

《消失的地平线》读后感

儿子暑假里去云南旅游，给我买回一本书《消失的地平线》，精美的图片，壮丽的自然风光深深吸引了我，用了两天时间看完，大受启发。下期讲《历史必修三》—思想文化史，也是人类的心灵史。

寻找心中的香格里拉—人类永恒的精神家园。这正是下期学习的主题和最重要的教学目标。为什么要学习必修三？

英国作家詹姆斯希尔顿笔下《消失的地平线》描写的是一个深藏在崇山峻岭之中“乌托邦”式的世外桃源—香格里拉，那里有神话般的村庄，金字塔似的雪山，美丽富饶的蓝月山谷，花园一样的高山草甸；生活在那里的人们长命百岁却青春永驻；那里远离战争，各种文化和谐共存，相互交融，是充满安宁祥和的世界。

其实，“香格里拉”是藏传佛教经书中虚拟的理想王国，詹姆斯希尔顿把这个虚拟王国描述成既有真实感，而又非常神秘遥远的地方。在现实世界中，人类理想的乐园究竟在哪里呢？

人是一种很奇怪的动物，想拥有的东西越多越好，除了物质上的占有外，还要追求精神享受，依靠精神力量而存活。人一旦没有精神支柱就像没有灵魂的行尸走肉，生活也失去了意义。西方人历来信仰上帝，但随着现代科学技术的高度进步发达，物质生活的充裕，现代西方人越来越怀疑上帝的真实存在性。正如德国哲学家尼采所说：“上帝已经死了”。于是追名逐利、金钱崇拜便成了西方国家普遍流行的社会现象。《消失的地平线》正是在二战爆发前夕，资本主义经济危机席卷欧美各国，西方文化出现严重信仰危机的历史背景下，顺应时代潮流而产生的旷世奇作。《消失的地平线》的问世，似乎让许多西方人得到了一丝心灵慰藉，找到了精神家园。

看看时下社会的问题：

- 物欲的追求导致极度的拜金思潮，缺失了“淡泊名利”的精神素养；
- 关注市场的竞争却看不到市场的合作，缺失了诚信的基本道德；
- 崇尚自由却忽略了基本的社会规则意识；
- 重视生活的享受却忽略了对社会的责任，缺失了博爱与同情；
- 沉迷娱乐时代的大众化文艺有趋于媚俗的危险……

事实上，人性的迷失，往往是人类自身酿就的恶果。在物欲横流的社会生活中，各种竞争异常激烈的条件下，尽量减少或避免人们日益膨胀的贪欲，恢复自然、纯朴、真实、善良的人性尤为迫切和显得非常必要。

当今社会，人心浮躁，人的精神长期处于过渡焦虑压抑之中，人们在通过不同的方式寻找着心理的平衡点。生态文化旅游无疑是最佳的释放方式，从快节奏回到一种庸懒，从喧嚣的城市回到大自然中，从繁杂应酬回到轻松的个人时光。让时间慢下来，在自然中实现人性的回归。正是人们的这种需求，大香格里拉生态文化旅游受到人们的青睐。

构建“和谐社会”需要重视“精神家园”的建设。“守望精神家园”。“守望”不是简单的对“传统道德”的“保守”，而是对其继承与发展，是对现代社会基本精神价值的“坚守”。所以我们既要弄清历史给我们留下了什么精神财富，留住那些体现了持久价值的核心精神财富，又要在理解现代社会的基础上发展它，努力使它们与社会进步合拍。

思考：传统的民族精神还有哪些仍然具有生命力？我们怎样建设自己现代的“精神家园”？我们今天怎样“独善其身”？

——路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

遇名利的诱惑而保持淡泊的心态；遇事业的挫折而保持坚定的信念；

遇邪恶的腐蚀而保持高洁的人格；独立创新积极合作，勤劳致富博爱天下，崇尚自由恪守法规。