

2019-2020 第一学年度高二历史假期作业

一、单选题

1. 战国时期某思想家说：“以力假仁者霸，霸必有大国；以德行仁者王……以力服人者，非心服也，力不赡也；以德服人者，中心悦而诚服也。”材料体现了

- A. 法家思想 B. 道家思想 **C. 儒家思想** D. 墨家思想

2. 英国著名科学家李约瑟说：“磁现象的知识和基础都是中国提供的，当西方人对磁极性还一无所知时，中国人已在关心磁偏角和磁感应的性质了。”能为李约瑟观点提供佐证的是

- A. 司南** B. 火药 C. 造纸术 D. 印刷术

3. 某书法作品严谨之处，不失隶书的工整，而“解散”约束又综合篆法，这是对当时“隶书天下”的一种叛离。徐缓的韵律，给人一种沉着谨严、从容不迫的艺术感受。该作品可能是



A



B



C



D

4. 《史记》载“古者诗三千余篇，及至孔子，去其重，取其可施于礼义，上采契后程，中述殷周之盛，至幽厉之缺，始于枉席。”据此可知，孔子编定《诗经》旨在

- A. 维护封建统治 B. 弘扬传统诗歌 **C. 推行礼乐教化** D. 维护分封制度

5. 1845年前后，在进京的湖北演员余三胜、谭志道等人的努力下，西皮和二簧终于交融在一起，皮簧戏正式形成，京剧终于诞生了。最早的京剧就从西皮和二簧中各取一字，称为皮簧戏。据此，京剧的形成主要得益于

- A. 兼收并蓄** B. 立足传统 C. 注重传承 D. 夯实基础

6. 历史学家陈旭麓说：“那时候，天下滔滔，多是泥古而顽固之人……如果没有中体作为前提，西用无所依托，他在中国是进不了门、落不了户的。”此观点认为“中体西用”

- A. 可以挽救民族危机 B. 违背了时代潮流 C. 促进了中国近代化 **D. 适合当时的国情**

7. “欲制外夷者，必先悉夷情始，欲悉夷情者，必先立译馆，翻夷书始。”近代地主阶级抵抗派为“悉夷情”而采取的措施是

- A. 著书立说** B. 派遣留学 C. 考察访问 D. 设立学堂

8. “清朝统治者在汉族地主官僚和外国侵略者的支持下，用出卖中国人民利益的办法，换取外洋枪炮船只来武装自己，血腥地镇压中国人民起义，借以保存封建政权的残骸的运动。”关于这一运动的表述不正确的是

- A. 引进西方先进的科学技术 **B. 认识到西方制度的优越性**

C. 刺激民族资本主义的产生

D. 创办了一批近代民用工业

9. 历史学家沈渭滨在《困厄中的近代化》中说：“在思想上他们鼓吹民权，主张开发民智，但

实践上却提倡‘保教’，要把孔学尊为国教而顶礼膜拜。”这种做法

- A. 导致了尊孔复古逆流
- B. 仍属于儒家思想范畴
- C. 目的是维护专制统治
- D. 使得近代化步履维艰**

10. “社会问题在欧美是积重难返……欧美各国，善果被富人享尽，贫民反食恶果，总由少数人把持文明幸福，故成此不平等世界。”为解决此问题，孙中山提出了

- A. 驱除鞑虏
- B. 平均地权**
- C. 创立民国
- D. 民族平等

11. 陈独秀在《文学革命论》中写道：“今欲革新政治，势不得不革新盘踞于运用此政治者精神界之文学。”据此，文学革命的根本目的在于

- A. 维护民主政治**
- B. 实现文体变革
- C. 推翻共和政体
- D. 弘扬科学思想

12. 邓小平在党的十二大开幕词中首次提出：“我们的现代化建设，必须从中国的实际出发。无论是革命还是建设，都要注意学习和借鉴外国经验。但是，照抄照搬别国经验别国模式，从不能得到成功。”邓小平在此提出

- A. 发展社会主义市场经济
- B. 社会主义初级阶段理论
- C. 和平与发展是时代主题
- D. 建设中国特色社会主义**

13. 2018年12月11日，新教育实验发起人朱永新发表了报告，他用数据呈现了教育改革开放40年的历史性成就以及经验。属于改革开放以后取得的教育成果是

- A. 逐步建立起完整的国民教育体系
- B. 建立半工半读的教育制度
- C. 提出教育应“三个面向”的思想**
- D. 恢复中断十年的高考制度

14. 公元前5世纪的古希腊智者安提丰认为：“一个人应该以他最有利的方式对待法律。在众目睽睽之下，他应非常尊重法律。但当可以自主而又无人在场的情况下，他可以随本性驱动行事。”这表明他

- A. 不受法律约束
- B. 没有法律观念
- C. 忽视道德建设**
- D. 崇尚法律至上

15. “欧洲文艺复兴的文化策略是温故以立新，彰往以察来。……总之，文艺复兴是基于欧洲自身的思想资源基础上的再创造。新文化运动借助的不是本土文明的资源，而是外来文明的资源。”对此，理解正确的是

- A. 二者都传承创新古典文化
- B. 二者都批判否定传统文化
- C. 二者都理性对待传统文化
- D. 二者对传统文化态度不同**

16. 卢梭在《社会契约论》中谈道：“我将努力把权力所许可的和利益所要求的结合在一起，以便使正义与功利二者不致有所分歧。”最符合材料思想的是

- A. 人民主权是不二选择
- B. 君主专制是天经地义
- C. 国家利益须至高无上
- D. 个人利益要合乎正义**

17. “他是一个探索者。经过一段热烈兴奋的思考和试验，似乎发现宇宙秘密。他把宇宙想象为一个机械装置……在地心引力的作用下，转动并保持平衡。”材料中“探索者”的成就

- A. 创立了经典力学的体系**
- B. 打破了封建创世的理论
- C. 奠定了经典力学的基础
- D. 揭示了正确的时空观念

18. 贝尔纳在《历史上的科学》中说：“从法拉第发现后到爱迪生的应用，中间隔了五十年，并非由于科学或技术的滞后，而主要是由于经济的和社会的原因。十九世纪中叶还无法可以使得有组织地利用科学的意图达到能生利的阶段。可是一旦达到这个阶段，也就无法遏制它。”贝尔纳旨在强调

- A. 科学技术推动了经济发展
C. 科技滞后阻碍了社会进步

- B. 科技应用取决于社会经济
D. 科学理论滞后于社会发展

19. 没有固定的形式，它的特点是故意打破时空顺序，大量运用梦境，心理时间，黑色幽默及魔幻、意象、象征和意识流等手法去表现生活和人的性格。与此风格相近的作品是



A



B



C



D

20. 秀兰·邓波儿以标志性的金色小卷发和带有酒窝的微笑融化了许多观众的心，是美国在黑暗的大萧条时期的一抹最亮的颜色。美国总统罗斯福公开宣称：“只要我们国家还有秀兰·邓波儿，我们会没事的”。材料表明

- A. 电影影响社会生活
C. 电影推动政治变革

- B. 电影淡化经济危机
D. 电影推动经济发展

21. 下列中外文学作品，具有典型浪漫主义风格的是

- ①《离骚》 ②《诗经》 ③《巴黎圣母院》 ④《等待戈多》

A. ①②

B. ②④

C. ③④

D. ①③

22. 这个时代是欧洲社会人的精神和个性大释放时期。轰轰烈烈的大革命，自由竞争的新局面，启蒙理想的破灭，使这一时期的人处于与失望的波峰浪谷之中，释放并表现自我成为一股潮流，这股潮流折射出的流派作品是

- A. 《巴黎圣母院》 B. 《人间喜剧》 C. 《等待戈多》 D. 《钢铁是怎样炼成的》

23. 在 20 世纪 50 年代的英国出现了一种文学流派“愤怒的青年”。这些人对于当时西方社会的种种现象感到不满，进而进行批判，对上层社会的虚伪和势利表示厌恶。在美国也流行“垮掉的一代”文学，辐射了美国当时一大批年轻人的心态。这些文学流派

A. 均带有反传统、反社会的色彩

B. 违反了文学创作原则和写作手法

C. 反映了青年对理想生活的追求

D. 采用抽象、夸张、变形的表现手法

24. “在他们笔下，充满了对城市文明的诅咒，往往对城市生活的丑恶、庸俗卑下的描述，只是为了衬托大自然的美和崇高，借以寄托对自由的理想。”由此可知，“他们”的作品

A. 充满了浪漫主义情怀

B. 如实地揭露社会黑暗

C. 宣扬了理性主义精神

D. 体现了对完美的追求

25. 16 世纪，西班牙医生赛尔维特因解剖人体进行血液循环研究，被宗教裁判所火刑处死。而达尔文在 19 世纪中期相继发表《物种起源》《人类的由来》，虽遭教会激烈反对，但并未受到教会的人身迫害，其原因在于

A. 进化论已被人们普遍接受

B. 教会失去原有权威

C. 进化论被证明是科学理论

D. 教会实行宽容政策

二、材料题

26. 阅读下列材料：

材料一



图 1

图 1：梭伦在改革前的辩论梭伦担任执政官准备改革前，许多贵族纷纷表示反对，梭伦不得不多次与其辩论；同时，社会上大量平民也表示了对改革的担忧。为此，梭伦说：“我给了一般人民以恰好足够的权力，亦不使他们失掉尊严，也不给他们太多；即使那些既有势力而又豪富的人们，我也设法不让他们受到损害。我手执一个有力的盾牌，站在两个阶级的面前，不许他们任何一方不公平地占有优势。”

——摘编自《世界通史》

材料二



图 2

图 2：商鞅舌战图商鞅曾为推行变法而与秦国大臣进行辩论，其中甘龙、杜挚都向秦孝公进言，反对商鞅实行变法。甘龙说：“臣闻之：圣人不易民而教，知者不变法而治。因民而教者，不劳而功成；据法而治者，吏习而民安。今若变法，不循秦国之故，更礼以教民，臣恐天下之议君。愿孰察之。”杜挚说：“臣闻之，利不百，不变法；功不十，不易器。臣闻法古无过，循礼无邪。君其图之。”

——摘编自《续资治通鉴长编》

材料三 秦孝公用商鞅，坏井田，开阡陌，急耕战之赏，虽非古道，尤以务本之故，倾邻国而雄诸侯。

——《汉书·食货志》

材料四 （迁都洛阳后）高祖（注：孝文帝）曰：“今恂（即太子）欲违父背尊，跨据恒朔（今山西大同、内蒙古河套一带）。……此小儿今日不灭，乃是国家之大祸……”乃废为庶人。

——《魏书》

材料五 （司马光）请更张新法，曰“……王安石不达政体，专用私见，变乱旧章，误

先帝任使，遂至民多失业，闾里怨嗟。……敛免役钱，宽富而困贫，以养浮浪之人，使农民失业，穷愁无告。”

——《续资治通鉴长编》

材料六（王安石）不忍贫民而深疾富民，志欲破富民以惠贫民。……及其得志，专以此为事，设青苗法。以夺富民之利。民无贫富，两税之外，皆重出息十二，吏缘为奸，至倍息，公私皆病矣。

——苏辙《栾城三集》

（1）根据材料一，雅典的部分贵族和平民为什么会反对或担忧改革？对此，梭伦的政治理念是什么？试举两例符合这一政治理念的改革措施。

原因：改革会使本阶层利益受损。公平思想（或答折中、中庸思想）

如颁布“解负令”；确立财产等级制度，分享政治权益；建立四百人会议。

（2）根据材料二，甘龙、杜挚等人反对变法的主要原因何在？变法能顺利推行的原因是什么？

材料三对商鞅变法的哪些措施给予了充分肯定？

变法危及了他们的既得利益（或因循守旧的保守观念）；

最高统治者（秦孝公）的支持；

废除井田制，重农抑商、奖励耕织。

（3）根据材料四，高祖（孝文帝）对太子（恂）的处理说明了什么？

改革面临着阻力（或鲜卑贵族甚至家族成员反对）；

孝文帝推进改革的坚强决心。

（4）根据材料五、六，分析王安石“新法”遭到废除的原因。

损害了大官僚大地主的利益，引起他们的反对；（主要原因）

新法在执行中存在着危害百姓的现象；

变祖宗之法，遭到保守派阻挠。

（5）综合以上材料，你认为为此作为一名改革者应坚持怎样的态度？

坚定不移的变革决心；灵活的改革策略等。

27. 梭伦改革的重要着力点之一是调节各阶层的政治权利。阅读下列材料：

材料一 改革以前的雅典是贵族的寡头专政，平民不仅无权议政，而且处于债务奴役的状态。改革以后，贵族阶级固然还是当政的阶级，然而……从前实际上并无公民权利的平民，现在在公民大会中也听得到他们的声音了。
——顾准《希腊城邦制度》

材料二 梭伦还必须面对雄心勃勃的新贵——那些人来自平民家族，对所谓“好父亲”集团的世袭贵族垄断特权耿耿于怀。 ——（美）波默罗伊等《古希腊政治、社会和文化史》

材料三 （梭伦）仍然把保卫法律的职责授予阿勒俄琶菊斯议会（长老会议），这个议会仍旧是宪法的监察人，它监督最大多数的和最重要的国家大事，惩处罪人尤其有最高的权力，无论是罚金或是判刑。
——亚里士多德《雅典政制》

请回答：

（1）据材料一并结合所学知识，指出梭伦为实现“在公民大会中也听得到他们的声音”所采取的措施。

措施：废除债务奴隶制，让这部分平民获得人身自由；

使他们能够参加公民大会，获得议政的权力；

赋予他们选举权（或表决权）

（2）材料二中的“新贵”指的是哪个阶层？据材料二、三，结合所学知识，从权利分享和转移的角度，指出梭伦是如何缓释他们的“耿耿于怀”的。

阶层：新兴的工商业奴隶主阶层。

缓释途径：确立财产等级制度；

设立四百人会议；

部分司法权转移到陪审法庭；

最高决策权转移到公民大会和四百人会议。

（3）综合上述材料并结合所学知识，谈谈你对梭伦改革影响的认识。

认识：梭伦改革打破贵族对政权的垄断，使平民获得参与国家政权的权利（或为雅典民主政治奠定基础；）梭伦改革保留了贵族的一些特权（或贵族政治没有彻底改变）