《李清照群词》创意设计

青春语文名师工作室 刘艳红

刘艳红老师聚焦课堂“艺术微镜头”，记录课堂，匠心筑梦，追寻语文教学的诗和远方。经过多年的实践和探索，她寻找出了一条独特的更自然生态、灵活生动的语文教学之路。在她的课堂上，无论是常态课，还是公开课、优质课，学生总能被点燃，在课堂上活起来，火起来。下面展示的是她的课例《李清照群词》创意设计。

师：学校“宋词之韵”活动正在如火如荼地进行中，小雨同学想带着李清照的三首词参加此次诵读解说大赛，可她遇到了很多困难，向我们班同学求助。

（真实情境创设，激发学生参与的兴趣。）

师：选择李清照哪三首词参赛呢？她想征求大家的意见。

预设：李清照人生不同阶段的三首代表作《如梦令》《一剪梅》《武陵春》。

师：今天我们就通过研读李清照人生不同阶段的3首代表作，辅导小雨同学参加学校的宋词诵读解说大赛。

活动一：录制群词朗诵视频

师:请为小雨同学安排李清照三首词的诵读顺序。

预设：《如梦令》（少女时期）--《一剪梅》（少妇时期）--《武陵春》（孀居时期）。

师:三首词应分别读出什么情感？怎么设计诵读（语气、语调、语速、停顿等）？请为小雨同学设计诵读脚本。

预设：《如梦令》---快乐愉悦；

《一剪梅》---淡淡的相思之愁；

《武陵春》---沉重悲伤之愁。

师：请大家以小组为单位选择最喜欢的一首词，设计诵读脚本，然后入情入味地朗读，以帮助小雨同学完成朗诵视频录制。

小组设计、诵读---生配乐展示读。

活动二：探究李清照词作特色

师:为了帮助小雨找出李清照三首词作的相同点，探究李清照词作的特色，老师给出了三个小支架。

支架1:兴尽晚回舟……

支架2:争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭……

支架3：找出三首词的相同意象，并解说意象背后的人生隐喻……

预设：

1.生活气息浓郁，有烟火气；

2.善于捕捉瞬间的心理活动；

3.意象意蕴丰富，有人生大气象。

活动三：为解说词写总结语

师：结合李清照的人生经历，帮助小雨为李清照解说词写一段总结语。

生写作（50字左右）---全班交流。