

第3讲 人文精神（humanism）的起源

	时间	概况
起源	BC5世纪	古希腊先哲的思想
压抑	中世纪	基督教的统治
复兴 发展	14-16世纪	文艺复兴 宗教改革
成熟	17-18世纪	启蒙运动

概念解析

人文精神 (humanism)

“人文精神”的核心是**关心人**，尤其是关心人的**精神生活**；尊重人的**价值**，尤其是尊重人作为精神存在的价值。

(1) 狭义：指欧洲文艺复兴时期的一种思潮，其核心为：以人为本，重视人的价值；张扬人的理性；主张灵肉和谐、立足于尘世生活的超越性精神追求。

(2) 广义：则指欧洲始于古希腊的一种文化传统。

- ①**人性**，对人的幸福和尊严的追求；
- ②**理性**，对真理的追求；
- ③**超越性**，对生活意义和人生价值的追求。

西方人文主义的起源（公元前5世纪中叶）

思想家	普罗泰哥拉	苏格拉底	柏拉图	亚里士多德
产生背景	政治: 奴隶制民主政治发展到顶峰; 经济: 工商业经济繁荣; 文化: 人的地位提高, 文化传统影响 (思想自由渴求知识)			
领域	人和人类社会	人性	人类社会	自然与人类生活
思想主张	人是万物的尺度; 反对迷信强调自由 每个人有自己的道德标准	“有思想力的人是万物的尺度” 美德即知识 重视教育	贤人治国 理性思考 理念是本原 (唯心)	真理高于一切 “人”是自然界最高级的
影响	积极: 否定神的意志肯定人的价值, 是人文主义的最初体现。 消极: 强调人忽视道德, 易导致极端个人主义	使哲学真正成为一门研究“人”的学问。 哲学= “人”	为理性主义的发展奠定基础。	使哲学真正成为一门独立的学科; 最大贡献是逻辑学, 并为现代许多科学门类奠定基础。

12、13世纪，佛罗伦萨出现供不同行业 and 不同文化背景的人进行交流的文艺沙龙及节日庆典。这些活动倡导开放宽容的文化氛围，并以大众化、通俗化的具体形式，将丰富而深刻的文化内涵直观地、大众化地加以呈现和表达。这反映出，当时佛罗伦萨（ ）

- A. 人文精神逐渐流行
- C. 古典文化走向复兴

- B. 市民阶层发展壮大
- D. 教会势力趋于衰落

B

(2017年新课标卷) 在公元前9至前8世纪广为流传的希腊神话中，诸神的形象和性情与人相似，不仅具有人的七情六欲，而且还争权夺利，没有一个是全知全能和完美无缺的。这反映了在古代雅典（ ）

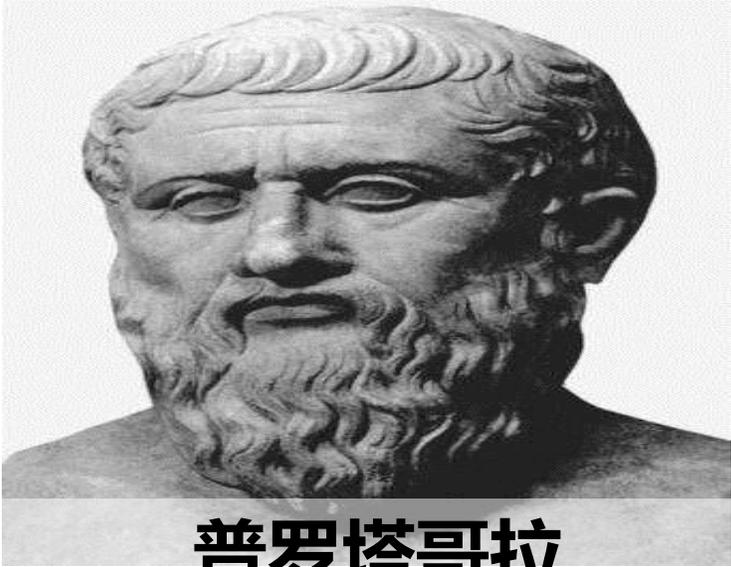
- A. 宗教信仰意识淡薄
- C. 理性占据主导地位

- B. 人文思想根植于传统文化
- D. 神话的影响随民主进程而削弱

B

人文主义思想出现的背景

探究一：智者学派



普罗塔哥拉
约前481—前411年

智者的出现是**雅典民主制的产物**。城邦民主制度意味着话语具有压倒其他一切权力手段的特殊优势。**话语成为重要的政治工具**，国家一切权力的关键，智慧和统治他人的方式。于是，修辞学和论辩术便应运而生，并且得到了迅速地发展。

——张志伟：《西方哲学十五讲》，
北京大学出版社，2004年，48页

理性思考 & 精神觉醒

探索对象：物质世界→人类社会+政治问题

研究内容：个体人+社会人+人创造的文化

追求目标：实践主义+生活实际→人是思辨中心

贬低神的作用
强调人的价值
提高人的地位

易错角度1 智者学派树立了人的尊严和权威，但容易导致极端个人主义

公元前5世纪中叶，由于社会需要，古希腊出现了“教授智慧”的智者。但是到了后期，某些智者为了达目的，通过不顾事实地玩弄概念，把哲学蜕化为概念游戏、颠倒是非的方术，因而有些人又把智者称为诡辩者。材料反映出在古希腊（ ）

- A. 思想学术走向没落
- B. 诡辩亦为社会需要
- C. 智、诡界限逐渐消失
- D. 个人主义有泛滥迹象

概念解读：诡辩学派(Sophist school)亦称智人学派. 数学史专门术语. 指古希腊公元前5世纪到公元前4世纪存在的学派, 活动于雅典一带. 学派成员经常出入群众集会场所, 发表应时演说, 并以教授修辞学、雄辩术、文法、逻辑、数学、天文等知识为职业。

智者学派思想家普罗狄柯认为，神不过是人为了自身的利益而想象出来的，人们因为看到太阳、月亮、河流对自己有好处，就把这些东西命名为神。智者学派另一思想家克里底亚认为，神对人的命运是不关心的。这些认识（ ）

- A. 有利于树立起人的尊严和权威
- B. 成为古希腊人文精神的起源
- C. 打破了对希腊神学的图腾崇拜
- D. 导致个人主义在古希腊泛滥

【易错点拨】智者学派提出“人是万物的尺度”，否定神的意志是衡量一切的尺度，强调人的价值和尊严，是西方思想史上人文主义精神的最初体现。然而，过于相信“人的感觉”，否定制度、法律和道德对人行为的约束力，给极端个人主义打开了方便之门，不利于建立正常的社会秩序和维护社会公德。

什么样的人符合有思想力的人的标准？

美德即知识



苏格拉底
(前469—前399)

“苏格拉底把哲学从天上拉回了人间。”——哲学家西塞罗

人是万物的尺度吗？

你又是一个什么样的人？

怎样才能获得知识？

有思想力的人是
万物的尺度

认识你自己

知识来自教育

苏格拉底倡导“有思想力的人是万物的尺度”与普罗泰格拉提出的“人是万物的尺度”的主要不同点是（ ）

- A. 强化神的作用
- B. 强调道德的重要性
- C. 强调法律至上
- D. 抹杀人性



从“美德即知识”的观点出发，苏格拉底提出了“德行可教”的主张，这种主张否定了当时盛行于希腊的道德天赋的观念。这反映了（ ）

- A. 重视思想自由和人格尊严
- B. 人类自我关怀的人文精神
- C. 雅典的民主缺乏道德基础
- D. 罗马法尚处于习惯法阶段



《国忆录》中写到，“苏格拉底说，既然正义和其他美好的事情都是美德，很显然正义和其他一切美德都是智慧”，苏格拉底的这一观点（ ）

- A. 推动了民主政治的发展
- B. 强调以德治国
- C. 源于对社会现实的反思
- D. 主张思想自由

解读：强调美德的重要性，与当时雅典道德沦丧、城邦制度走向衰落有关。

所有智慧和理解力的根源包含在这句话中：“人，认识你自己”——苏格拉底”
这体现了古希腊人的（ ）

- A. 宗教意识
- B. 民主意识
- C. 理性意识
- D. 自主意识

解读：“认识你自己”就是认识做人的道理，是苏格拉底对人的价值的思考，体现了对理性的尊崇、对思想自由的追求和道德的重视，丰富了人文主义的内涵。

苏格拉底通过与学生循循善诱的对话，使学生明白了在特定情况下，欺骗手段也可能是善行。材料表明苏格拉底认识到（ ）

- A. 善恶之间可以相互的转化
- B. 社会环境影响人们认知
- C. 教育能助推人们明白道理
- D. 社会进步推动人们向善

获得知识和美德的主要方式是教育

易错角度2

苏格拉底并不反对民主，而是反对直接民主

苏格拉底说，如果我们要出海，那么我们肯定会找经验丰富的船长和水手：如果我们要看病，那么我们也必然会找医术高明的医生。这间接反映出苏格拉底

A. 反对雅典实行民主政治

B. 认识到直接民主的局限

C. 主张哲学家治理国家

D. 主张“认识你自己”

B

【易错点拨】苏格拉底认识到了雅典直接民主制的局限性——人们的决定不一定都合乎理性，他们很可能盲目行事。人的决策往往建立在感觉和情绪之上，人数多不一定能产生理性、正义和民主。因此，苏格拉底**反对**“无限民主”和“直接民主”，倡导“精英民主”。

苏格拉底和智者学派的异同

苏格拉底与智者学派同时代但不属于智者学派

	智者学派	苏格拉底
同	强调人的价值，注重人、人性，体现 人文主义精神	
异	忽视道德，追求功利	重视道德，强调人的理性

公元前5世纪中叶，希腊社会的情况日渐复杂。智者学派以“人是万物的尺度”为依据，认为世上没有绝对真理可言；而那些保守派（以苏格拉底为代表）对智者学派的相对主义很顾忌，担心它会危及社会秩序和道德。两派争论（ ）

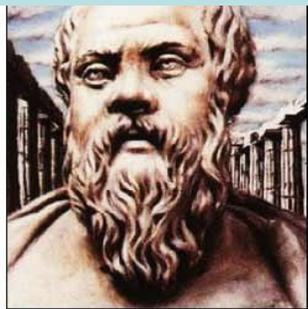
- A. 导致民主的衰败
- B. 引起社会的分裂
- C. 促进阶级的分化
- D. 利于思想的进步

D

罪名：不敬神和败坏青年

“不论是真理的持有者，还是美德的富有者最后都必须服从法律。”——苏格拉底

1. 针砭时弊，批判雅典的政治领袖。
2. 否定传统的神，而宣扬自己的思想。



苏格拉底之死的真正原因？

苏格拉底表面上是死于雅典的陪审法庭，**实质上是死于民主的大多数**。民主如果掌握在无知的人手中，就会让民主作出愚蠢的决定。

下图为法国画家路易·大卫1787年创作的油画《苏格拉底之死》局部，这一油画的创作是基于这样的史实：苏格拉底被雅典法庭判处有罪后，他的学生为他打通所有关节，可以让他从狱中逃走。并且劝说他，判他有罪是不正义的。然而苏格拉底却选择了慷慨赴死。《苏格拉底之死》的法理意义和人文价值是（ ）

- A. 法律只有被遵守才有权威性、捍卫人的思想自由和人格尊严
- B. 屈从错判行为就是纵容罪恶、人是万物的尺度
- C. 凡是人的理智宣判为错误的东西就不该去做、美德即知识
- D. 天赋人权人生而平等、主权在民人生而自由

A



重、难点探究



苏格拉底之死是西方历史上的重大事件，他的死跟耶稣的死一样具有重大意义

启示：

1. 不愿苟且偷生而放弃对真理的追求，用生命捍卫思想自由
2. 宁愿牺牲生命而维护法律尊严，法律至上
3. 用生命捍卫人格尊严的人文主义精神
4. 用生命唤醒雅典人对雅典城邦民主制度没落的警醒

舍生取义，杀生成仁

柏拉图、亚里士多德

柏拉图

- 根据智慧、品德进行社会分工，建立理想国（《理想国》）
- 鼓励独立理性思考
- 理念是万物的本原

亚里士多德

- 关注自然界和人类生活，强调人类是最高级的
- 创立严密的逻辑论证体系
- 感觉是认识的起源，将感觉与理性结合起来

西方第一个将唯心主义哲学体系化的人，为理性主义发展奠基

使哲学成为一门真正独立的学科，把希腊哲学爱智慧与好学深思的理性精神发展到顶峰



“我爱我师，但我更爱真理”

柏拉图右手手指向上，表示一切均源于神灵的启示。

亚里士多德伸出右手，手掌向下，好象在说明：现实世界才是他的研究课题。

这两个对立的手势，表达了他们思想上的原则分歧。

(2010·浙江文综·12) 论文的关键词对内容有着提纲挈领的作用。有一篇评价某历史人物的论文，关键词有“哲学家”“中庸之道”“逻辑学”等，该人物最有可能是()

- A. 孔子 B. 墨子 C. 普罗塔戈拉 D. 亚里士多德 **D**

以下对雅典学园的描述，最能体现亚里士多德“吾爱吾师，吾尤爱真理”的是()

- A. 努力探索自然的奥妙 B. 系统学习哲学
C. 自由探讨和追求真理 D. 自由选择科目 **C**

古希腊先哲柏拉图认为艺术的源泉来自神赐的灵感，主张抛弃艺术以培育理性；亚里士多德则认为艺术源自心之理性，借助艺术可以培养人的理性。二者的共同点是

- A. 促进了古代雅典艺术的发展与繁荣 B. 指出教育能够使人认识自己的美德
C. 提倡理性，认为艺术影响人的理性 D. 通过复兴文化，开始冲破教会束缚 **C**

“古希腊七贤”是指古希腊人所说的七个最有智慧的人，生活在苏格拉底之前的那个时代，由于当时的哲学很少用文字记录，所以那个年代人们大都是讨论或口头上传播关于人的哲学思想，然后应用于各自的行为。由此可见，古希腊

- A. 以学术缓和社会矛盾 B. 奴隶主的利益扩大
C. 哲学高于独裁者意志 D. 人文主义源远流长 **D**

易错角度3 人文主义思想并非古代希腊的主流思想

哲学家普罗泰格拉在其著作《论神》中表明，他不能断定神是否存在，因为认识神障碍众多，第一是对象不明，第二是人生短暂。结果其著作被焚毁，普罗泰格拉被控“不敬神”而被逐出雅典。由此可见在古代雅典

- A. 人文主义缺乏广泛群众基础
- B. 公民人身自由受到严格限制
- C. 神意对政治决策有重要影响
- D. 统治阶级利用神权巩固统治

A

【易错点拨】古代希腊是西方人文主义思想的发源地，然而人文精神并不符合古代希腊统治阶级的根本利益，未能得到统治阶级的推崇，因此人文主义思想不是古代希腊的主流思想，只是古代希腊众多思想中的一种。以神为本，强调神权至上，研究自然，探求自然规律，才是当时希腊人关注和研究的重点。



比较儒家思想和古希腊人文精神

	儒家思想	古希腊人文精神
对人的属性的关注点	强调“ 社会 ”中的 人 ，及每个人在社会人伦关系中的地位	特别强调人的“ 个体 ”，强调人的主观感受
处理个人与社会关系的着眼点	强调 社会等级秩序 ，重视 伦理纲常 ，有利于维护专制主义政治制度	强调人的 独立平等意识 ，为西方近代民主政治的产生奠定了思想基础
研究自然科学的态度	研究主题：社会和人文问题。 忽视对自然科学的探究	充满理性与激情， 关注自然界与人类生活

探究三：东西方人文主义的差异

材料一 西方的人文主义源于古希腊，主张人是具有理智、情感和意志的独立个体，西方人文精神关注更多的是作为个体的人。西方文化中的人文精神是“为学”的，“为学”就是指一个人要通过对知识无尽的探索，力求使自己成为独立的、具有自由意志的人。而中国的人文精神，习惯于从人与人的关系中去体认一切，将人视为群体的一分子，而非个体。可以说，中国文化中的人文精神是“为道”的，人是有伦理道德自觉的互动个体。
——摘自吴惠红《中西人文精神异同探析》

结合孔子和苏格拉底的主张简要说明东西方人文主义的差异。

东方关注人的社会性（群体）

孔子主张“仁”与“礼”，强调协调人际关系，遵守社会规范与秩序。从君主统治角度出发，压制人的个性发展。

西方关注人的自然性（个体）

苏格拉底提出“认识你自己”“知识即美德”等主张，体现了对个体的关注，有利于个性的发展和民主政治的发展

视角1：古代中西方思想的接近之处

(2016·浙江文综·12) 古代中西思想既有差异，也有相当接近的地方。如“注重人的全面发展、培养人的道德自觉”和“有益于人类、培养善人”的思想即属于后者。下列学派中接近上述思想的是()

①儒家学派

②墨家学派

③斯多亚学派

④智者学派

A. ①③

B. ②④

C. ①②③

D. ②③④

A

解读：墨家学派主张“兼爱”“非攻”“尚贤”“节俭”的思想，在题干中无体现，故①符合题意；儒家思想主张“道德自觉”，另外“善人”是先秦儒家思想中比较重要的一个概念，即一种兼具道德与地位的人物，而不是一般意义上的善良之人，故②不符合题意；斯多亚学派主张所有的人都同样具有理性、“顺应自然的生活就是至善”、人生而平等，“有益于人类、培养善人”，故③符合题意；智者学派主张“人是万物的尺度”，而忽视了道德，故④不符合题意；所以本题答案选A项，排除含有②或④的BCD项。

(2015·浙江文综·12) 宇宙人生是永恒的话题。中外思想家有的认为“宇宙便是吾心”，有的提出“万物始于水”，有的主张“心外无物”。明确提出上述观点的人物有()

①陆九渊

②塞内卡

③王守仁

④泰勒斯

A. ①②③

B. ①②④

C. ①③④

D. ②③④

解读：陆九渊是心学开创者，提出“宇宙便是吾心”，故①正确；塞内卡是古罗马最重要的悲剧作家，他主张人们用内心的宁静来克服生活中的痛苦，没有明确提出题干中观点，故②正确；王守仁是心学集大成者，主张“心外无物”，故③正确；泰勒斯古希腊时期的思想家，主张“万物始于水”，故④正确，选择C

(2012·浙江文综·12) 东西方先哲的思想，有的倾向哲理思辨，有的倾向实际功利。其中贯穿着讲求实际功利精神的是()

①墨家学派的诉求 ②王阳明心学的主旨 ③智者学派的主张 ④百科全书派的共同追求

A. ①③

B. ②④

C. ①②④

D. ①③④

解读：结合所学可知墨子针对战国时期诸侯争霸局面提出“兼爱”“非攻”“尚贤”，表达了小手工业者反对战争、提高社会地位的诉求。智者学派主张以人和人类社会为探索的主题，研究人类，反思人类自己。以狄德罗为代表的百科全书派宣扬理性和科学；王阳明心学的主旨是“致良知”和“知行合一”，体现了哲理思辨的倾向。

(2015·新课标全国II卷文综·40) (25分) 阅读材料,完成下列要求。

材料一 《孟子》中记载了孟子与其学生关于法律问题的讨论。学生问:“舜做了天子后,假如其父杀人,舜的法官该怎么办呢?”孟子回答:“抓起来就行了。”学生又问:“难道舜不阻止法官吗?”孟子说:“舜怎么能阻止呢?法官是按职责办事。”学生问:“那舜又该怎么办呢?”孟子说:“舜应当放弃天子之位,毫不顾惜。然后偷偷地背上父亲逃到海边住下,一辈子都很快乐,把曾经做过天子的事情忘掉。”《孟子》

材料二 公元前399年,苏格拉底被雅典陪审法庭以亵渎神明和蛊惑青年的罪名判处死刑。他与他的弟子们都认为判决不公。当弟子们安排苏格拉底逃走时,他却认为,虽然逃走是一种正义,但审判过程符合雅典法律程序,遵守合法的判决也是正义的要求,而且是更大的正义,因为如果他不服从判决,就等于践踏法律,倘若人人都以自己认为的正义为借口而任意践踏法律,社会秩序将混乱不堪,城邦将无法存在。最终他选择在

(1) 孟子:治国需要法制;权力不能干预执法;当法律与人伦冲突时,维护人伦。(5分)

苏格拉底:守法是正义行为;法制关乎城邦存亡;法律至上,严格守法。(5分)

(2) 背景:战国时期,各国变法图强,法律的权威地位逐渐确立;宗法观念的影响;儒家伦理思想的影响。(6分) 古希腊工商业相对繁荣;城邦民主政治高度发达;各种社会思潮活跃;法律作用突出。(6分) 价值:他们的法制观念分别对中国和西方法制发展产生深远影响;是人类思想发展史上的宝贵遗产。(3分)

视角2：孔子与苏格拉底

孔子和苏格拉底是公元前5世纪的东西方思想巨人，两者思想的不同之处是

- A. 重视道德的意义
- B. 肯定人的价值
- C. 强调知识的作用
- D. 推崇君主权威

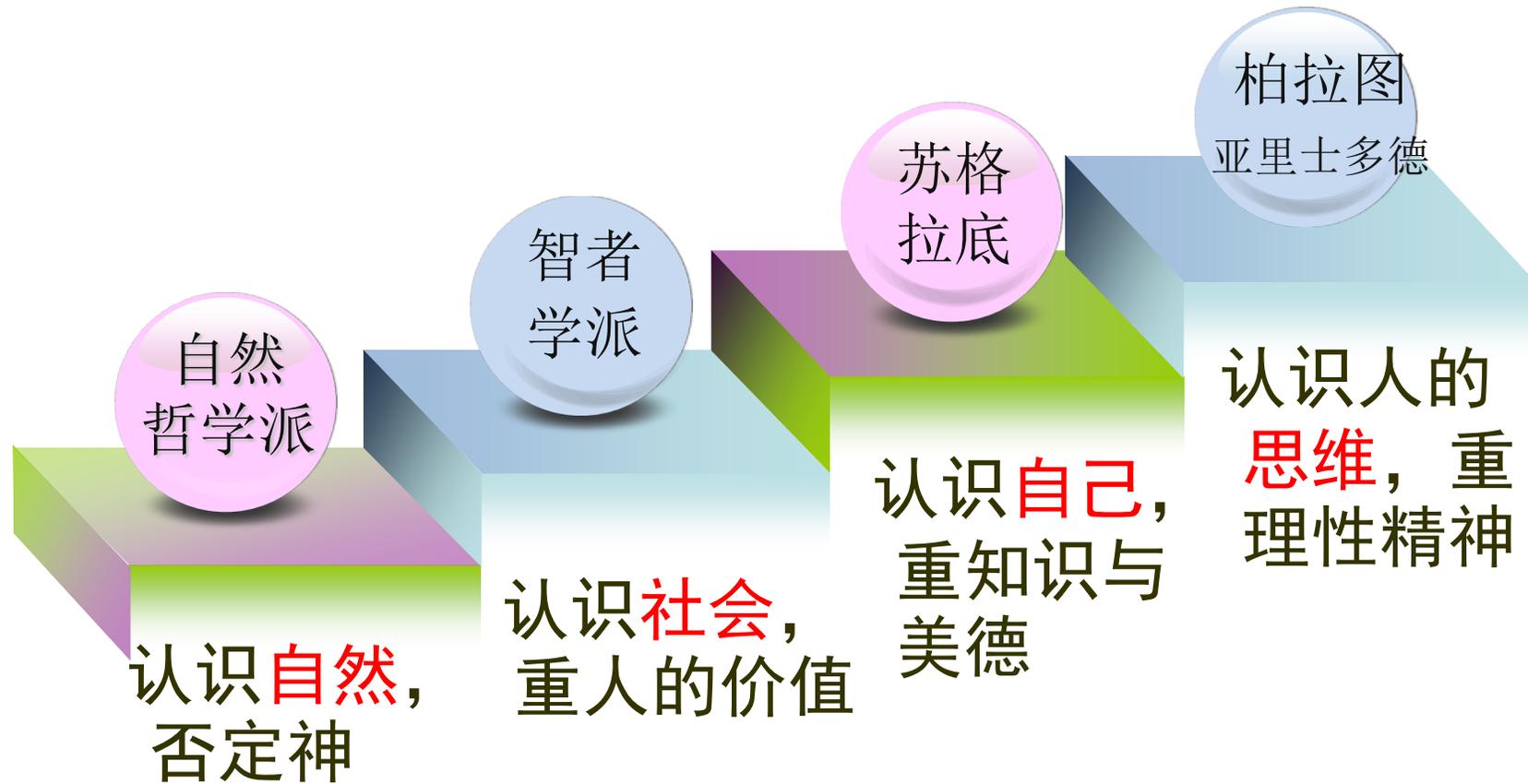
D

东方圣人孔子和古希腊著名思想家苏格拉底有许多相似的地方，苏格拉底生于公元前469年，正是孔子死后十年，因此有人将他说成是孔子在西方的再生。两人思想的最大相同之处是 ()

- A. 反对君主制
- B. 主张民主
- C. 强调知识和道德的作用
- D. 维护君主权威

C

人文精神的内涵



自我精神的不断觉醒