

# 让议论文的语言精炼有力

锤炼语言 闪烁理性 增添文采

语文畅学优 陈保侯

今天练题不准，明天高考不稳

语文畅学优整理 欢迎加入 QQ 群

获取请联系群主微信 **wxcbh3407**



扫一扫上面的二维码加好友，加我为好友。

目录：

一、文体特点决定语言表达：简约而不简单

二、说理属性决定语言特点：凝练而有哲理

三、表达需要决定表现手法：修辞与句式

(同时配有 word 文字档和 pdf 课件版本)

## 一、文体特点决定语言表达：简约而不简单

一切您都必须压缩，压缩！只要做到这一点，您就可以学会简练、明白、有力。——高尔基

议论文应该观点明确、论据充分、语言精练、论证合理、有严密的逻辑性。

议论是主要表达方式，通过摆事实、讲道理，直接表达作者的观点和主张，重在以理服人。所以，议论文的语言简洁、准确、严密是其主要特点。少说正确的废话，多说些有道理的实在话。言不在多，在于说到点子上，能以一当十。

**【例】**古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。（《师说》）

**【分析】**古代求学的人必定有老师。（**陈述一个既定的事实。**）老师，是用来传授道、教授学业、解释疑难问题的人。（**解释老师的职业属性。**）人不是一生下来就懂得知识和道理，谁能没有疑惑？有了疑惑，如果不跟老师学习，那些成为困惑的问题，就始终不能解开。（**通俗易懂，从师的必要性。**）生在我前面，他懂得道理本来就早于我，我应该跟从他把他当作老师；生在我后面，如果他懂得的道理也早于我，我也应该跟从他把他当作老师。（**阐述知识与年龄无关。**）从师的传统，哪里去考虑他的年龄比我大还是小呢？（**反问有力。**）因此，无论地位高低贵贱，无论年纪大小，道理存在的地方，就是老师存在的地方。（**总结观点。**）

**师者，所以传道受业解惑也。**

**吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？**

**是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。**

韩愈的这一段论述，语言平实，精炼有力，具有深邃的思想和独到的见解。如果认真分析，你会发现，这一段论述还真没有一个字是多余的。

删繁就简三秋树，领异标新二月花。如何让议论文的语言精炼有力呢？

### （一）开篇和结尾，是要简约的

2021 年高考以来，材料作文是大趋势，开篇引材料，得观点，这一部分要简约。对作文材料的引述，要以概述为主；提出观点，要一句话表达出来。结尾部分是对文章观点的总结和升华，语言更要做到简约而不简单。

**【例】**阅读下面的材料，根据要求写作。

《资治通鉴》开篇记载了这个故事：晋国的智宣子想以智瑶为继承人，族人智果说：“他不如智宵。智瑶有五项长处，只有一项短处。高大俊美，精于骑射，才艺双全，能写善辩，坚毅果敢；他唯一的不足是不够宽仁。如果他以五项长处来制服别人而不能按照仁义的标准行事，谁能和他和睦相处？要是真的立智瑶为继承人，那么智氏宗族一定灭亡”。智宣子却认为智瑶的性格能担负起在险恶的斗争中将家族发扬光大的使命，过分宽仁的族长可能让家族一败涂地。智果因此脱离智族家族。后来智瑶果然凭借个人的才智和力量使智家成为晋国最强大的家族。但其咄咄逼人的行事风格迫使韩赵魏三家结盟，共同对付智家。最终在三家的联合进攻下智瑶失败，智家被灭族。只有智果一支得以保全。

你在网络上参加了一个名为“读史明智”的社群，大家围绕上述材料组织了一次交流分享。上面故事哪一点让你感触最深？请将你的感受和思考写成一篇发言稿。

### 【作文片段实例】

（开头）今天我们一起畅读《资治通鉴》，遨游历史长河，领略传统文化，增长人生智慧。（进入交流现场情境。）我要谈论的是智瑶的故事，核心话题是宽仁。（表明演讲话题。）大家知道，晋国的智瑶才干出众，近乎完人，但最终为何惨遭灭族亡国？追根溯源，是智瑶不够仁义。（分述作文材料。）智瑶的故事告诉我们：一个人欲成就大业，得先修仁义之德。（提出自己中心观点。）

亮点借鉴：开头一段每一句话一个意思，没有多余的废话，特别是引用作文材料，高度概括；提出观点，简约而鲜明。

简约方法：比较长的作文材料，抓住主要内容，对点概括；用一句话旗帜鲜明地亮出中心观点。

（结尾）朋友们，宽仁是太阳，融化结冰的河流；宽仁是鲜花，装点单调的世界；宽仁是春雨，滋润干枯的心田（排比句富有文采，丰富了宽仁的思想内涵）……愿我们的世界里多一些宽仁！让我们以宽仁之心，共同筑建我们美好家园！（发出号召。）

亮点借鉴：结尾简短，两个意思，一是对用排比句对宽仁这一中心观点进行升华，起强化作用；二是结合演讲情境，发出号召。

比较长的作文材料开头和结尾简约方法：

开头：抓住主要内容，对点概括；用一句话旗帜鲜明地亮出中心观点。

结尾：用精练的语言升华文中心论点；如果运用一种修辞手法

更好；能引用一句名言名句变好；回归到现实，联系身份实际提出怎么做。抓住主要内容，对点概括；用一句话旗帜鲜明地亮出中心观点。

**【例】**阅读下面的文字，根据要求作文。（60 分）

一个人面对外面的世界，需要的是窗子；一个人面对自我时，需要的是镜子。通过窗子能看见明亮的世界，使用镜子能看见真实的自己。——林清玄

阅读了以上材料，请结合你对自身发展的思考写一篇文章。要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息，不少于 800 字。

**【作文片段实例】**

**开头 1：**“透过窗子能看见明亮的世界，使用镜子能看见真实的自己。”林清玄的一席话使我们深受启发。面对快速变化的世界、不断成长的自己，我辈青年既需推开窗子观察万物，又要常用镜子体悟内心。

**开头 2：**林清玄有言：“一个人面对外面的世界，需要的是窗子；一个人面对自我时，需要的是镜子。通过窗子能看见明亮的世界，使用镜子能看见真实的自己。”

**开头 3：**林清玄先生有言：“一个人面对外面的世界，需要的是窗子；一个人面对自我时，需要的是镜子。”言之凿凿，通过窗子能看见明亮的世界，使用镜子能看见真实的自己。因此，在成长路上，我们要打开窗子，同时不忘擦亮镜子。

**亮点借鉴：**分析上面三篇优秀作文的开头，可以发现共性，对于

比较精短的作文材料，作文开头可以直接引用原文中精要的论述内容，然后表明观点。

**结尾 1:** 胸中有块垒，脚下有沟壑。心中有明镜，眼前有山河。愿更多青年人都能用好这通往世界的窗子，通向内心的镜子，求知争先，坚定向前。

**结尾 2:** 打开窗子，与他人，与社会与自然有个良性的互动，擦亮镜子，与自己有个深层的对话，发现真实的自己，从而把握前行的方向吧！

**结尾 3:** “追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。”打开窗子，擦亮镜，便可在人生路上行稳致远。

**亮点借鉴:** 用精练的语言升华文中心论点；如果运用一种修辞手法更好；能引用一句名言名句变可；回归到现实，联系身份实际提出怎么做。

(二) 主体部分，学会控制自己的语言，能用一句话说清楚的，就绝不用两句话来重复。解决用语简洁，得从作文构思这一根本上解决问题。

说到语言的简洁，还得回到议论文的整体构思上来。一篇 800 多字文章，想要把一个道理说透彻，写得深刻一些，那么文章的主体内容就得绵密厚实一些，要多方面说理、全方位论证才行。从段落来看，每一段话都要承担一个论述任务；从语句来看，每一句话在段落中也

起到独立的支撑作用。这样一想，那么作文就容不得我们在无关紧要的地方绕来绕去，语言必须简洁才行。

**【例】**阅读下面的材料，根据要求作文。

改革开放以来，国家日趋强盛。2019 年，我国国内生产总值为 99 万亿元，稳居世界第二位；人均国内生产总值首次站上 1 万美元的新台阶。有专家认为，2030 年前后，中国有望成为世界第一大经济体。

但我国是一个自然灾害频发的国家，农业仍然“靠天吃饭”。与此同时，铺张浪费现象严重。《中国城市餐饮食物浪费报告》披露，中国餐饮业人均食物浪费量为每餐 93 克，浪费率为 17%，大型聚会浪费率达 38%，校园中的浪费现象也比较普遍。反对浪费，提倡节俭，是我们的必然选择。

请综合以上材料，以“强盛与节俭”为主题，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

这次作文，主体部分肯定要写一段**怎样厉行节俭传统美德的内容**。那么如何用简洁的语言表达这一观点，并能做到内容厚实、说理深刻呢？构思时，我们首先想到的是，这一段话我们要表达几个意思内容，也就是要写些什么？以下是构思点：

**①提出观点；②引用名言；③举例；④联系社会实际；**

这是常规思维。如果仅有这些，还不够，从深刻性上来讲，我们还要回到本次作文主题，讲一讲“强盛与节俭”的关系，也就有以下构思点：

⑤节俭并不是一味要强制节缩；⑥节俭主要是针对浪费行为，节俭是一个人现代文明素养的表现；

最后回到青年人身份，讲一讲：⑦青年人怎样厉行节俭传统美德。

综合起来，就有七点构思内容，如此以来，七个意思都要表达，一段话不能超过 300 字，自然你就会用语简洁。

### 【作文片段实例】

兴节俭之风，奋发而图强。（观点句。）“历览前贤国与家，成由节俭破由奢。”（引用名言句。）节俭是中华民族优秀传统文化美德。节俭看似小事，其实攸关个人和国家之命运。（观点阐释句。）君不见楚王三餐少酒肉，躬身食素传美谈；君不见白礼芳老人省吃俭用资助数百名孩子圆梦成佳话；君不见“光盘行动”在街头巷尾成新风。（排比句，引用实例句。）当前，在粮食资源有限的情况下，在脱贫的攻坚阶段，在战“疫”共克时艰中，我们要大力反对铺张浪费，提倡节俭之风。（联系现实句。）节俭也并非一味强调压缩自己的物质需求，而是要在消费过程中树立起节约资源的文明意识。（怎样做，思辨色彩，亦是观点句。）作为青年学生，面对校园内餐桌上的浪费现象，我们要“以铺张浪费为耻，以节约资源为荣”，让节俭成为自我修身的自觉要求，做一个现代文明公民，为国家强盛贡献自己的一份力量。（怎样做，联系青年身份，总结句。）

总结：从作文构思角度思考，语言简洁是服从观点表达的现实需要。写得深刻，就得多层面说理。从句子到段落，我们所要做的是，



在有限的字数空间内，尽量以最省的笔墨，表达出更多、更明确的意思，使文章达到作文评分标准要求：内容丰富，说理深刻。

## 二、说理属性决定语言特点：凝练而有哲理

恹 9 喑啞(8)悞罾(十)拇十十冕冒

议论文，闪耀着理性的光芒，给人以哲理的存在，说出实实在在的理，才是硬道理。

写议论文是为了“说理”，为了表达自我的思想、态度与观点，这本应成为一个基本常识。一篇“不讲理”的议论文，如果全文只是堆砌一些华丽的辞藻、编织一个精美的骨架，再罗列一些名人、典故和诗句，没有明确而清晰的观点、议论缺乏清晰的逻辑线路、语言的内涵外延不明、观点俗套、缺乏冲击力，无论如何都是不成功的。

一首好诗，我们会记住其中的名句；一首好歌，我们会记住其中的一句歌词；一篇好的议论文，我们会记得其中一两句闪烁着智慧而有哲理的金句。议论文重在说理，而说到关键处，所论之理总是以最凝练的语言表达出最具哲理的思维来。

### 【例】

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。（节选《劝学》）

孟子的《劝学》，阐述学习的重要性和学习方法，其中“善假于物”“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉”“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”“锲而不舍，金石可镂”成为千古经典名句，就是因为在凝练的语句中表达出普遍的哲理。这些句子虽然不多，但可称得上精华论述，点睛之笔，是格式言式句子。

### （一）用心思考，锻造金句

我们写议论文，也要学会这种表达方式，语言不花里胡哨，追求思想内涵美，哲理启迪美。议论文的根本是把道理说透彻、写深刻，所以议论文的“底子”还是一个字——“理”。持什么样的观点，表达什么样的主张，有什么样的眼光，含什么样的哲思，这些才是议论文阅读价值所在。

格言式的金句，则体现出作者思考的深度和思维的智慧，可以在句式表达上雕琢，如运用比喻句、排比句、长短句、对偶句，以增强生动性和表现力

打造议论文“格言式金句”，首先要作者有独到的思维，这一点是考生心智成熟的标志，是理性思维的体现。所以，训练学生写议论文，

有更重要的训练——思维训练，让学生学会分析问题，发表对问题的看法，这一点是极为重要的。新高考改革的大方向就是由知识向能力转变。当下材料作文，更注重学生的思维能力和语言表达。纵观考场 50+优秀作文，无不以思想取胜。

思维训练重点：思维方面，要多关注现实、社会和历史，提高逻辑思维能力、辩证思维能力、创新思维能力和历史思维能力；审美方面，要培养健康、向上、高尚的审美观和审美能力；文化方面，要加强对社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化的关注，在实践中传承和理解。

#### 【例】《人民日报》金句

①不要再说他们有的是背景，你有的是背影。这个时代，就是你的背景！不要再说年纪越大，越没有人会原谅你的失败。认真爱过，放肆活过，你就是世界的王！

②“不能因现实复杂而放弃梦想，不能因理想遥远而放弃追求”，因为——“历史只会眷顾坚定者、奋进者、搏击者，而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者。”

③健康是 1，事业、家庭、名誉、财富等就是 1 后面的 0，人生圆满全系于 1 的稳固，民族昌盛、国家富强系于 1 的坚实。

④请记住，唯有时代，取之无禁，用之不竭，容得下最大的梦想。

⑤都说时代匆匆，但时代哪有脚，走的总是人。

⑥常言道：“民以食为天”。粮食是关系国计民生的重要问题，是人民生活安定的坚实保障。

⑦开学军训，一群绿军装的学子们晕倒、病倒的事不在少数；学校常规体能测试中，长跑成了不少人的“噩梦”。人们为此感叹“好日子咋就养不出壮孩子”？

金句是会发光的，散发的是理性的光芒。我们读这些句子的时候，心里感受到的是一种说理的力量，短短的句子，把道理说得是那样让人心服。凝练而有哲理，不得不佩服作者的理性思维。

正因为理性思维的宝贵，也因为其凝练而有哲理，所以作文才有高分的可能。

## （二）句式仿写，学用整句

在学写这些金句的时候，同学们可以学会一种很实用的句式——整句。

整句，是排列在一起的一对或一组结构相同或相似的句子。整句多使用对偶句、排比句、对比句、反复句、顶针句、回环句。整句的作用：概括力强，形式整齐，音节和谐，可以起到强调某种意义的加强语势的作用。一组整句并列使用，其实际拥有的语境意义，远远超过这些句子的意义相加。另外，整句的结构本身，有利于挤出语句中的水分，使语言更加凝练简约。

### 【例】

观今宜鉴古，无古不成今。知己知彼，将心比心。酒逢知己饮，诗向会人吟。相识满天下，知心能几人？相逢好似初相识，到老终无怨恨心。近水知鱼性，近山识鸟音。易涨易退山溪水，易反易覆小人心。运去金成铁，时来铁似金。读书须用意，一字值千金。逢人且说

三分话，未可全抛一片心。有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。画虎画皮难画骨，知人知面不知心。钱财如粪土，仁义值千金。流水下滩非有意，白云出岫本无心。当时若不登高望，谁信东流海洋深？路遥知马力，日久见人心。两人一般心，无钱堪买金；一人一般心，有钱难买针。相见易得好，久住难为人。马行无力皆因瘦，人不风流只为贫。饶人不是痴汉，痴汉不会饶人。是亲不是亲，非亲却是亲。美不美，乡中水；亲不亲，故乡人。

（节选《增广贤文》）

《增广贤文》是中国几千年人民生活经验的结晶，虽来自民间，却有很多宝贵的东西，影响着一代又一代人。文中有精华，也有糟粕。但是文句采用整句形式，读来朗朗上口，更重要的是其间闪烁出智慧光芒和人生哲理。很多句子广为流传，奉为经典。在议论文中，我们可以学会这种写作方法：**用整句的形式，写凝练的哲理。**

### 【例】《人民日报》

①你们有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。

②你曾深夜一个人默默流泪吗？你曾因为压力而想要放弃吗？是的，每个人都难免这样的时候，两个短句，送给这样的你——“永不懈怠的精神状态”，“一往无前的奋斗姿态”。

③一代人有一代人的际遇，一代人也有一代人的奋斗。

④人工智能大幕初启，健康产业如火如荼，量子通讯崭露头角，数据算法推陈出新，新型材料不断涌现……

⑤站起来、富起来、强起来，中国走入新时代，也同样为你提供了一个走近世界舞台中央的机会。

⑥中国思考、中国方案、中国行动，正跟随中国青年遍及全球的脚步，在世界的每个角落掀起波澜。

⑦用力活着，才有分量；向前奔跑，才能抵达。

⑧受益于网络时代，却沉溺于虚拟世界；青睐于“键盘交往”，却不屑于“现实连接”；自足于“丧文化”的戏谑，却不敢鼓起勇气扫除“精神雾霾”；

⑨谁都可以成为“榜样”，关键是，要学习他的是什么？是羡慕他腰缠万贯、挥金如土，还是钦佩他的奋斗之路坚忍不拔、百折不挠？是眼红他的前呼后拥、派头十足，还是崇拜他的废寝忘食、心无旁骛？这一点，你心里一定得有答案。心中有光，你才会发光。

⑩灾难虽巨大，但压不垮英勇的中国人民。寒冬再漫长，也阻挡不了春天的脚步。

### 现场练兵 1【例】

标题：节俭是强盛的基础

分论点一：粮食来之不易，我们要居安思危

分论点二：浪费是可耻的，要坚决加以制止

分论点三：我们要在节俭中奋发图强

提分点：标题和分论点表达，在内容上没问题，在形式上可以进行包装，以期具有文采和表现力。

### 【例】

标题：念节俭之本 固强盛之基

分论点一：惜不易之食，居安而思危。

分论点二：革浪费之俗，自醒而自律。

分论点三：兴节俭之风，奋发而图强。

亮点借鉴：标题和分论点的整句形式，十分醒目，又显示文采，用语不多，但凝练而有哲理。

### 现场练兵 2【例】

窥探一个成功人的履痕，无一例外，他首先是在乎了扮演好自己的角色。“一屋不会扫”的人，自然也“扫不了天下”。所以，见到茂密的森林，你只要无愧地做了丛林中最挺拔的一棵；在奔腾的大海面前，你只要无愧地把自己化作浪花里最纯净的一滴水珠；抬头仰望无边无垠的蓝天，你只要毫无愧疚地让自己变为云朵中的最祥和的一朵……这样的人生就够了。

文段中红标内容可以精修为三个整句，构成排比，如下：

见到茂密的森林，你只要无愧地做了丛林中最挺拔的一棵；见到奔腾的大海，你只要无愧地化作浪花里最纯净的一滴；见到无垠的蓝天，你只要无愧地变为云朵中最祥和的一朵。

### 三、表达需要决定表现手法：修辞与句式

“一句漂亮话之所以漂亮，就在于所说的东西是每个人都想到过的，而所说的方式却是生动的、精妙的、新颖的。”

——法国作家布瓦罗

**修辞：引用，比喻，排比，对比**

运用一定的修辞手法，能增强文章的生动性、形象性，使文章更具说服力、感染力。就需要养成在论述中灵活使用修辞的习惯。在文章的开头和结尾处，如果能用上一种修辞手法，或引用一句名言，作文的评分效果是不一样的。

**1.引用。**引一些名句警句或一些翔实的资料进入作文，不但可以更好地突出主题，增强文章的说服力，而且能增加文章的知识容量，凸显作者的文化底蕴。文章的亮点会因之而骤然闪现。

**2.比喻。**在议论文中使用比喻，能使抽象的道理变得具体，使深奥的道理变得浅显易懂。比如《劝学》，不但有“青出于蓝”、“冰寒于水”等正面喻体，也有蟹、弩马、锲而舍之等反面喻体。全文虽极少抽象说理，却借助寻常喻体的意义本身，将原本抽象的学习道理阐述得浅易明晰，使人读后深受启发。



**3.对比。**议论文，除了段落间可以构成正反对比论证外，具体的语段中，也可以通过对比，彰显观点。

**4.排比。**议论文中的排比，既可以是论据列举中的语句并列，也可以是语段与语段间的并举。议论文中使用排比，除了可把道理阐述得更严密、更透彻外，还可增强语言的气势和感染力，为读者营造出进一步调动生活储蓄、协助作者再造氛围的艺术效果。

**句式：反问，设问，感叹，排比，祈使，整句**

不同的句式，使行文富于变化，也能增强语言的表现力。

### 作文精彩片段欣赏

**1.【比喻】**朋友们，宽仁是太阳，融化结冰的河流；宽仁是鲜花，装点单调的世界；宽仁是春雨，滋润干枯的心田……愿我们的世界里多一些宽仁！让我们以宽仁之心，共同筑建我们美好家园！（《常怀宽仁之心 共建美好家园》）

**2.【排比】**昙花用一年的默默酝酿，才换来一夜的风姿绰约；蝉虫用四年的地下修炼，才换来四周的放声高歌；企鵝用竭尽全力的沉潜，才换来迅猛的腾空而起……自然现象向我们透示着一个哲理：沉潜是绚烂前的孕育，沉潜是高亢前的酝酿，沉潜是腾飞前的蓄势。（《沉潜与成功》）

**3.【对比】**健康生活，还要保持积极的心态。积极而健康的心态能使人精神焕发，充满激情；消极而灰暗的心境会使人萎靡不振，意志消沉。面对生活中的种种不如意，有的人会一蹶不振，有的人会及时调整心态。

4. 【整句】弓弦太紧易断，人心太累易碎。高压之下，我们要学会自我调节，学会放下。学习再紧张，生活再纷扰，也能自我减压。偶尔寻一隅宁馨，于悠然见南山中释放本真；觅一处老旧，用来安放疲惫的灵魂。工作太繁忙，就停一停再去完成；目标太远大，就缓一缓再去实现。要明白：生活，有许多沟坎需要跨越；岁月，有许多遗憾需要弥补。成功从来就不能一蹴而就，失败也并不代表软弱无能。不必苛责自己不完美，有时候残缺也有别样的精彩；不必要求自己一直前进，有时候后退也能拥有海阔天空。（《张弛有度，且共从容》）

5. 【引用，排比，顶真】从“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”的春节到“火树银花触目红，揭无鼓吹闹春风”的元宵节，从“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”的清明节到“节分端午为谁言，万古传闻为屈原”的端午节，从“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”中秋节到“独在异乡头异客，每逢佳节倍思亲”的重阳节，每一个节日就是一种文化，每一种文化都深入生活，历久弥新，这种不灭的魅力历经时间而愈加绚烂。（《各美其美，美美与共》）

6. 【整句，排比】虎步奔腾开胜景，春风浩荡续新篇。虎年开启了中华文化的新面貌，“吃年夜饭”“贴对联”“点新竹”是对中华优秀传统文化的延续，“放鞭炮”“看春晚”“换新衣”亦是对中华优秀传统文化的传承，“说贺词”“给拜年”更是对中华优秀传统文化的传递。这些新年俗里的“老味道”醇厚绵延。（《歌一曲文化遗万世芬芳》）

7. 【设问，排比，整句，比喻】仁义是什么？仁义就是与生俱来的恻隐之心、不忍之态、慈悲之怀、悲悯之情。自儒家学派创始人孔子提出“仁本”思想主张后，在两千多年历史长河中，“仁义”思想不断继承和发展，与人为善，仁者爱人，成为中华民族优秀品德；互敬互爱，和睦友善，则是华夏儿女性格标签。仁义礼智信，造就了灿烂的东方文明，闪烁出耀眼的道德之光。

8. 【反问，感叹】西方的封锁和打压，是我们的耻辱，但也正是我们中国航天的动力。中国航天人知耻后勇，卧薪尝胆，励精图治，发愤图强，终于一雪前耻，扬眉吐气。我们以自己的强大，傲立于世界之林，谁还能小觑？面对打压，只有强大；面对封锁，唯有奋起。美国技术封锁的力度，从另一个角度说明，我们追赶的速度令他们害怕，我们日渐强盛，我们正在形成与强者对话的能力。未来的强国俱乐部里，中国一定是主角！（《置之死地而后生》）

9. 【排比，比喻，引用】首先要学习前辈的创新精神。创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是中华民族最深沉的民族禀赋。我国的北斗团队在极其艰难的条件下，跨越重重障碍，于近三十年的时间，终于用北斗的天罗地网，取代了美国的 GPS，成就了中国的北斗，世界的北斗。“河汉纵且横，北斗横复直。”如今，“自主创新，开放融合，万众一心，追求卓越”的北斗精神，在

中国人的心灵深处，铸就闪亮的精神坐标，无不激励着我们每一位中国青年科技报国的志向。

10. 【引用，排比，比喻】爱因斯坦曾说：“科学的不朽荣誉，在于它通过对人类心灵的作用，克服了人们在自己面前和在自然界面前的不安全感。”当相信科学、依靠科学、使用科学蔚然成风，我们应对风浪侵袭就有了理性的“压舱石”。（《在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记》）

11. 【整句，引用，排比】兴节俭之风，奋发而图强。“历览前贤国与家，成由节俭破由奢。”节俭是中华民族优秀传统美德。节俭看似小事，其实攸关个人和国家之命运。君不见楚王三餐少酒肉，躬身食素传美谈；君不见白礼芳老人省吃俭用资助数百名孩子圆梦成佳话；君不见“光盘行动”在街头巷尾成新风。

12. 【引用，排比】我眼中的中国，要温情，可以低声问着“画眉深浅入时无”，而不是腻着媚眼“宝”来“宝”去；要深情，可以长长叹着“我老渔樵君将相”，而不是动不动“emo”；要刚硬，可以豪气地喊“男儿何不带吴钩”，而不是浓装艳抹地叫嚷着“yyds”；要奔放，可以自信且狂放地说“天生我材必有用”，而不是搞怪逗乐强打鸡血……我并非守旧，相反，深刻美好如北岛的“谁校对时间，谁就突然老去”，奔涌高调如余光中“做暴雨里的海燕，做不改颜色的孤星”。（《飘飘洒洒千年雪 化作满庭梨花开》）

语文畅学优 2022 作文备考系列 请联系微信 [wxcbh3407](https://www.wxcbh3407.com) 加入资料群

总结：综合运用修辞和多种句子，文章的语言表现力是不一样的，  
明显就上一个档次。

## 【语文畅学优】2023 作文指导系列

### 一、2023 思辨作文审题立意 110 篇 (word 文档)

#### 目录 (二元思辨)

#### 01【湖北省 2022 届高三暑期 8 月学科能力测试联考试题】

话题：才智与仁义

#### 02【2021~2022 学江苏年苏州高三期初调研考试】

话题：奋斗与躺平

#### 目录 (三元思辨) .....

#### 99【2023 广州一模】

话题：“蓄势”“谋势”“乘势”

#### 100【2023 年春“湖北省部分重点中学三月智学联合检测】

话题：“改变世界”“坚持自己”“改变自己”

#### 101【江西省 2023 年高三一模】

话题：

“学习(继承)与创新”“入乎其内与出乎其外”“形式(外在)与内容(内在)”

#### 102【2023 届江西省南昌市高三一模】

话题：“慢言”“少言”“慎言”“替言”

#### 103【2023 年合肥市高三一模】

话题：“三远三视” 高远、深远、平远 仰视、俯视、平视

#### 104【临汾市 2023 年高考考前适应性训练考试(一)】

话题：“实干、巧干、蛮干”

#### 105 2023 届河北省普通高中招生考试模拟卷(一)

作文指导话题：“静音”模式“闯关”模式“飞行”模式

106【2023·河北邯郸·统考模拟预测】

话题：学才识

107【湖北百校 2022—2023 学年高三第二次联考】

话题：门——推开、敲开、砸开

108【福建省百校 2023 高三上学期第一次联考】

话题：“后象征文化”“互象征文化”“前象征文化”

109【2023 高考模拟主题作文】

话题：跟跑·并跑·领跑

110【2023 高考模拟主题作文】

话题：灵感·创造·共享

## 二、思辨作文审题立意非成品文专项训练 7 练

【语文畅学优 思辨作文审题立意训练系列】

1. 思辨话题——知恩图报 vs 知恩不报【精品课件+word 文档】
2. 思辨话题——“两难选择中的取 VS 舍”【精品课件+word 文档】
3. 思辨话题——失之 VS 得之【精品课件+word 文档】
4. 思辨话题——“记忆”“领略”和“讨论”【精品课件+word 文档】
5. 思辨话题——“道理”“与”“人生”【精品课件+word 文档】
6. 思辨话题——“体质”“与”“精神”【精品课件+word 文档】
7. 思辨话题——“种植之理”“与”“人生之理”【精品课件+word 文档】

## 三、诸子百家名言名句作文 11 练

共 11 练每课配有 word 版和同步课件

01. 诸子百家名言名句之传统文化作文训练系列

话题：部编教材选择性必修上第二单元作文训练

02. 诸子百家名言名句之传统文化作文训练系列

话题：君子不器与君子当器

03. 诸子百家名言名句之传统文化作文训练系列

话题：力行与大德

04. 诸子百家名言名句之传统文化作文训练系列

话题：平台与人才

05. 诸子百家名言名句之传统文化作文训练系列

话题：“有我”与“无我”

06. 诸子百家名言名句之传统文化作文训练系列

话题：“始简”与“毕巨”

07. 诸子百家名言名句之传统文化作文训练系列

话题：“美”与“崇高”

08. 诸子百家名言名句之传统文化作文训练系列

话题：内在美与外在美

09. 诸子百家名言名句之传统文化作文训练系列

话题：用人以德与用人以才

10. 诸子百家名言名句之传统文化作文训练系列

话题：幸福观

11. 诸子百家名言名句之传统文化作文训练系列

话题：环境与成才

四、语文畅学优作文课系列（共 18 课）【精品课件+word 文档】

【语文畅学优】作文课 1 抓住核心概念 深挖概念内涵

【语文畅学优】作文课 2 快速构思之并列式结构

【语文畅学优】作文课 3 快速构思之“引议联结”

【语文畅学优】作文课 4 读出材料背后的深意

【语文畅学优】作文课 5 化虚为实 写得深刻 ——学会把话题概念落到实处

【语文畅学优】作文课 6 近三年高考作文分析暨 2023 届作文备考

【语文畅学优】作文课 7 高考思辨作文：材料中多元关系的立意与思考

【语文畅学优】作文课 8 三元思辨关系作文怎么写？

——以深圳市 2023 届一模作文为例

【语文畅学优】作文课 9 传统文化作文怎么写？

【语文畅学优】作文课 10 快速构思“五步法”

【语文畅学优】作文课 11 如何落实“七个意识”

【语文畅学优】作文课 12 一招教你写好主体段

【语文畅学优】作文课 13 高考作文漫画专题（上）

【语文畅学优】作文课 14 高考作文漫画专题（下）

【语文畅学优】作文课 15 文体特点决定语言表达：简约而不简单

【语文畅学优】作文课 16 说理属性决定语言特点：凝练而有哲理

【语文畅学优】作文课 17 表达需要决定表现手法：修辞与句式

语文畅学优 2022 作文备考系列 请联系微信 [wxcbh3407](#) 加入资料群

【语文畅学优】作文课 18 作文素材运用方法技巧

五、2023 届各地作文真题汇编（更新中）【word 文档】

作文指导+例文 目前已更新至第 72 篇