



◎丁凌凌

# “根”与“魂”：

## “顺乎世界之潮流”教学设计及反思

2018年12月8日,我有幸代表旬阳中学历史教研组,在市教研室组织的主题教研活动上承担人民版“顺乎世界之潮流”之授课任务。我将这节课的教学设计与反思呈现出来,希望各位同仁批评指正。

### 一、课前的备与思

“顺乎世界之潮流”是必修三专题三“近代中国思想解放的潮流”的第一课。专题三讨论的是近代中国思想解放潮流,主要探讨“中国向何处去”这一历史主题。伴随着近代西方侵略的日益加深、中华民族危机日益严重,先进的中国人的思想也在逐渐深化和发展,其目的是想通过向西方学习的方式挽救民族危机。

有人说:“只有拥有灵魂的课堂,才能引爆以思促思的智力,奔涌起以情生情的激情。”课堂因为有了灵魂,才有了生命的价值。课魂,源于教师对历史正确的认识和独特的感悟,是对历史学科核心素养的高度整合。我们进行的任何教学必须紧扣课魂,课魂的定位必须以课程标准为依据,以学科核心素养培养为核心,立意高远,主题鲜明。本节课的课程标准要求是“了解鸦片战争后中国人学习西方、寻求变革的思想历程,理解维新变法思想在近代中国社会发展进程中所起的作用”,主要讲述了鸦片战争后至20世纪初,伴随着西方列强的入侵,民族危机日益加深,以林则徐、魏源、康有为、梁启超、孙中山等为代表的先进国人不断向西方学习,寻求救亡图存,思想不断解放的历程。从中国近代思想解放历程

来看,国人逐渐打破“天朝上国”心态,对西方的认识不断深入,思想不断觉醒。从近代化发展历程来看,国人思想的解放对中国近代化的发展起到了重要的推动作用。

根据对课程标准及教学内容的整体性理解,我将本课的教学立意确定为:在资本主义潮流汹涌而来、民族危机日益加深的情况下,中国人为了挽救民族危机,不断向西方学习,思想也在不断解放;将本课的主题确定为:看世界,顺潮流,挽危亡。重点是资产阶级维新派思想的特点及对中国社会的影响;难点是每一历史阶段中国人向西方学习内容的异同,认识近代思想解放的艰辛历程。

### 二、课中的教与学

从主题出发,根据重难点,我设计了如下教学环节。

#### 环节一:观世界,明潮流

结合17—19世纪世界大事年表,引导学生分析当时世界的潮流,使学生对当时的潮流有一个明晰的认识。

时间	事件	时间	事件
17—18世纪	启蒙运动	1689年	英国颁布《权利法案》
1785年	瓦特改良蒸汽机	1787年	美国颁布《联邦宪法》
1789年	法国爆发大革命	1861年	俄国农奴制改革
1868年	日本明治维新	1871年	德国颁布《帝国宪法》

#### 环节二:近代人看世界

此环节有“国人看世界”“林魏看世界”“李张





看世界”“康梁看世界”和“孙文看世界”五部分，试图通过文字和图表材料让学生认识到在世界潮流汹涌而来之时，当时的中国人从最初的闭目塞听、对世界几乎是一无所知到认识逐渐深入，开始学习西方，从器物层面再到制度，让学生联系当时世界的潮流，可知近代国人随着民族危机的加深，不断地顺应世界发展潮流，试图救亡图存。

### 环节三：维新思想之思

结合康有为、梁启超、谭嗣同、严复的主要思想内容，引导学生思考为什么有人评价康有为是“跪着造反”，如何理解维新思想的传播是中国近代史上的第一次思想解放潮流，维新思想产生的影响，使学生对维新思想在近代中国社会发展进程中起的作用有了进一步认识。

### 环节四：学习道路之辩

福泽谕吉是日本近代著名的启蒙思想家，对近代日本发展有着深刻的影响。他在《文明论概略》中提到他对学习西方文明的看法：

汲取欧洲文明，必须先其难者而后其易者，首先变革人心，然后改变政令，最后达到有形的物质。按照这个顺序做，虽然有困难，但是没有真正的障碍，可以顺利达到目的。倘若次序颠倒，看似容易，实则不通。

师生共同探究福泽谕吉认为的“汲取欧洲文明”的理想途径，可使学生认识到近代中国之所以会选择先器物再制度后思想这条貌似先易后难的途径是由当时国内外环境共同决定的，深化学生对各国国情不同，选择的途径道路也不尽相同的认识。

### 环节五：往者已逝，来者可追

2018年是戊戌变法120周年，也是改革开放40周年。近代中国的仁人志士为了挽救民族危机而不断努力探索，甚至以生命为代价。忆古思今，我们青年人该以怎样的精神面貌和责任担当为实现中华民族伟大复兴贡献自己的智慧和力量。

两条线贯穿教学始终：以林则徐、魏源、康有

为、梁启超、孙中山等人看世界为明线，通过他们眼中世界的不同体现了国人思想在逐渐深化和发展；暗线则是国人思想认识的深入发展实质是不断顺应世界潮流，试图挽救民族危机，体现了先进的中国人拳拳爱国之心。

## 三、课后的感与悟

这节课上完后，我认为总体来说主题突出，教学流程完整，有师生互动，感觉良好。在点评环节，闫璟老师让我思考两个问题：怎样看待学生？怎样看待这节课？任鹏杰主编再次在黑板上写下“体在史学、根在人格、命在思想、魂在价值”16个大字，振聋发聩，让我从自我陶醉中醒过来。

关于如何看待学生，学科核心素养明确要求教学要从关注知识到关注人，就是要求教师要眼中有生，要关注学生健全人格的养成。任鹏杰主编在《何为更好的历史教育》主题报告中提出：历史教育的“根”在人格。我们的教育不是培养史学专才，而是培养“人”——人格健全的合格公民；不是研究史学，而是用历史教人通过“认识世界”来“认识自己”，无人格关切就无历史教育。唯物史观明确的健全人格目标是人的自由全面发展，是培养健全人格。要培养人格健全的合格公民，首先要眼中有学生。在课前要备学情，结合学生的学习认知水平，依据课程标准进行教学设计。可惜这一重要环节被我遗漏，在备课过程中满脑子想的都是如何依据课程标准和教学内容搜集教学资源，优化教学设计，至于学生是否能理解接受则未有应有之考虑。

一节课要有人，还要有“魂”。而“魂”就在价值。柯林武德说过：自然科学家面对的仅仅是现象，而历史学家面对的绝不是“单纯的现象”，历史学家不是看着它们而是要看透它们，以便识别其中的思想。任鹏杰主编认为对历史的看法比史实本身更重要，只教学生学一堆历史知识，而未习得价值鉴赏力（关键的思维能力），就谈不上真历史教育。对于历史，既要“看着”，更要“看





# 在鉴赏中分享 在分享中反思

○ 王 颖

2018年12月7日至8日,安康市教学研究室历史科基于戊戌变法一百二十周年组织了主题教研活动。本次活动基于戊戌变法呈现了三节示范课——旬阳县城关初中冯苗老师执教统编版八年级上第6课“戊戌变法”,旬阳中学丁凌凌老师执教人民版必修三“近代中国思想解放的潮流”专题的第一节“顺乎世界之潮流”,紫阳中学靳松老师执教人民版《历史上重大改革回眸》专题九“戊戌变法”,意欲从初高中不同学习阶段、不同教学主题、不同教学目标,立体展示初高中历史教学对“戊戌变法”的不同侧重,探讨初高中历史教学任务的区别和

联系,以及历史学科核心素养的课堂落地问题,进而为全市初高中历史教师提供主题校本研修学习案例。以下结合三节课例谈谈体会与感悟。

## 一、分享观点与故事,以解释历史

从历史课程的设置和学科教育的特点看,初高中课程目标和教学目标既有联系又有区别:初中历史教育教学主要从宏观角度入手,兼顾历史知识的时序性和系统性;高中则注重知识的拓展和深化,强调课程设置的多样性,为学生学习历史提供多视角、多层次、多类型的提升空间。不同的教学目标要求初高中历

史教学的侧重点有所不同,但讲好故事是初高中历史教师都要具备的素养。

很多历史教育界的前辈都认为,历史课一定要有故事,只有在流畅的历史叙事中,才能达到育人的目的。故事不仅能调节课堂气氛,还可以巧妙地解释一些历史概念和历史现象。

比如冯苗老师在讲授“公车上书”时,提到历史学研究的一些观点。如康梁公车未上书!冯老师大胆将史学研究成果运用于初中历史教学。但超越历史教科书的观点引用,引发了历史教师的争论:赞成者说这体现出一位专业历史教师的素养,反对者说这是史学研究的争论问

透”,每种历史知识“背后”都有价值观。近代以来,民族危机不断加深,一代又一代的仁人志士为了挽救民族危亡不断探索,抛头颅,洒热血,这就是一种对国家、对民族的责任意识和勇于担当精神,我们学习这节课就是要学习他们的这种责任意识和担当精神。

本课虽以学生整体诵读梁启超先生的《少年中国说》结束,让学生从中感受到肩上的历史责任意识和使命担当精神,但在具体的教学过程中并未得到很好的体现和落实,显得有点牵强。历史是由一个个鲜活的人书写的,要培养学生的担

当责任意识,可以通过讲解些鲜活的人物案例,去感染学生,引发学生共鸣,实现历史与现实的对话。如在讲到维新思想时可以让学生思考谭嗣同的“死者”与“行者”论。我想,历史课堂上要是穿插些鲜活的历史人物案例,这节课肯定不会枯燥乏味。

“根”植于生,“魂”塑于心。我们要以学生的健全人格养成为根基,培养学生正确的价值鉴赏能力,这样有助于立德树人根本任务的落实,也有助于学生历史学科核心素养的养成。

(作者地址/陕西省旬阳中学,725700)