

第四单元 明清中国版图的奠定与面临的挑战

第14课 清朝前中期的鼎盛与危机

【教学反思】

原阳一中高一历史组 陈彦

这是我第一次讲市级优质课，所以格外珍惜这次来之不易的机会，我准备了很长时间，努力做到知识点讲到、重难点突出、知识点分析深邃、作品原创，从中收获颇多，有很多感谢。

第一、课标吃透教材吃透。

只有吃透课标才会准确把握课文重难点，然后才会有有的放矢的去设计课件。只有吃透课本，讲课时才会把课文宏观结构有效联系在一起，弄懂课文在本章、本书以及中外历史中的地位，甚至站在中国历史进程和世界历史进程中去审视这段历史。

第二、努力搜集资料。

“巧妇难为无米之炊”，一个老师如果手中没有丰富的资料，课件设计就会干瘪，没有说服力，讲课也不会有幽默性，更不会有吸引力。所以我把手中已有的“康乾盛世”历史书大致看了一遍，又下载了许多中外古代史专业名著，有些史料可以直接用于课件设计，有些深邃的语言判断可以启发灵感，有些句子可以作为上课教师讲课的句子，使上课语言简练、精髓化。

第三、课文设计必须体现出教师主导学生主体地位。

现在所有成绩好的学校都是在发挥学生的自主学习、主动探究、教师启发作用，教师只是教学的组织者，参与者、启发者。教师不能全讲、过多讲。所以课件和教学设计必须遵循这些原则。

第四、努力做到知识点分析深邃、作品原创。

教学过程依托我们学校推广的6+1教学法——导思议展评检练，稍作改造。教学思路以“历史学科大概念”和“大历史观”双驱动教学。历史学科大概念要求上课围绕“盛世”“危机”核心概念的表现、原因展开，抓大放小，学生自主学习能掌握的、书本已有的、初中已掌握的、课本讲的透彻的都不讲。在有限的时间内组织有效的主题教学。依据“大历史观”重新设计本课内容，把“康乾盛世”放在中国封建社会进程中与“汉唐盛世”对比，把“康乾盛世”放在全球近代化进程中与西方对比，得出中国的没落。

第五、做一个平时积累知识的老师。

“历史学科大概念”和“大历史观”双驱动教学，这些知识之所以能够应用，与平时积累知识密切相关。平时我关注了很多微信公众号，学习了很多同行教学理念以及历史理论知识和最新的历史研究成果。

第六、注意发挥团队协作的力量。

当我初步制作好课件后，在备课组老师面前试讲一遍，其他老师指出了很多问题，我改进不足。当我在班里试讲一节后，又发现许多问题可以改进，并让年轻老师帮我修改课件。最后我在家中当做上课，又修改了两次。

当然也存在很多不足，下面谈谈教训。

第一、尽量减少无用功。

课前我先搜集材料，再分析课文，但后来发现自己顺序颠倒了，做了许多无用功，搜集的很多材料是重复的无用的。以后先分析课文，再精准找史料，这样会避免许多弯路。

第二、优质课设计要有阶段性、计划性

我前期把大部分精力用在史料搜集上，导致后期制作课件、导学案、教学设计时间仓促，结果犯了一些不该犯的错误。所以课件的设

计制作必须制定计划，分阶段制定目标并完成目标，提前完成提前试讲。

第三、课堂调动学生积极性不足。

可能是在问题设计上吸引学生不足。讲课语言方面需再改进，对学生心灵震撼性不足，幽默性有待改进。

第四、上课提前准备不足。

本次上课课前准备不足，没带电脑控制笔，借用其他老师的，结果讲课时电脑控制笔出了一点问题，浪费两分钟上课时间，给评委留下不好印象。

第五、粉笔字不好，普通话规范性不足

以后要多练字，多用普通话，讲课注意不用口语，多用规范性、专业性术语。