

# 江苏省仪征中学 2021—2022 学年度第一学期高二语文学科导学案

## 《五石之瓠》1

研制人：翁娟      审核人：卞文惠

班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_ 授课日期：\_\_\_\_\_

### 一、课程标准要求

本单元属于“中华优秀传统文化经典研习”

通过阅读中华优秀传统文化经典作品，积累文言阅读经验，培养民族审美趣味，加强理性思考，增进对中华优秀传统文化的理解，提升对中华民族文化的认同感、自豪感，增强文化自信，更好地继承和弘扬中华优秀传统文化。阅读应做读书笔记。尝试阅读未加标点的文言文。

### 二、素养导航

- 1.语言建构与运用：掌握文中的重要实词、虚词和特殊句式等文言基础知识。
- 2.思维发展与提升：把握老庄思想的异同，理解儒道思想相反相成、互为补充的关系。
- 3.审美鉴赏与创造：品味庄子散文恣肆纵横、奇特瑰丽的浪漫主义风格。
- 4.文化传承与理解：理解并继承庄子超脱、达观的处世态度。

### 二、内容导读

#### 1. 庄子及其思想主张

庄子(约前 369——前 286)，庄子，姓庄，名周，战国时期宋国蒙人。战国中期道家学派代表人物，思想家、哲学家、文学家，庄学的创立者，与老子并称“老庄”。他曾做过宋国蒙地的漆园吏，与梁惠王、齐宣王是同时期人。家贫，身居陋巷，曾借粟于监河侯(官名)，自织草鞋，穿粗布衣服，拒绝楚威王的厚币礼聘，甘愿闲居独处。一生率性，崇尚自然，非毁礼法，傲视王侯。他生活贫困，以编草鞋为生，但淡泊名利，以清静修道为务，楚威王曾以厚礼请他担任相国，被他拒绝，从此终身不仕。

庄子的哲学中有丰富的辩证法。

老子的思想中的一大特点就是辩证法。而庄子也继承了这一点。庄子认为，事物是由正反两个方面的矛盾对立组成的，相互依赖相互转化。庄子在《德充符》中列举了很多对矛盾对立的现象：“死生、存亡、穷达、贫富、贤与不肖、毁誉、饥渴、寒暑，是事之变、命之行也。”这些矛盾是相互转化的。

庄子的人生观。

人生观其实是由命运观决定的。你有什么样的命运观，就会有什么样的人生观。庄子的命运观，有一句话可以概括：知其不可奈何而安之若命。意思是说，你无法对抗命运，你只能顺应自然顺应命运。我们要安时顺命，超然物外，才能实现精神的自由和逍遥。

庄子的齐物论。

这是庄子哲学思想的基础。庄子认为，这世界上的一切，其实从更高远的境界来观察的话，我们会发现，一切都是一样的。什么喜怒哀乐，什么荣华富贵，甚至连生与死，最终都是一样，他们之间没有差别。既然如此，我们就没有必要去追逐那些荣华富贵了，既然如此，我们所谓的失败，所谓的挫折，那也只是过眼烟云了。

#### 2. 《庄子》

《庄子》又名《南华经》，是战国中期庄子及其后学所著道家经文。到了汉代以后，尊庄子为南华真人，因此《庄子》亦称《南华经》。其书与《老子》《周易》合称“三玄”。《庄子》书分内、外、杂篇，原有五十二篇，乃由战国中晚期逐步流传、揉杂、附益，至西汉大致成形，然而当时流传版本，今已失传。目前所传三十三篇，已经郭象整理，篇目章节与汉代亦有不同。内篇大体可代表战国时期庄子思想核心，而外、杂篇发展则纵横百余年，参杂黄老、庄子后学形成复杂的体系。

#### 3. 时代背景

庄子生活的年代，正是我国古代社会大变革、大动荡、大战乱的时代，彼时周王朝名存实亡，各诸侯国之间的战争愈演愈烈。奴隶制度瓦解，封建制度正在形成。庄子就生活在封建社会初步形成时期。当时的社会生

产力有了很大发展，社会的变动带来了人们思想的变动和活跃，各种思想派别应运而生。经济的发展又给文人士提供了物质保证，社会变革则为他们提供了社会实践论题。大批文人墨客议论社会局面，阐述政治理想，畅谈人生追求。惠子“五石之瓠”和庄子“不龟手之药”的辩论就是这一时代背景下的一个真实写照。

#### 4. 惠子：

惠子，战国中期宋国（今河南商丘）人，姓惠名施，著名的政治家、哲学家，是名家学派的开山鼻祖和主要代表人物，做过梁惠王的相。惠子是合纵抗秦最主要的组织人和支持者，他主张魏国、齐国和楚国联合起来对抗秦国，并建议齐、魏互尊为王。作为合纵的组织人，他在当时各个国家里都享有很高的声誉。

惠施本是庄子的朋友，为先秦名家代表，但本篇及以下许多篇章中所写惠施与庄子的故事，多为寓言性质，并不真正反映惠施的思想。

### 三、预习感知

1. 诵读指导：划分节奏，明确重音和语调。

2. 借助注释，关注重点字词，疏通文意。

### 四、问题导思

任务一：诵读理解，疏通文意。

交流文言字词句重难点，落实翻译文句的疑难点。

任务二：自主朗读，理清层次。

### 五、分层导练

达标训练：

1. 写出加点字字音。

五石                      瓠                      瓠落                      呶然                      掊之                      不龟手  
泝泝統                      鬻                      越有难

2. 解释下列加点词在文中的意思。

- |        |          |
|--------|----------|
| ①五石之瓠  | ②贻我大瓠之种  |
| ③剖之以为瓢 | ④瓠落无所容   |
| ⑤呶然    | ⑥掊之      |
| ⑦不龟手之药 | ⑧泝泝統     |
| ⑨鬻技    | ⑩以说吴王    |
| ⑪越有难   | ⑫何不虑以为大樽 |

拓展提升：

（一）阅读：朝三暮四

狙（jū）公赋芋（xù），曰：“朝三而暮四。”众狙皆怒。曰：“然则朝四而暮三。”众狙皆说。名实未亏而喜怒为用，亦因是也。

（二）阅读：鸱得腐鼠

南方有鸟，其名曰鸱（yī），子知之乎？夫鸱，发于南海而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱（chī）得腐鼠，鸱过之，仰而视之曰“吓！”

（三）给下文断句

庄子行于山中见大木枝叶茂盛伐木者止其旁而不取也问其故曰无所可用庄子曰此木以不材得终其天年夫

子出于山舍于故人家故人喜命竖子杀雁而烹之竖子请曰其一能鸣其一不能鸣请奚杀主人曰杀不能鸣者明日弟子问于庄子曰昨日山中之木以不材得终其天年今主人之雁以不材死先生将何处庄子笑曰（《庄子·山木》）（注：这里的“雁”是“鹅”）

## 六、课后导悟：

1. 整理文言实词、虚词、特殊句式等文言知识
2. 梳理《五石之瓠》的思路，感受并试着理解庄子的思想。
3. 完成作业一

附：

## 《五石之瓠》作业一

时间 40 分钟

### 一、选择题

1. 下列表述，不正确的一项是（3分）（ ）
  - A. 庄子，名周，是我国战国中期伟大的思想家、哲学家、文学家，他继承和发展了老聃、杨朱的学说，与老子并称“道家之祖”。
  - B. 《庄子》是庄周和他的门人以及后学所著。现存 33 篇，包括内篇 7 篇，外篇 15 篇，杂篇 11 篇。
  - C. 《老子》与《庄子》在表达技巧上不同，前者善于借助寓言，曲达旨意；后者善于汲取世俗经验展开哲理思辨。
  - D. 斗与石，都是容量单位。十升为一斗，十斗为一石。石也是一种重量单位，比如《汉书·律历志上》中说“三十斤为钧，四钧为石”。
2. 下列加点词的意义和用法，都相同的一项是（3分）（ ）
 

A. 聚族而谋之曰	青，取之于蓝，而青于蓝	B. 夫子固拙于用大矣	不求闻达于诸侯
C. 剖之以为瓢	作《师说》以贻之	D. 则所用之异也	入则无法家拂士
3. 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）（ ）
 

A. 其坚不能自举也	举：拿起	B. 吾为其无用而掊之	掊：击破
C. 宋人有善为不龟手之药者	龟：同“皴”，皮肤冻裂	D. 越有难，吴王将之将	难：困难
4. 下列句子中加点的词语活用情况归类正确的一项是（3分）（ ）
 

①夫子固拙于用大矣	②冻风时作，作则飞沙走砾
③其坚不能自举也	④泰山之阳，汶水西流

A. ①/④/②③	B. ①②/③④	C. ①③/②/④	D. ③/②/①④
-----------	----------	-----------	-----------
5. 下列句子中加点词语的解释，全都正确的一项是（3分）（ ）
 

①我世世为泝澼絖：从事	②今一朝而鬻技百金：买
③吾为其无用而掊之：击破	④魏王贻我大瓠之种：遗留
⑤宋人有善为不龟手之药者：同“皴”，皮肤冻裂	⑥客得之，以说吴王：劝说

A. ①③⑥	B. ②④⑥	C. ①③⑤	D. ②④⑤
--------	--------	--------	--------
6. 下列句子中加点的词，都是古今异义词的一项是（3分）（ ）
 

①何不虑以为大樽而浮乎江湖	②小年不及大年
③古之学者必有师	④夫子固拙于用大矣
⑤君子博学而日参省乎己	⑥客闻之，请买其方百金

A. ①②③⑤	B. ①②④⑥	C. ②③④⑥	D. ①③⑤⑥
---------	---------	---------	---------
7. 下列对原文《五石之瓠》的内容或手法的理解分析，不正确的一项是（3分）（ ）
  - A. 惠子使用比喻的手法，用瓠大无用形容庄子的理论虽然宏大，但实际上却毫无用处，对庄子的学说加以否定。
  - B. 对于“不龟手之药”，有的只能世世代代靠它从事漂洗丝絮的职业，有的却能用它为官做宰，庄子用这个故事说明惠子“拙于用大”。
  - C. 在文章中，庄子指出只有道家思想才能发挥人的聪明智能，指导人们善于运用巧妙的方法，“运用之妙，存乎一心”。
  - D. 这篇文章形象地告诉我们，世界上的事物，本来就没有大小和好坏之分，一个人智量大，见地高，境界应

该就高。

## 二、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成8~12题。

庄子者，蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时。其学无所不窥，然其要本归于老子之言。故其著书十余万言，大抵率寓言也。作《渔父》《盗跖》《肢篋》，以诋訾孔子之徒，以明老子之术。《畏累虚》《亢桑子》之属，皆空语无事实。然善属书离辞，指事类情，用剽剥儒、墨，虽当世宿学不能自解免也。其言洗洋自恣以适己，故自王公大人不能器之。

楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相。庄周笑谓楚使者曰：“千金，重利；卿相，尊位也。子独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入大庙。当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？子亟去，无污我。我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁，终身不仕，以快吾志焉。”

（选自《史记·老子韩非列传》，有删改）

庄周家贫，故往贷粟于监河侯。监河侯曰：“诺。我将得邑金，将贷子三百金，可乎？”

庄周忿然作色曰：“周昨来，有中道而呼者。周顾视车辙中，有鲋鱼焉。周问之曰：‘鲋鱼来，子何为者邪？’对曰：‘我东海之波臣也。君岂有斗升之水而活我哉？’周曰：‘诺。我且南游吴越之土，激西江之水而迎子，可乎？’鲋鱼忿然作色曰：‘吾失我常与，我无所处。吾得斗升之水然活耳，君乃言此，曾不如早索我于枯鱼之肆！’”

（选自《庄子·外物》，有删改）

庄子钓于濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：“愿以境内累矣！”庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王以巾笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？”二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子曰：“往矣！吾将曳尾于涂中。”

（选自《庄子·秋水》，有删改）

8. 对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（ ）

- A. 周问/之曰鲋鱼来/子何为者/邪对曰/我东海之波/臣也/君岂有斗升之水而活我哉/
- B. 周问之曰/鲋鱼来/子何为者邪/对曰/我/东海之波臣也/君岂有斗升之水而活我哉/
- C. 周问之曰/鲋鱼来/子何为者邪/对曰/我/东海之波/臣也君/岂有斗升之水而活我哉/
- D. 周问/之曰鲋鱼来/子何为者/邪对曰/我东海之波/臣也君/岂有斗升之水而活我哉/

9. 下列对文中加点的词语以及古代文化常识的相关内容解说，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 古人幼时取字，成年命名，字是为了便于他人称谓，对平辈或长辈称字是出于礼貌和尊敬。
- B. 谥号是在皇帝、贵族、大臣等有地位的人去世后，加给其的带有褒贬意义的称号，如惠王、宣王。
- C. “子”在文中是指对老师或有道德、有学问的人的尊称，多指男子，相当于现在的“您”。
- D. “侯”是封建制度五等爵位的第二等，比它高一等的是“公”，低一等的是“伯”。

10. 下列对文段有关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 庄周撰写的书籍，大都是寓言之类；庄周在著书时，善于运用叙事说理的手法；用语一点儿也不拘束，汪洋恣肆，然而都是空话，没有实事。
- B. 楚王听说庄周很有才干，便派使者送给他丰厚的礼物，并请他做卿相。庄周以牺牛为喻，表明了自己不愿意为官的立场。
- C. “涸辙之鲋”比喻处在困境中急待救援的人。这个寓言故事表达了庄周对监河侯之流不能急人所急的言行的不满。
- D. 在楚王派遣两位大臣想请庄周出仕时，庄周拿愿意拖着尾巴生活在泥巴里，而不愿意做死后被珍藏在宗庙里让人供奉的神龟来表明自己的心志。

11. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（每句5分）

（1）我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁，终身不仕，以快吾志焉。

（2）此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？

12. 庄子阐明道理的方法是什么？请结合以上选文简要分析。（4分）