

2021 届高三大数据精华浓缩训练卷·4 月卷

第一模拟

一、单项选择题（共 15 题，每小题 3 分，共 45 分）

1. 春秋战国时期，孔子主张“克己复礼为仁”，庄子倡导“乘物游心，亲近自然”，韩非子强调“抱法处势”。蕴涵在这些思想中的共同追求是

- A. 获得彻底的精神自由
- B. 解决民众基本的生存问题
- C. 实现理想的社会人格
- D. 建构稳定和谐的礼乐秩序

2. 如表为古代选官制度演进概况（部分），它突出反映了

时期	概况
魏晋南北朝	官僚士大夫与家族门第紧密联系在一起
唐朝	科举由朝廷直接掌握，直接授予举子功名官职，抛弃了旧式的郡县乡里品评程序，士人直接到朝廷举行的科举场上去竞争
宋朝	“糊名”、“誉录”、“锁院”和殿试实施，进士成为“天子门生”

- A. 选官制度摆脱了门第观念的影响
- B. 历代政府重视考试方式选拔人才
- C. 皇权官僚政治的发展完善
- D. 科举制能够兼顾各阶层的利益

3. 南宋画家夏圭以山水画著称，其画中的主体景物往往偏离画面正中，形成边角式构图，被人称为“夏半边”、“残山剩水”，反映了南宋山水画构图不求对称、渲染恬淡，一改北宋山水画构图工整、气势恢宏的特点。这种绘画特点的变化反映了（ ）



《夏山图》(屈鼎·北宋)



《溪山清远图》(夏圭·南宋)

- A. 文人画追求写实的艺术风格
- B. 理学兴起制约了绘画的发展



- C. 艺术创作呈现世俗化的倾向 D. 政治环境对艺术创作的影响
4. 宋人也开始将镇和市习惯性地结合在一起，有了镇市之称谓。在宋代存世方志中，多有“市镇”一条，可见宋代“镇市”或“市镇”已成为专用名词，然宋代官方文献中多称镇市而非市镇。从“市镇”到“镇市”的转变反映了北宋时期
- A. 工商业市镇大量兴起 B. 政府对市场管控减弱
- C. 城市的经济职能增强 D. 沿海港口城市较繁荣
5. 著名学者黄仁宇在《万历十五年》中这样描述：“已经去世了5年的内阁首辅张居正，他生前虽然守住了内阁只是皇帝处理国政的助理机构、不能正式统率六部百司的底线，却把内阁政治演绎得有声有色。”这反映了明朝内阁
- A. 统领六部，成为行政中枢 B. 参与决策，提高了行政效率
- C. 名存实亡，不能牵制相权 D. 地位提升，但仍须服从君权
6. 张之洞在武汉创办汉阳铁厂，大炼钢轨，后盛宣怀接手，不仅生产钢轨，且打算利用工厂废料办水水泥厂和发电厂。这表明汉阳铁厂
- A. 经历了办到官督商办再到商办的历程 B. 由政府统筹到企业的自负盈亏
- C. 由单一经营向于多元化的经营方式 D. 成为抵御外来侵略的垄断公司
7. 1898年戊戌变法遭到顽固派镇压失败。1901年清政府主动实往“新政”，内容与戊戌维新时期所颁布的改革举措颇多相似，且更为广泛深入。这说明
- A. 新政与戊戌变法目的一致 B. 新政和戊戌变法性质相向
- C. 清政府主动发展资本主义 D. 变法革新成为时代的追求
8. 图1是一群比肩而坐的青年，图片中有法文刊名意为青年。中部印美国慈善家、企业家卡内基，肖像左上角为雄鸡啼鸣的图标。图2封面上两只握紧的手表达为西方无产阶级与东方的劳动大众紧密团结，苏俄人民与中国人民紧密团结，劳动大众与革命知识分子紧密握手，联合起来改造世界。《新青年》封面设计的变化反映出





图1 1915年《青年杂志》创刊号封面



图2 1920年《新青年》第8卷第1号封面

- A. 民主科学思想具有强大生命力
- B. 共产党早期建党思想的真实写照
- C. 近代中国先进思想转变的轨迹
- D. 马克思主义中国化实现历史转型

9. 下图为丰子恺 1936 年创作的漫画《愚公》，该作品旨在



- A. 激发民众保家卫国的勇气
- B. 宣传国民经济建设运动
- C. 彰显国共合作抗战的精神
- D. 描绘农村土地改革场景

10. 据下表分析，影响当时农民货币收入变化的主要原因是

项目	1949年		1950年		1951年		1952年	
		指数		指数		指数		指数
农民净货币收入(亿元)	68.5	100.0	87.4	127.6	111.4	162.6	127.9	186.7
人均净货币收入(元)	14.9	100.0	18.7	125.5	23.6	158.4	26.8	179.8

1949~1952 年中国农民净货币收入变化情况

- A. 农村生产关系的变革
- B. 社会主义制度的确立



- A. 旨在维护战后美苏的政治利益
B. 说明两德之间的矛盾日益加剧
C. 反映了国际格局发展的新趋势
D. 揭露了美国建立单极世界的野心

二、非选择题（共 3 题，共 55 分，包括必做题和选做题两部分。其中 16-17 为必做题，第 18 题为选做题，包括四小题，选做其中的两小题。）

16. 宋代是一个转型朝代，在经济、政治、意识形态、文学等方面取得了显著成就。阅读下列材料：

材料一 宋代生产力的发展酝酿着理论形态转型，传统儒学难以适应新的形势，客观上要求儒学更多地关注现实，这就是经世致用思想。北宋整个社会生产力发展了，但没有完成国家的完全统一，有识之士通过儒学做出了符合现实的新解释。理学家们吸收并利用外来的和传统的文明成果，创造性地提出了许多富有特色的儒学形而上学本体论概念，并给予系统的哲学论证。理学家所强调的义理在伦理道德上，宋明理学家在儒学的伦理道德学说上，提出了一系列非常有逻辑层次的哲学范畴和理论结构。无论是各种各样的理学本体论，还是作为道德基础的人性论均是以伦理道德为核心内容。理学家们无一不以“辟异端”的态势激烈地反对佛教，但其自身的价值核心却又恰恰是自己所要反对的佛教。经过理学家们的“批判”，儒道互补、佛教为宾的格局已经名存实亡了。

——摘编自宋廷高《宋明理学产生的背景》

材料二 一个新阶级——士大夫阶级——出现了，他们决心承担起重塑中国传统的责任。他们在政治、意识形态、文学、艺术、科技上所取得的成就让我们更好地理解并界定宋代是一个转型朝代。在建筑和城市规划上，两宋时期更为开放的城市设计导致了全天候的生活方式的出现，而这相应地促进了本地市场和全国商业的发展。绘画艺术里也产生了精致的新技术。……书籍不再是用手抄卷轴的，而是由日渐繁荣的印刷业生产印制，并配有封面。这使得那些出身中等家庭的孩子可以接受教育，他们在私塾或官学里接受教育。高品质的印刷和出版等通过中亚一直连接到伊斯兰教世界的贸易路线和传播交流网络传播到了欧洲。

——摘编自（德）迪特库恩《儒家统治的时代：宋的转型》

请完成下列要求：

- （1）据材料一概括宋代理学的特征，并结合所学知识，分析宋代理学产生的原因。
- （2）据材料二并结合所学知识，指出宋代在城市设计、文学、绘画、科技方面的成就，并简析印刷业生产日渐繁荣的影响。

17. 阅读材料，从以下图片中提取相关信息，自行拟定一个具体论题，并结合所学知识就所拟论题进行阐述。（要求：观点明确，史论结合，逻辑清晰，不少于 220 字。）





18.【选做题】

A.【历史上重大改革回眸】

阅读材料，回答问题

材料 1857年1月，俄国成立了“讨论关于整顿地主农民生活措施”的秘密委员会。9月，总督纳季莫夫上书沙皇表示同意无偿地解放本省农奴。11月，亚历山大二世下诏草案。1858年，成立了特别委员会，起草农奴制改革草案。1861年，亚历山大二世正式签署《废除农奴制的特别宣言》，声称：“朕决定把这一切事业切实地推动起来，农奴在适当的时候将获得自由农村居民的一切权利。”随后，开展一系列改革。1861年成立自治局，颁布地方自治机构法规。1874年进行军事改革，实行普义务兵役制，建立新式军校。1864年实行普及教育，发布大学、中学和初级学校条例，实行大学教授自治等。1868年沙皇政府准许免税进口冶金、机械制造、钢轨工业所需要的生铁、熟铁和一部分机器。此次改革对俄国历史的进程产生了深远的影响。

——摘自张柱荣《1861年国农奴制改革的再思考》

- 根据材料并结合所学知识，概括俄国农奴制改革的特点。
- 根据材料并结合所学知识，谈谈你对俄国农奴制改革的认识。

B.【中外历史人物评说】

拿破仑是法国的军事家、政治家。阅读下列材料：

材料一 在一个政治革新的时代，拿破仑是法国最具创新理性的人之一。他把统一的法典强加给被征



服者。《拿破仑法典》仍是他最令人敬佩的遗产，构成欧洲大部、拉丁美洲、次撒哈拉非洲的公民法乃至刑法的基础。他使教会臣服于国家。他命令放弃古代君主制和共和制。他呼唤出新国家，改变了旧国家的边界，把宪政强加于从没有宪政的地方。他随心所欲地更换贵族，贬抑世家大族，提升新家族。……对穷人来说，他是实现法国革命理想的人。对富人来说，他是驯服法国革命的人。启蒙运动的继承者，敬佩他使理性而非意识形态成为政治的指南。但批评者指控说，对拿破仑而言，理性只是道德的替代品。在某种意义上，他统治着一个野蛮的帝国，……他统治的地方都是残酷的警察国家。

——（美）菲利普费尔南德兹—阿迈斯托《世界：一部历史（第2版）》

材料二 拿破仑逝后，黑兹利特称他为“现代历史上最伟大的人”，并在自己新书的序言中这样写道：拿破仑在欧洲“制服了封建国王们，这些国王们原本在人民头上作威作福”，拿破仑统治下的法国是“自由的堡垒，在这座堡垒里，人民可以高举自由的旗帜对抗封建世袭制度。”

——摘自（英）阿利斯泰尔霍恩《拿破仑：文治与武功》

完成下列要求：

- （1）据材料一，简析拿破仑是“最具创新理性的人之一”的理由
- （2）据材料二中拿破仑在欧洲“制服了封建国王们”的提示，简要概括他在这方面的贡献。

C.【探索历史的奥秘】

阅读材料，回答问题

材料 近几十年三星堆等大量考古发现表明，蜀地曾有一个特色鲜明的古代文明。这个早期文明是一个以原始宗教维系的神权国家、是一个由多元文化有机融汇而成古蜀文明。古代蜀人相对自然界和人类社会有一种朴素而充满生机活力的认识。他们信人神相通，人可以通过宗教活动升天成仙，并创造出许多祭器和礼器，表达出丰富完整的信仰观念和崇拜习俗。秦汉之后，从出土大量汉画像砖、摇钱树等文物中，也可以看出四川地区盛行一种以升入天国、极乐长生为主题的崇拜习俗。东汉后期四川兴起的“五斗米教”，正是在这些思想支配下产生的，并成为道教起源的重要基础。

——摘编自赵殿增《略论古蜀文明的形态特征》

- （1）根据材料，指出古蜀文明的特征，并结合三星堆的考古发现举例说明。
- （2）根据材料，分析古蜀文明与中华文明的关系。

D.【世界文化遗产荟萃】

近代欧洲曾经有辉煌的历史，第一次世界大战导致欧洲国际地位一落千丈。阅读材料，回答问题。

材料一 佛罗伦萨是极为著名的世界艺术之都，欧洲文化中心，欧洲文艺复兴运动的发祥地，歌剧的



诞生地，举世闻名的文化旅游胜地。市区仍保持古罗马时期的格局，多中世纪建筑艺术。……全市有40多个博物馆和美术馆，乌菲齐美术馆和皮提美术馆举世闻名，世界第一所美术学院、世界美术最高学府佛罗伦萨美术学院蜚声世界，意大利绘画精华荟萃于此。

——百度百科

材料二 新英格兰的这种纺织厂直接为市场生产，突破了自给自足的自然经济模式；企业组织上也改变了家庭手工作坊的模式，传统的学徒制度逐渐消失；管理上采用全日制机器生产，有严格的作息时间，改变了手工作坊的季节性、随意性的特点；新技术和廉价劳动力的结合，大大提高了工厂主的生产效率。

——引自马克垚《世界文明史》

材料三 全社会人心都陷入了怀疑、沉闷、畏惧之中，好像失去了罗针的海船迎着风遇着雾，不知道前途怎生是好？”“当时讴歌科学万能的人，满望着科学成功，黄金世界便指日出现，如今总其成功了，多一百年物质的进步，比从前三千年所得还加几倍，我们人类不惟没有得到幸福，反带来许多灾难。好像沙漠中失路的旅人，远远望见个大黑影，拼命往前赶，以为可以靠他向导，哪知赶上几程，影子却不见了，因此无限凄惶失望。影子是谁？就是这位科学先生。欧洲人做到一场科学万能的大梦，到如今却叫起科学破产来。”

——1919 梁启超《欧洲心影录》

(1) 根据材料一，结合所学知识，从文化与经济角度概括14-16世纪佛罗伦萨的历史地位，从“乌菲齐美术馆”的藏品角度，举例说明“意大利绘画精华荟萃于此”。

(2) 根据材料二，结合所学，指出“新英格兰的这种纺织厂”诞生的时空，并概括其特点。

(3) 阅读材料三，结合所学，简述第一次世界大战给欧洲社会带来的影响。

