

中国传统文化主流思想的演变



2020高三一轮复习课件

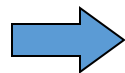
儒家思想的演变

演变线索

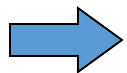
春秋战国时期百家争鸣
出现和儒家思想**形成**。

汉代经董仲舒改造
后成为**正统**思想。

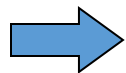
春秋
应运而生



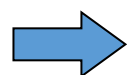
战国
蔚然大宗



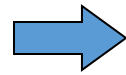
秦朝
遭到打击



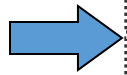
西汉武帝
正统思想



魏晋南北朝
面临挑战

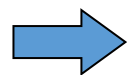


隋唐
新发展



宋明
新体系—理学

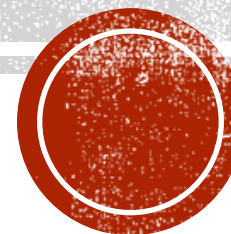
宋明时期融合儒
佛道而形成**理学**
(新儒学)



明清之际
批判继承，构建起具有时代特色的
新思想体系

明清之际进步思想
家批判地继承，儒
学得到**新发展**。

第1讲 百家争鸣





百家争鸣的概况



“百家争鸣” 的出现——儒家思想的形成（春秋战国）

【百家争鸣的特点和本质】

含义：

指春秋战国时期知识分子中不同学派的涌现及各流派争芳斗艳的局面。

特点：

互相诘难、批驳又彼此吸收、融合

宗旨：

传播文化、发展学术

春秋战国时期，孔子提出“克己复礼”，老子提出“无为而治”，墨子宣扬“兼爱非攻”，韩非子主张“以法治国”，这些主张的着眼点都在于（ ） 【答案】C
A. 宇宙时空 B. 君主权力 C. 社会秩序 D. 个人价值

（2015年海南历史1）先秦诸子百家既相互辩难，也相互影响。儒家与法家主张的共通之处是（ ） 【答案】B
A. 重农抑商 B. 强调制度与秩序
C. 厚古薄今 D. 重视道德与人伦

【知识解读】社会转型中旧的政治制度瓦解，新的处于形成中，造就经济基础和阶层多元、政治氛围宽松的局面，因而出现百家争鸣。而百家争鸣是针对当今社会上和学术上的各种问题展开争论，发表不同的见解，其本质是寻求社会稳定与发展的途径。

“百家争鸣” 的出现——儒家思想的形成（春秋战国）

含义：

指春秋战国时期知识分子中不同学派的涌现及各流派争芳斗艳的局面。

特点：

互相诘难、批驳又彼此吸收、融合

宗旨：

传播文化、发展学术

【学术与政治的关系】

战国后期，儒家、道家、法家都希望以自己的思想统一天下学术，秦相国吕不韦召集门客集体撰写的《吕氏春秋》另辟蹊径，对先秦诸子百家的思想进行整合。这反映了

- A. 吕不韦企图统一各学派 B. 政治局势影响学术发展
C. 中国传统文化体系形成 D. “百家争鸣”局面结束

【答案】B

春秋战国时期，有思想家认为天地固然是化育万物之本，但如果万物不经君主圣人整治梳理，只能以散漫的形式存在，只有经过君主圣人之功，万物，特别是人类，才能各得其所，井然有序。由此可见，这一认识（ ）

- A. 是诸子学说趋向统一的体现
B. 为专制制度提供了有力支持
C. 表明儒家思想得到普遍认同

【答案】B

【知识解读】学术能够为政治服务的。古今中外，没有哪一个政权不关注、影响、控制学术的发展，因为学术是实现政治理想和政治目的的手段之一。

【百家争鸣的阶级背景：士阶层的崛起】

【知识解读】《国语》记载了各国公卿之“语”，侧重公卿的言论，是第一部国别体史书，是史书体例的创新。《战国策》也是一部国别体史书，主要记载游士之“策”，主要是战国时期的游说之士的政治主张和言行策略。本题强调由公卿之“语”到游士之“策”的变化，是由于士阶层的崛起，记载对象由公卿到士的变化。

④思想文化上：教育和学术逐渐下移，从“学在官府”发展为“学在民间”

1. 春秋时期成书的《国语》主要记载各国公卿之“语”，而战国时期的《战国策》则主要记载游士之“策”。这种变化表明编者（ ）

- A. 注重史书编写体例的创新 B. 推崇法家富国强兵之术
C. 对社会权势变动有所意识 D. 全面记录各国历史风貌

2. 《史记》记载，战国时期齐国贵族孟尝君田文亲与舍人共饮食，“倾天下之士，食客数千人”；魏国贵族信陵君魏无忌“为人仁而下士，士无贤不肖皆谦而礼交之，致食客三千人”，据此可知，这一时期

- A. 贵族势力影响诸侯争霸的结局 B. 社会阶层的分化明显加剧
C. 权力下移成为诸侯的无奈抉择 D. 对士阶层的倚重之风盛行

3. (2015安徽卷) 据《史记》载：一日，魏太子下车，向一位新贵——宫廷文士田子方致意，竟未得到回礼。太子问：

【知识解读】春秋战国时期，社会剧烈变革，诸子百家都期望自己的学说被当权者采纳，以救民于水火。每位“大家”既是学术者，又是学术思想的践行者，同时又是教育者，他们收集门徒有利于本家学说的传播和完善。

“百家争鸣”出现的原因：

(1) **根本原因**：春秋战国时期的**社会大变革**形成了**宽松的社会环境**

(2) 具体原因

①**经济上**：井田制崩溃，**封建经济**迅速发展。

②**政治上**：周王室衰微，**诸侯纷争**，分封制瓦解。

③**阶级关系上**：**士**的活跃和受重用。

④**思想文化上**：**教育和学术**逐渐下移，从“**学在官府**”发展为“**学在民间**”

【百家争鸣的文化（人才）背景】

1. 稷下学宫是世界上第一所由官方举办、私人主持的特殊形式的高等学府。其全盛时期容纳了当时几乎各个学派贤士近千人，如孟子、申不害、淳于髡、荀子等。稷下学宫

A. 为百家争鸣提供了重要平台

B. 繁荣了春秋时期的文化教育

C. 成为当时战乱动荡的一个缩影

D. 成为荀子法家思想的发源地

A

【稷下学宫】：稷下学宫是世界上第一所由官方举办、私家主持的特殊形式的高等学府。始建于齐桓公田午。位于齐国国都临淄（今山东省淄博市）稷门附近。

“稷”是齐国国都临淄城（今山东省淄博市）一处城门的名称。“稷下”即齐都临淄城的稷门附近，齐国君主在此设立学宫。故因学宫地处稷门附近而得名为“稷下学宫”（这与东汉时期的“鸿都门学”得名由来相同）。

稷下学宫的存在，曾为当时百家争鸣开创了良好的社会环境，促进了先秦时期学术文化的繁荣。



诸子百家的思想



诸子百家的代表人物及其主张

学派	代表人物及时期		代表阶层	主要思想
儒家	创立	孔子（春秋晚期）	奴隶主	“仁” “德” “礼”；“有教无类”； “畏天命，敬鬼神”，“性相近”
	发展	孟子（战国中期）	封建地主	“仁政” “民为贵君为轻” “性本善”
		荀子（战国末期）	封建地主	“仁义” “王道” “君舟民水” “性恶论”
道家	创立	老子（春秋晚期）	奴隶主	道、辩证法思想、“无为而治”
	发展	庄子（战国时期）	奴隶主	相对主义，消极避世，追求精神上的自由
法家	集大成者	韩非子（战国末期）	封建地主	主张政治变革“以法治国”、 建立专制主义中央集权制
墨家	创立	墨子（战国初期）	小生产者	兼爱、非攻、节俭、尚贤

根据史料辨别各家各派的观点

1. (2010·山东文综9) “视人之国, 若视其国; 视人之家, 若视其家; 视人之身, 若视其身。”这一主张属于 ()

A. 儒家“仁爱”思想

B. 墨家“兼爱”思想

C. 儒家“礼治”思想

D. 墨家“非攻”思想

B

【易错易混】

墨子的“兼爱”与孔子的“仁爱”有很大差异。孔子的“仁爱”是以血缘关系为基础的, 是有等级差别的爱; 墨子的“兼爱”是没有等级差别的爱。

2. “贤者举而上之, 富而贵之, 以为官长; 不肖者抑而废之, 贫而贱之, 以为徒役。”这句话主要反映了战国时期的 ()

A. 墨家思想

B. 儒家思想

C. 道家思想

D. 法家思想

A

3. (2012·山东文综卷·9) 有学者评论战国时期某学派说: “他们都是些注重实践的政治家……他们认为贵族的存在已不合时宜……他们把商人和学者看作是可有可无或多余的人。”这一学派是 ()

A. 儒家

B. 道家

C. 墨家

D. 法家

D

“百家争鸣”各家各派观点辨析

4. 古希腊亚里士多德认为把人类划分为天生的主人和天生的奴隶是天经地义的，他说：“……有些人生来就注定应该服从别人，另有些人生来就注定应该统治别人”。下列与之有类似主张的中国古代思想派别应是（C）

A. 道家

B. 墨家

C. 儒家

D. 法家

5. “天下皆知美之为美，斯恶矣；皆知善之为善，斯不善矣；故有无相生，难易相成。”持此观点的是（ ）

A. 道家

B. 儒家

C. 墨家

D. 法家

A

6. “人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运于掌上。”这一观点属于（ ）

A. 儒家

B. 墨家

C. 法家

D. 道家

A

1. 政治观：“仁”（核心）“德” “礼”

①“仁”：仁者爱人

②“礼”：克己复礼

a. 要求：一是苛政和任意关系上提倡

仁与礼的关系“仁”是良好的道德，“礼”是社会的规范；“仁”是内在的自觉，“礼”是外在的约束。“礼”以仁为基础，“仁”以礼来维护。

“礼”就是要求周礼的制度把矫正过来，

b. 实现途径

“恕”之道要做到“己所不欲，勿施于人”。

达到名正言顺、贵贱有“序”。

c. 评价：体现了孔子政治思想中保守的一面。

2. 哲学观：“畏天命，敬鬼神”

a. 主张对鬼神敬而远之，优先探讨和解决人世间的实际问题。

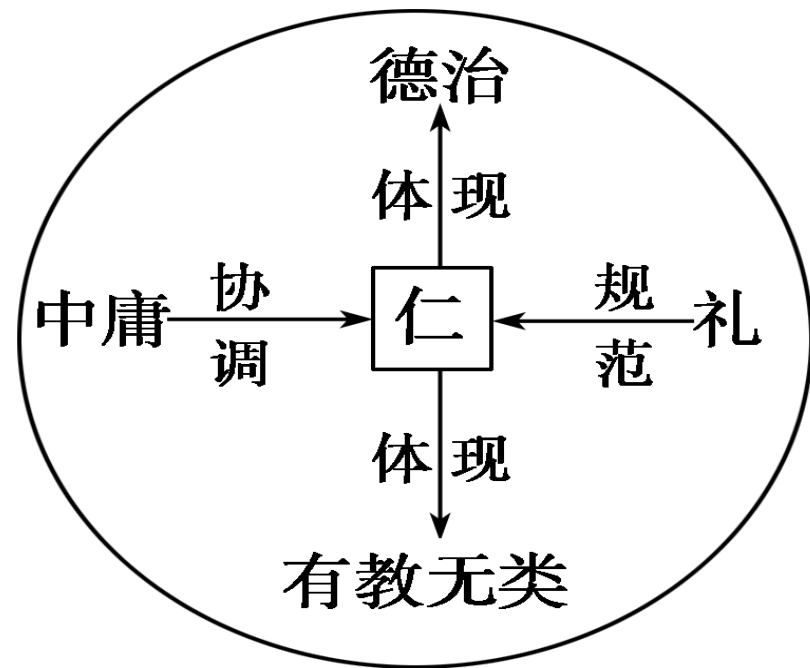
b. 中庸之道：不偏不倚、无过无不及之意。庸，平常。中庸之道是儒家的伦理道德准则，为常行之礼。

3. 教育观：“有教无类” “因材施教”

4. 人性观：性相近



孔子（前551年~前479），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，思想家、政治家和教育家，儒家学派创始人。后人尊称为“万世师表”“至圣”。



(2019·海南高考·1) 孔子说, “君子喻于义, 小人喻于利” “不义而富且贵, 于我如浮云”。这表明孔子()

- A. 主张严格社会等级
- C. 认同社会贫富分化

- B. 重视社会道德构建
- D. 反对百姓追求富裕

B

孔子认为, 君子不仅要注重自身的道德修养, 而且还要通过“大学之道”, 由己及人, “修己以安人, 修己以安百姓”。由此可知, 孔子强调()

- A. 思想与行为高度一致
- C. 提高修养以影响他人

- B. 内德与外事有机统一
- D. 博学于文但道德为先

B

《春秋》是鲁国史官对时事流水账似的记录的总称。从历史的眼光看, 是一部后人所谓的“断烂朝报”, 但经孔子修订整理后, 成为儒家典籍, 被后世统治者所推崇。原因在于其()

- A. 反映了新兴地主阶级的要求
- C. 起到了维护贵族社会的作用
- B. 具有了伦理教育的功能
- D. 确立了纪传体史学体裁

B

孔子的道德观

《礼记·礼运》孔子曰：“夫礼，先王以承天之道，以治人之情。故失之者死，得之者生。故圣人以礼示之，故天下国家可得而正也。”这反映了孔子主张（ ）

- A. 君权神授 B. 以礼治国 C. 民贵君轻 D. 仁者爱人

B

桓公打着“尊王攘夷”的旗号称霸，而晋文公在践土之盟时要周襄王承认自己的霸业，孔子因此认为“晋文公谲（欺诈、玩弄手段）而不正，齐桓公正而不谲”。这反映了孔子（ ）

- A. 维护西周礼制秩序 B. 反对诸侯争霸战争
C. 宣扬三纲五常伦理 D. 推崇齐桓公式霸业

A

清华大学彭林教授认为：周公制礼作乐，中国文化的底蕴从此得以确立，其后经过孔子及其弟子的弘扬，成为博大精深可以经纬万方的巨大体系，成为“修身、齐家、治国、平天下”的大经大法。对此理解准确的是（ ）

- A. 西周礼乐制被后世沿用 B. 国人文化传承意识增强
C. 礼是中国文化基本元素 D. 儒学经世致用的入世观

C

(2017·江苏·4) 孔子主张“克己复礼”“为仁由己”。朱熹对“克己”作如下解释：“克”意为“胜”，“己”指的是“身之私欲”。这种解释（ ）

- A. 将人性置于天理之上 B. 以满足个人欲望为目标
C. 完全曲解孔子的本意 D. 与孔子本意不完全一致

D

孔子的“克己复礼”

在对待天人关系问题上，孔子重人事，轻鬼神；孟子、荀子分别主张“天人合一”“制天命而用之”；韩非子主张无神论；墨子提出人定胜天的“非命”观点。这表明当时（ ）

- A. 唯物思想初步形成
- C. 人的主体意识增强

- B. 百家争鸣局面开始出现
- D. 思想合流趋势愈加明显

春秋战国时期，思想家们突破了西周“以天为宗”的观念，无论是孔子的“复礼”还是韩非子的“法治”，都把视线从天上转到了人世。这反映出，当时（ ）

- A. 政治构想都具有创新性质
- B. 政治意识由重天命转向重人事
- C. 完成了社会秩序的新建构
- D. 神学迷信观念已经基本被扫除

B

孔子反对盲从，提倡“当仁不让与师”；苏格拉底倡导“有思想力的人是万物的尺度”。二者思想的一致性表现在（ ）

A. 提倡民本

B. 呼唤仁爱

C. 强调理性

D. 倡导美德

冯友兰先生在《孔子在中国历史中之地位》一文中比较孔子与苏格拉底，他认为：“苏格拉底自以为负有神圣的使命，以觉醒希腊人为己任，孔子亦然。”由此可见，作者认为两位先哲有相似的（ ）

A. 民主思想

B. 自由观念

C. 政治主张

D. 责任意识

责任意识

孔子的哲学思想

正确评价和对待孔子的思想

1. 评价：

(1) “仁”：对于缓和阶级矛盾调整人际关系，稳定社会秩序有积极的作用，对现代所提倡的人本理念有借鉴作用。

(2) “礼”：带有承认等级和阶级剥削、压制人民斗争的消极性，以后的历代统治者都把它作为进行阶级压迫的思想工具。

孔子思想被尊崇、长盛不衰的原因？

- ①自身优势：有利协调人际关系和稳定社会秩序
- ②适应时代：经改造后适应了封建君主专制中央集权政治的需要。
- ③体系开放：能不断吸取其他思想的精华而与时俱进进行调整；
- ④政治支持：历代统治者的推崇；
- ⑤儒学家的贡献：儒学家的改造和发展

2. 态度：古为今用，批判继承。

①孔子强调“仁”“礼”“己所不欲，勿施于人”等思想，强调和谐人际关系的重要性，对建设和谐社会仍然具有重要的现实意义。

②孔子思想中“民无信不立”的诚信观念“和而不同”的和谐思想、自强不息的进取精神、天下为公的政治信仰等，对增强中华民族的凝聚力、实现中华民族的伟大复兴具有十分重要的现实意义。

③孔子所追求的“礼”，体现了其政治思想中保守的一面。但“礼”作为一般的政治、伦理道德规范，仍是当今构建富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国不可或缺的重要内容。

【重难点突破】 正确评价和对待孔子的思想

孔子在中外历史上的形象

从材料中提取信息，拟定一个论题，并就所拟论题进行简要阐述。（要求：明确写出所拟论题，阐述须有史实依据。）

中国历史上的形象

- ①**圣化**：孟子指出：“自有生民以来，未有孔子也”；司马迁：“自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣”，认定孔子是最伟大的圣人。
- ②**正统化**：汉代董仲舒借助国家机器的力量，把孔子思想置于至高无上的地位，来强行统一天下人的思想，使之成为一种国家的意识形态。
- ③**僵化**：宋代理学家就努力把孔子改造成只知维护天理、极力遏止人欲的“僵化”形象。
- ④**维新化**：康有为把孔子塑造为维新运动的祖师，认为“六经”是孔子为了“托古改制”，按照自己的政治理想，假托古人尧、舜的言论而亲自写成的作品。
- ⑤**丑化**：新文化运动时期，吴虞认为孔子的忠、孝观是维护宗法专制制度，痛骂孔子为“盗丘”，带情绪化的言论色彩，使孔子形象受到严重“丑化”。

世界历史上的形象

完人：伏尔泰认为“怨，以德报德”的

- 示例一 论题：孔子形象的变化反映了不同时代发展的需要。
- 示例二 论题：近代社会孔子形象变化都是为资产阶级利益而服务的。
- 示例三 论题：我心目中的孔子形象是一位伟大的思想家、教育家。



孟子（约公元前372年—约公元前289年），名轲，字子舆，后世尊称为亚圣。邹国（今山东省邹城市）人，战国时期伟大的**思想家、教育家、政治家**。

“不以**仁政**，不能平治天下”

“施仁政于民，省刑罚，薄税敛”

“民为贵，社稷次之，君为轻”

“**人性之善也**，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下”

（2012·海南卷历史·2）儒家经典强调：“上好礼，则民莫敢不敬；上好义，则民莫敢不服；上好信，则民莫敢不用情。”这段话体现的是（ ） **答案：B**

A. 民本思想 B. 仁政思想 C. 礼法并重 D. 礼治为先

“明君制民之产（保证农民拥有一定的耕地），必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，乐岁终身饱，凶年免于死亡……五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜……七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，八口之家可以无饥矣。”材料体现了（ ） **【答案】B**

A. 孔子“仁”的主张 B. 孟子“仁政”思想
C. 墨子“兼爱”思想 D. 老子“无为”思想

品味孟子思想

孟子主张“父子有亲，君臣有义”，后来又直接提出了“仁之于父子也，义之于君臣也”的观点。孟子的这些观点（ ）

【答案】 B

- A. 阐释了“仁政”思想的基本内容 B. 有利于统治者利用仁义观念巩固统治
C. 强调不分亲疏贵贱的儒家仁义观 D. 使儒学成为秦汉时期治国的指导思想

(2016年海南历史4) 孟子发扬孔子开创的儒学，主张涵养“浩然之气”，倡导“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，对后世影响极大。孟子这些言论所强调的是（ ）

- A. 努力完善个人品德 B. 坚持个人独特性格
C. 勇于突破礼制束缚 D. 敢于反抗专制暴政

答案： A。

【知识解读】 孟子对孔子学说的继承与发展

(1) 孟子继承了孔子“性相近”的人性学说，发展成为伦理观上的“性善论”，认为人的本性是善的，要实行仁政来扩充人的善性。

(2) 孟子把孔子“仁”的学说发展成为更加系统的“仁政”思想，进一步提出“民贵君轻”的主张。

品味孟子思想

仁义：“行一不义，杀一无罪，而得天下，仁者不为也”

王道：“从道不从君”

民本：“君者，舟也；庶人者，水也。水则载舟，水亦覆舟”

唯物：“天行有常”；“制天命而用之”；

性恶论：“人之性恶，其善者伪也。”



【知识点解读】荀子的孝道增加了“义”的标准，据材料“从道不从君，从义不从父”可知荀子强调义而不是仁爱。

就会伤慈父之心，就是不孝。荀子认为“从道不从君，从义不从父”乃“人之大行”，可谓大孝。这说明荀子的主张（ ）

A. 丰富了民本的内涵

B. 发展了孝道的思想 【答案】B

C. 强调了仁爱的意义

D. 突出了德治的主张

王道：儒家提出的一种以仁义治天下的政治主张。与霸道相对。

霸道：指君主凭借武力、刑法、权势等进行统治。

可以强国富民，长治久安，两者缺一都会导致亡国的下场。这反映出荀子的儒学主张（ ）

【答案】B

A. 融合了诸子百家思想

B. 具有一定的开放性包容性

C. 更能适应时代的需要

D. 体现了外儒内法的思想特质

荀子（约公元前313—前238），名况，赵国猗氏（今山西运城临猗县）人，华夏族（汉族），战国末期赵国人。著名思想家、文学家、政治家，儒家代表人物之一，时人尊称“荀卿”。

战国时期思想家荀子说：“礼义生而制法度。法者，治之端也。隆礼至法则国有常。君者，国之隆也。父者，家之隆也。隆一而治，二而乱。”以上言论表明荀子（ ）

- A. 全面解释传统儒家礼治思想
- B. 继承发展传统儒家礼治思想
- C. 已经形成君主专制的思想
- D. 背离传统儒家礼治思想

【知识点解读】荀子的礼法并用思想。

【答案】B

荀子认为，如果人们加强农业生产，又节约开支，天就不能使人贫穷；如果人们荒废了农业生产而又奢侈浪费，天也不能使人们富裕。荀子这一主张（ ）

- A. 具有朴素唯物主义色彩
- B. 反映了地主阶级的要求
- C. 促进了农业生产的发展
- D. 体现了天人感应的思想

【答案】A

	孔子	孟子	荀子
仁的	仁者爱人	仁政：省刑	“仁义” “王道”

【知识点解读】三人共同强调了社会个体应该重建自我控制行为的能力，促进自身道德的觉悟和完善，这样才能挽救礼崩乐坏的社会。材料强调个体自律应是个体的自觉追求，B项排除。C项错在“只有”，道德自律是实现社会和谐的方式之一，材料并非只是针对国君，是针对社会各成员提出的要求。

才德的重要组成部分；荀子提出君子“至德”的实现是遵循道德的结果。据此可知，他们都强调（ ）

- A. 道德自律理应是个体自觉追求
- B. 独立平等是个体道德自律的前提
- C. 只有道德自律才能建立和谐社会
- D. 诸侯国君是社会道德自律的楷模

2. 从孔子提出“仁”到孟子主张“仁政”，再到荀子强调“仁义”，儒家思想的早期发展始终贯穿的一条主线是（【答案】A

- A. 从强调个人的道德修养入手描绘设计一个礼乐文明社会
- B. 统治者要“仁者爱人”，被统治者要“克己顺服”
- C. 依靠礼仪法制的教化规范，把小人变成君子，凡人变成圣人
- D. 从强调“三纲五常”入手构建一个大一统社会

【知识点解读】孔子主张的“仁”是要以“爱人之心”调解与和谐社会人际关系，即强调个人道德修养；孟子主张“仁政”，要求统治者爱惜民力；荀子主张“仁义”，希望统治者施政时以德服人，从而建立一个理想的礼乐文明社会。

孔孟荀三人思想的共同点

【易错点：民本思想】

《论语·先进篇》中记载，“季氏富于周公，而求（冉求）也为之聚敛而附益之。子曰：‘非吾徒也。小子鸣鼓而攻之，可也。’”这反映出孔子（ ）

- A. 要求统治者实行仁政 B. 强调民本为治国之本
C. 对弟子教育存在缺陷 D. 具有一定的爱民精神

【答案】D

【知识点解读】季氏比周天子左右的卿士还富有，可是冉求还为他搜刮，再增加他的财富。孔子说：“冉求不是我的学生，你们大家可以大张旗鼓地去攻击他。”

《尚书·酒诰》云：“人无于水监（照镜子），当于民监。”这句话体现的思想是（ ）

- A. 兼爱尚贤 B. 主权在民 C. 以民为本 D. 道法自然

【答案】C

孔孟荀三人思想的异同点

道家学派



老子（约公元前571年—公元前471年），字伯阳，谥号聃，又称李耳，是中国最伟大的**哲学家和思想家**之一，被道教尊为教祖，世界文化名人

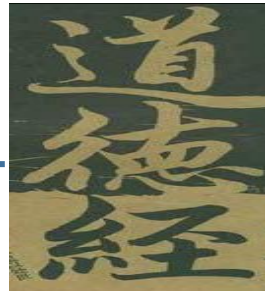
老子的思想：

①哲学思想：

A. **世界万物的本原是道**；
“天法道，道法自然”，
(老子是中国哲学史上第一个探讨宇宙本原的哲学家)

B. **朴素辩证法**：世界万物在不停地运动，矛盾对立的双方是相互依存，不断转化的。

②**政治思想**：“**无为而治**” “小国寡民” “鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”



庄子，名周，字子休。道家学说的主要创始人之一。战国著名**哲学家、思想家、文学家**



庄子的思想：

①把道作为最高的准则，宣传天道与自然无为。（**天与人不相胜**）

②提出世界万物是相对的。

③崇尚自然，主张超越功利去追求精神自由

(2010·浙江文综·13) 儒道思想犹如中国古代思想的**大一统**。自然的运行是有一定规律，这

现道家因**不以人**一般。一般人会认为，天地无情，将天下万物视为草芥

A. 不以人

C. 天地不

一般。不仁的意思，其实不是仁爱、不仁义。老子其实的意思是天地无所谓仁，也无所谓不仁。

律不会因为尧的圣明或者暴虐而改变。出自春秋时荀子作品《荀子天论》

道家主张“**以无所不为**”

A. 蕴含了

C. 不利于

这就说的其实是天地对每个人都是平等对待的，不会厚此薄彼。应用到古代朝廷治理国家的理念中，就是要让皇帝不能干涉百姓的生活，要让百姓顺应自然的规律，按照天地间运转的正常秩序，不要进行太多的人为干预！

律，不任意妄为，所**思想**（ ）

【答案】A

有学者在研究古代思想史时发现，他的思想用于军事，可发展为思辩哲学；用于军事可以发展为战略方针；用于政治，可以发展为斗争策略；用于生活，可以发展为生存智慧。就连同一种副产品，也可能有不同结果。比如“君子报仇十年不晚”，就可能是斗争策略，也可能是自我安慰。材料中的“他”是（ ）

【答案】C

A. 孔子 B. 韩非子 C. 老子 D. 墨子

【知识点解读】由题干可知这是老子的辩证法思想，即任何事物都有矛盾对立的两个方面，矛盾双方在一定的条件下可以相互转化。

品味道家思想

法家的理论——韩非子

治国思想：**以法治国**

材料一：事在四方，要在中央；圣人执要，四方来效”。

集权观：加强君主集权 ——适应地主阶级建立新政权的需要

材料二：“以法为教”、“以法为本。” “……法不阿贵，……刑过不避大臣，赏善不遗匹夫。……一民之轨，莫如法。属官威民，退淫殆，止诈伪，莫如刑。”

法治观：厉行赏罚，奖励耕战 ——适应了地主阶级兼并战争需要

材料三：“宋人有耕者，田中有株。兔走触株，折颈而死。因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。今欲以先王之政，治当世之民，皆守株之类也。”

改革观：“不期修古，不法常可”

——适应了社会大变革的需要

品味法家思想



韩非子，是中国古代著名的哲学家、思想家、政论家和散文家，法家思想的集大成者。

韩非子在《五蠹》中把以往的历史时期划分为上古、中世、当今三个阶段，说“上古竞于道德，中世逐于智谋，当今争于气力”。这表明韩非子（ ）

- A. 要求国策与时俱进
- B. 看重继承历史传统
- C. 客观总结历史规律
- D. 抨击社会礼崩乐坏

【答案】A

某思想家认为：“亲以厚爱关子于安利而不听，君以无爱利求民之死力而令行。明主知之，故不养恩爱之心而增威严之势。故母厚爱处，子多败，推爱也；父薄爱教笞，子多善，用严也。”据此可知这位思想家的治国理念是（ ）

- A. 无为而治
- B. 礼法并用
- C. 礼乐仁政
- D. 严刑峻法

【答案】D

“法家集大成者”韩非子被司马迁归本黄老、被刘向看作名儒。被今人称作是展现儒法之争的著作《盐铁论》认为：文学与贤良代表儒家，大夫与御史代表法家。东汉王充在《论衡·程材》中用“法家”一词指代法令或法律专家。据此可推知，法家

- A. 与儒家对立而失势
- B. 思想内容较庞杂
- C. 因提倡法治而闻名
- D. 在先秦并未出现

【答案】B

治国思想：

兼爱非攻尚贤节俭



墨子（公元前468—公元前376），名翟(dí)，汉族，是战国时期著名的**思想家、教育家、科学家、军事家**，墨家学派的创始人及主要代表人物

主张		精神
兼爱	爱是相互的	刻苦俭朴 自我牺牲 讲求功利
非攻	反对侵略战争,维护和平 提倡节约人财物力	
非乐		
非命	反对命运之说,主张强力从事 不分贵贱,使用德才兼备的人 言行等要与圣王的意志相同	
尚贤		
尚同		
节用	反对奢侈浪费,主张勤俭节约	
节葬	反对厚葬久丧,主张薄葬短丧	

品味墨家思想

墨子认为，如果任凭“人是其义，以非人之义”的“交相非”发展下去，必然带来“内者父子兄弟作怨恶，离散不能相和合，天下之百姓，皆以水火毒药相亏害”的结果。这显露出（ ）

- A. “尚同”的治世理想
- B. 人性本恶的思维惯性
- C. 专制统治的特征
- D. 百家融合的趋势

每个人都以为自己的意见对而别人的意见错，因而相互攻击。

墨家认为“天”与“鬼”是箝制人们行为的外在力量，能帮助天下安定，必须服从；丧、葬、音乐不利于积累财富与繁庶人口，这些礼乐制度必须废除。这反映出（ ）

- A. 儒学无法适应社会需要
- B. 墨家思想具有实用色彩
- C. 墨学在争鸣中发展完善
- D. 墨家对儒家思想的扬弃

【答案】B

（2018·新课标全国I卷高考·24）《墨子》中有关于“圆”“直线”“正方形”“倍”的定义，对杠杆原理、声音传播、小孔成像等也有论述，还有机械制造方面的记载。这反映出，《墨子》（ ）

- A. 汇集了诸子百家的思想精华
- B. 形成了完整的科学体系
- C. 包含了劳动人民智慧的结晶
- D. 体现了贵族阶层的旨趣

【答案】C

春秋战国时期儒家思想没有得到重用的原因

【知识要点】

- ①不符合统治者需要：春秋争霸，孔子主张“仁”和“为政以德”，**不能满足军事经济的需要**；
- ②不适应时代的趋势：春秋社会大变革，孔子主张恢复周礼，**不能满足变法革新的需要**；
- ③缺乏政治保障：周王室衰微，国家分裂。

战国时期，儒家学说和墨家学说在民间广为流行，形成了“非儒即墨”的局面。但是，主要诸侯国的统治者却纷纷采用法家学说，兴起了变法运动。官方采取与民间不同的态度，是基于（ ）

- A. 巩固统治阶级统治的需要
- B. 实现统一全国目标的需要
- C. 应对政治军事形势的需要
- D. 建立和谐社会目标的需要

【答案】 A

探究一 “百家争鸣” 中的主要治国理念

材料一 绝圣弃智，民利百倍；绝仁弃义，民复孝慈；绝巧弃利，盗贼无有。我无为，而民自化；我好静，而民自正；我无事，而民自富；我无欲，而民自朴。 ——《老子》

材料一强调只要做到清静无为，不扰民，就能实现社会的治理。

材料二 王如施仁政于民，省刑罚，薄赋敛，深耕易耨，壮者以暇日，修其孝悌忠信，入以事父兄，出以事其长。可使制梃以挞秦楚之坚甲利兵矣。 ——《孟子·梁惠王上》

材料二体现了儒家“施仁政”“修其孝悌忠信”的民本思想。

材料三 明主之所制导其臣者，二柄者，刑德也。何谓刑、德？曰：杀戮之谓刑，庆赏之谓德。为人臣者畏诛罚而利庆赏，故人主自用其刑德，则群臣畏其威而归其利矣。……夫严刑者，民之所畏也；重罚者，民之所恶也。故圣人陈其所畏以禁其衰，设其所恶以防其奸，是以国安而暴乱不起。 ——《韩非子》

材料三反映的是法家思想，其关键信息是“杀戮之谓刑，庆赏之谓德”“夫严刑者，民之所畏也”，即主张以严刑峻法治理国家。



治国思想

连连看

适用时期

儒家：以德治国

在封建社会不可能实现

道家：无为而治

动荡年代、军阀割据时期

法家：以法治国

动荡结束之初，恢复生产、
稳定民心、巩固统治

墨家：兼爱非攻

适宜于国家稳定，走上正规时期

百家争鸣的治国思想

探究二：诸子百家中相反的观点？

性善论强调扩充自己固有的善性以完善人格，性恶论强调用礼乐规范自己，通过后天接受教育以完善人格，两者表面截然相反，其本质是一致的。

- 1. 治国上：儒家主张“仁政”，反对严刑峻法；法家主张“法治”，强调严刑峻法
- 2. 人性上：孟子主张“性本善”，荀子主张“性本恶”
- 3. 人与自然的关系上：荀子主张“制天命而用之”，庄子主张“天与人不相胜”
- 4. 人生态度上：儒家主张积极入世，强调社会责任；道家主张消极避世，强调“超脱”

【易错点：诸子百家既有对立也有融合】

荀子曰：“（为人臣）以礼待君，忠顺而不懈……逆命而利君谓之忠，从命而利君谓之顺。”韩非子曰：“人臣要从主之法，虚心待令，皆宜其能，胜其官，而莫怀余力于心”，两者都强调（ ）

- A. 人臣要效忠君主
- B. 人臣对君主可以抗命
- C. 君主要以礼待臣
- D. 大臣对君主绝对服从

【答案】A

韩非子之学出于荀子，源本于儒家，而成为法家，又归本于道家，其最高理想为“君无为，法无不为。”这反映了战国时期（ ）

- A. 各派学说吸收融合现象
- B. 法家理论走向系统化
- C. 厉行“法治”的时代要求
- D. 文化成为权力的附庸

【答案】A

荀子主张“礼法兼用”；韩非子尝试为法治寻找“道”的依据；《吕氏春秋》一书兼容了儒、墨、道、法诸家言论。这种现象表明当时

- A. 儒家思想备受秦国重视
- B. 法家地位有所下降
- C. 思想领域出现融合趋势
- D. 思想专制局面形成

【答案】C

“云梦秦简”是指1975年12月在湖北省云梦县睡虎地秦墓中出土的大量竹简（文字）。其中，《为吏之道》说：“以此为人君则鬼（读为怀，和柔的意思），为人臣则忠；为人父则兹（慈），为人子则孝……君鬼臣忠，父兹（慈）子孝，政之本（也）。”材料可以证明秦朝（ ）

- A. “以吏为师，以法为教”
- B. 并没有完全排斥儒家思想
- C. 官吏注重修身养性
- D. 主要是竹简与毛笔书写文字

【答案】B

诸子百家的对立与融合



儒家思想的现实意义及 从不同视角认识百家争鸣



百家争鸣的意义：

- ①是中国学术文化、思想道德发展的重要阶段；
- ②是中国历史上第一次思想解放运动；
- ③奠定了中国传统文化体系的基础。

儒家思想：孕育了我国传统文化中的政治思想和道德准则；

道家学说：构成了2000多年传统思想的哲学基础；

法家思想：其主张变革精神，成为历代改革图治的理论武器

1. 《尚书·洪范》把金木、水、火、土五种物质称为“五行”，用以解释各种事物的构成和社会发展，《周易》选取天、地、雷、火、风、泽、水、山八种自然物作为生成万物的根源，并将变化的事物抽象为对立的阴阳。这些主张

- A. 影响了后世的哲学发展
- B. 脱离了人民的社会实践
- C. 体现了强烈的迷信色彩
- D. 奠定了纲常名教的基础

【答案】A

2. 有学者认为，西方近代科学发展所需的一些因素在先秦诸子百家思想中已经萌芽，比如，儒家的社会伦理化、墨家的实践经验化(实验技艺方法)、禅宗的概念澄清化(理论思维顿悟)和道家的系统逻辑模式(全息结构模型)，以及一些技术发明的原型等。这一观点()

- A. 背离了先秦诸子百家的思想内容
- B. 准确评价了诸子百家的历史价值
- C. 有益于拓展认知传统文化的视野
- D. 夸大了先秦诸子百家思想的作用

【答案】C

1. 有学者研究指出，儒家、道家非是“无生法”的解脱而是“生生法”的成全，儒家所强调的本心主体之自觉与道家注重的天地场域之自然，有利于我们克服现代化之后的困境。该观点旨在强调（ ）

- A. 传统文化具有强大的生命力
- C. 百家争鸣能解决现代化困境

- B. 儒家“克己复礼”的自律
- D. 道家“道法自然”的思想

【答案】 A

2. 习近平在党的十九大报告中指出：必须重视民生、办实事，解决人民群众最关心、最直接、最现实的利益问题。让人民群众满意，真正使群众成为利益的主体。习近平表达的这一治国理念传承了百家争鸣时期（ ）

- A. 法家“中央集权”的思想
- C. 儒家“民本、和谐”的思想

- B. 兵家“知己知彼”的思想
- D. 道家“祸福相倚”的思想

【答案】 C

1. 儒家强调“有教无类”“因材施教”“学思结合”的教育教学思想，对我国当代教育事业的发展和人才的培养有积极作用。

2. 儒家提倡“孝”、“仁义”、“诚信”等道德伦理观有助于构建和谐人际关系，促进社会主义精神文明建设。（社会主义荣辱观）

3. 儒家强调“正身自省”、“修己安人”、加强道德修养，有助于约束和规范市场经济主体的交易活动和行为，使社会主义市场经济健康、正常、有序的进行。

4. 儒家提倡的“仁”“德治”“民本”思想维护了社会稳定，促进经济的发展。（取消农业税）

5. 儒家主张的“大一统”思想有利于巩固中华民族的统一，在今天更是有着现实意义。（祖国统一）

儒家思想的现实意义

探究四 从不同视角认识百家争鸣

1. 唯物史观角度

(1) 社会生产力的发展、奴隶制瓦解、分封制崩溃、封建制确立的时代大变革是百家争鸣形成的大背景，这体现的是**社会存在决定社会意识的唯物史观**。

(2) **从阶级史观看**，孔子、老子主张社会有序，主张统治者“无为”，代表的是没落贵族的利益，墨子代表下层劳动者群体的利益，其他如孟子、庄子、韩非子等则代表新兴地主阶级的利益。

2. 文明传承角度：**百家争鸣奠定了中国传统文化体系的基础**。今天应坚持科学发展观，弘扬传统民族文化遗产的有益成份，如民本思想、和谐观念、统一意识、义利观点，同时也应剔除其落后方面的如三纲五常、等级贵贱等内容。

3. 东西文明对比角度

应关注孔子等人的民本、仁政、君民观念与同时期西方古希腊亚里士多德、柏拉图等人的人文主义思想、城邦民主政治主张，古罗马注重立法、法律至上的治国理念的比较。

4. 联系现实的角度

应注意孔孟儒家思想中的“民本”主张与当今民主本质上的区别，古时“民本”思想以维护君主特权为中心，当今民主以人权平等为中心。