处使用数字，突出了历程之艰难，产品之精密，表达了对这种迎难而上、精益求精科研精神的敬佩之情。二、从句式角度赏析表达效果**1、（2020年新高考1卷）往小碟子里倒了醋和辣椒油，然后在酸和辣的合奏里，我把饼和粥都一扫而光，又心满，又意足。文中画线的句子可以改写成：“我心满意足地把饼和粥都一扫而光。” 从语义上看二者基本相同，为什么说原文表达效果更好?**①强调的重点不同【倒装】：改句的重点落在“一扫而光”上，强调全部吃光；原句的重点落在“心满意足”上，强调吃过肉饼之后的满足感，更符合原文的逻辑。②适用的位置不同：改句用来结束文段，似乎话还没说完；原句把“心满意足”拆开放在句子最后，语气舒缓，适合做段落的结尾。③语体风格不同：改句比较普通；原句更口语化，活泼俏皮，和整个文段的文风更和谐。**2、夜晚的黄姚，有点像寓言。月提着一盏青灯，随我上着层层石阶，而后不动声色地跃上屋顶，将古镇覆一层锡箔样的辉光。巷子忙碌了一天，在红灯笼的轻摇下，睡得很沉。天的穹庐笼盖了四野，一切都在孕育。有什么掉进了水里。偶有一两声虫鸣。我相信，只要经历过黄姚以及黄姚的夜晚，他会变得深涵而宁静。文中画线的句子可以改写成:“月像一盏青灯，照着我上层层石阶,毫无声息地照着屋顶，整个古镇覆了一层锡箔样的辉光。”从语义上看二者基本相同，为什么说原文表达效果更好?**①原句采用拟人的手法，将“月”当做“我”的同伴，更能表现出人与自然和谐、友好、平等的关系。②原句运用“提、随、跃”等动词，以动写静，更好地烘托出环境的幽静，形象生动地写出了月的灵动性。③原句表述主体一致，各分句都以“月”为主体，表现月夜的幽静，与上下文衔接自然。**（三）**从人称角度赏析表达效果**1、（2022新高考2卷）这小城并不怎样繁华，只有两条大街，一条从南到北，一条从东到西，而最有名的算是十字街了。十字街口集中了全城的精华。十字街上有金银首饰店、布庄、油盐店、茶庄、药店，也有拔牙的洋医生。这小城里面以前住着我的祖父，现在埋着我的祖父。我生的时候，祖父已经六十多岁了。我长到四五岁，祖父就快七十了。我还没有长到二十岁，祖父就七八十岁了。祖父一过八十，祖父就死了。从前那后花园的主人，而今不见了。那园里的蝴蝶，蚂蚱，蜻蜓，也许还是年年仍旧，也许现在完全荒凉了。小黄瓜，大倭瓜，也许还是年年的种着，也许现在根本没有了。那早晨的露珠是不是还落在花盆架上，那午间的太阳是不是还照着那大向日葵，那黄昏时候的红霞是不是还会一会儿工夫变出来一匹马来，一会儿工夫变出来一匹狗来，那么变着。20．文中写到自己的祖父，没有一处使用“他”，这样写有什么好处？（4分）**①“他”通常指双方以外的第三方，文中用“祖父”而不用“他”，体现了作者对祖父的尊重，也表现了二人关系非常亲近；②反复说“祖父”，给人心心念念的感觉，表达了作者对祖父的留恋。**21．文中画横线的部分突出了“祖父”的衰老死亡和“我”的成长是一个同时发生的逐渐变化的过程，这一表达效果是怎么取得的？（4分）**①多个句子都把“祖父”和“我”相对(对比)叙说，突出了变化是同时发生的；②用相似句式再三叙说(排比)：“祖父”和“我”的年龄变化，强调（凸显）了变化的过程。**22．文中画波浪线的部分除了比拟以外还使用了哪种修辞手法？请结合原文分析其表达效果。修辞手法：**排比（1分） 表达效果（4 分）：①按顺序写了从早到晚三个时间的三种景色，在铺叙堆叠中突出作者对小城满满的回忆；②通过细数露珠、向日葵、红霞等记忆深刻的事物，渲染了自己的怀念之情。2、（2021年全国乙卷）**那时，小镇上的人们和其他地方的人们一样，一律到照相馆留影。而且，小镇只有一家照相馆。照相而入“馆”，①    ，这样的场所不大不小，半家常、半神秘，不单规模、形制上端庄含蓄，其幽暗也给人一种②   的高贵感，牵动人心，令人神往。自上中学后，我曾和多位好友去照合影，进了这个面积不大的地方，交费、开票、整理衣服，就要坐到照相的凳子上了，大家经常会发出这样的问话：我脸洗得干净吗？眼睛亮吗？牙齿露出来好，还是不露出来好？我们男孩平时不大在意的问题，照相的时候会一下子冒出来。不过没关系，旁边总会有别的人提醒：你脸上粘了个东西，你头发乱了，你牙上有韭菜。那时，小镇上的孩子们不可能有什么照相的条件，只得依赖照相馆来存放我们的青春、温情、期待。照完相，我们会依然惦记着这件事，甚至兴奋得晚上睡不着，③     地想看到照片上的自己，等待在取相单上所标的“某月某日下午三点”或“某月某日上午十点半”那个时刻看到照片。在我的记忆中，取相片这件事从来没有出现过忘记或滞后的情况。照片即将从简陋的纸袋里抽出来的那一刻，我们经常心脏狂跳不止。17.请在文中横线处填入恰当的成语。①顺理成章 ②难以言喻 ③迫不及待18.文中画横线的两处，都由三句话并列而成，但第一处主语“我”只出现一次，第二处主语“你”再三出现，二者的表达效果有什么差别？请简要说明。**第一处主语“我”只出现一次，表明说话人语速极快，情绪急迫，表明照相时的紧张、兴奋，唯恐自己照的不好看；第二处主语“你”再三出现，形象地展现出跟朋友照相时大家互相帮对方检查，期望留下美好形象的友爱、互助的美好氛围。**