

《<老子>四章》作业二

一、完成下列题目

1. 在下面文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 10 个字。

真水无香，大音希声。老子《道德经》中所说“不言之教，无为而治，不争之争，知足之足”等，都告诫我们，不要刻意去获取功德，①，刻意地去树碑立言。人生在世，岁月短暂，如果整天满脑子想着去立大德、建伟功、撰巨言，②，或者总是感叹命运不济，怨天尤人，③。

① _____ ② _____ ③ _____

2. 阅读下面的文字，完成下列各题。

在《道德经》一开始，老子用大部分篇章带着读者认识天地、鸟狗、器皿、车子、屋室等具体的东西，去发现抽象的道理。他的学说往往是从具体到抽象、从感性认识到理性认识，而并非总在_____。

在现实社会生活中，一般人只注意_____的东西及其作用，而忽略了虚空的东西及其作用。对此，老子论述了“有”与“无”——实在之物与虚空部分之间的相互关系。他举例说明“有”和“无”是相互依存的、相互为用的；无形的东西能产生很大的作用，只是不容易被一般人所_____。他特别把“无”的作用向人们_____出来。老子举了三个例子：车子的作用在于载人运货；器皿的作用在于盛装物品；屋室的作用在于供人居住，这是车、器、室带给人的便利。车子是由辐和毂等部件构成的，这些部件是“有”，毂中空虚的部分是“无”，（ ），其“有”的作用也就发挥不出来了。器皿如果没有虚空的部分，即无“无”，就不能起到盛装东西的作用，其外壁的“有”也无法发挥作用。同理，房屋如果没有四壁门窗之中空的地方，人们就没法出入、采光、使空气流通，可见房屋中的空的地方发挥了作用是显而易见的。

(1) 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是()

- A. 弄虚作假 实有 觉察 显现 B. 弄虚作假 实用 观察 展示
C. 故弄玄虚 实有 觉察 展示 D. 故弄玄虚 实用 观察 显现

(2) 下列选项中的破折号与文中“‘有’与‘无’——实在之物与虚空部分之间的相互关系”中的破折号，作用相同的一项是()

- A. “阿然——”他对着在海里冲浪的女朋友大喊道。
B. “人生中总有些事悔不当初——你看微博上那个热搜没有？她对着同学悄声说道。
C. 迷雾散开，一个身材高大、面容冷峻的人——苏伏跳了进来。
D. “亲爱的罗曼·罗兰，你不知道我多么爱你。——还有你笔下的人物，约翰·克利斯朵夫！”

(3) 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是()

- A. 车子无法载人运货，就是因为车子没有“无”，无法行驶
B. 没有“无”车子就无法载人运货，根源在于无法行驶
C. 车子无法行驶就是因为没有“无”，载人运货也就没法实现
D. 没有“无”车子就无法行驶，当然也就无法载人运货

(4) 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是()

- A. 如果房屋没有四壁门窗之中空的地方，人们就没法出入、采光、使空气流通，可见房屋中的空的地方发挥了作用是显而易见的。
B. 如果房屋没有四壁门窗之中空的地方，人们就没法出入、采光、使空气流通，可见房屋中的空的地方发挥了作用。
C. 房屋如果没有四壁门窗之中空的地方，人们就没法出入、采光、使空气流通，房屋中的空的地方发挥了作用是显而易见的。
D. 房屋如果没有四壁门窗之中空的地方，人们就没法出入、采光、使空气流通，可见房屋中的空的地方显而易见地发挥了作用。

3. 阅读下面的文字，完成下列各题。

老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也，姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也。

孔子适周将问礼于老子老子曰子所言者其人与骨皆已朽矣独其言在耳。且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身。吾所以告子，若是而已。”孔子去谓弟子曰：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔，游者可以为纶，飞者可以为矰。至于龙吾不能知，其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！”

老子修道德，其学以自隐无名为务。居周久之，见周之衰，乃遂去。至关，关令尹喜曰：“子将隐矣，强为我著书。”于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去，莫知其所终。

或曰：老莱子亦楚人也，著书十五篇，言道家之用，与孔子同时云。

盖老子百有六十余岁，或言二百余岁，以其修道而养寿也。

自孔子死之后百二十九年，而史记周太史儋见秦献公曰：“始秦与周合，合五百岁而离，离七十岁而霸王者出焉。”或曰儋即老子，或曰非也，世莫知其然否。老子，隐君子也。

老子之子名宗，宗为魏将，封于段干。宗子注，注子宫，宫玄孙假，假仕于汉孝文帝。而假之子解为胶西王卬太傅，因家于齐焉。

世之学老子者则拙儒学，儒学亦拙老子。“道不同不相为谋”，岂谓是邪？李耳无为自化，清静自正。

(选自《史记·老子韩非列传》)

(1)对下列句子中加粗词的解释，不正确的一项是()

- A.老子**修**道德 修：修饰
- B.君子**盛**德，容貌若愚 盛：高尚
- C.因**家**于齐焉 家：安家，居住
- D.世之学老子者则**拙**儒学 拙：排斥

(2)下列对文中画框部分的断句，最恰当的一项是()

- A.孔子适周/将问礼于老子/老子曰子所言者/其人与骨/皆已朽矣/独其言在耳
- B.孔子适周将问礼/于老子/老子曰/子所言者/其人与骨皆已朽矣/独其言在耳
- C.孔子适周/将问礼于老子/老子曰/子所言者/其人与骨皆已朽矣/独其言在耳
- D.孔子适周将问礼/于老子/老子曰子所言者/其人与骨皆已朽矣/独其言在耳

(3)下列对文中加粗词语相关含义的理解，不正确的一项是()

- A.名，是古代社会中使用的个人符号。字常常是“名”的解释和补充，和“名”互为表里的，所以它又叫“表字”。
- B.罔，本义是指渔猎用的网，引申义是天网、法网，也指结网等。“学而不思则罔”的“罔”即此意。
- C.矰，是古代用来射鸟的拴着丝绳的短箭，因拴着丝绳而能收回再次利用。后来泛指短箭。
- D.老莱子，为中国民间传说中二十四孝人物之一。道家的代表人物道教认为老莱子是老子在春秋时期的一个化身。

(4)下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项是()

- A.孔子向老子问礼，老子告诉他要抛弃骄气和过多的欲望，抛弃做作的情态神色和过大的志向，体现了老子的无为思想。
- B.孔子问礼归来，告诉自己的弟子，老子就像是一条龙，自己不能了解他，钦佩之情溢于言表。
- C.老子的学说以隐匿声迹、不求闻达为宗旨。他在周都住了很久，见周朝衰微了，就离开周都。
- D.《史记》上记载周太史儋会见秦献公时，曾预言说：“当初秦国与周朝合在一起，合了五百年而又分开了，分开七十年之后，就会有称霸称王的人出现。”

(5)把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。

②“道不同不相为谋”，岂谓是邪？李耳无为自化，清静自正。

(6).选文中，体现了老子怎样的思想主张？

二、拓展性阅读

道家哲学的现代意义（二）

罗安宪

二、如何正确处理人与人之间的关系

如何正确处理人与人之间的关系，是儒家学说的重点。儒家不仅从人类的角度观看自然界，也从人类的角度观看人。在儒家看来，人与人的关系应当是亲善而仁爱的。儒家的核心观念是“仁”。何谓仁？樊迟问仁，孔子曰：“爱人。”（《论语·颜渊》）爱人即是真诚无私地关心和爱护他人。人之所以为人，不在于人有身体、有生命，而在于人懂得什么该做，什么不该做，而在于人应当自觉遵守人的行为规范。人的行为规范，就是所谓的“礼”。儒家并不认为一个人天生就是人，只有当一个人知道什么该做、什么不该做，并且切实做到为其所当为、行其所当行的时候，才是一个真正意义上的人。儒家把这一过程称之为成人。

道家也讲人，也讲如何处理人与人之间的关系。但是与儒家不同。儒家更多地是强调人应当如何、应当做什么，道家则更多地强调人不该做什么。不做什么，即是所谓的“无为”。道家所讲的“无为”，并不是简单地不做事，是不做不该做的事，而是有意识地、坚定地不做不该做的事。所以，严格意义上讲，“无为”不是两个字，而是三个字，是“为无为”。

老子说：“为无为，事无事，味无味。”（《老子》第六十三章）又讲：“为无为，则无不治。”（《老子》第三章）“为无为”的第一个“为”，是动词，是做，是做了一个“无为”。“为无为”，不是没有作为，也不是没有做事，而是做了一个“无为”，无为也是一种“为”。这就类似于我们一个人可以说话也可以不说话。表面上看来，不说话这是无为，但这里的不说话，不是简单的不说话。我们可能遇到这种情境：我们不能说对方爱听的话。对方爱听的话，对于我们而言是违心的话，所以我们不能说这样的话；我们想要说的话，说出来又显得不合时宜。那么我们怎么办？我们只有保持沉默。说了没有，说了。说了一个什么？说了一个沉默。“为无为”也是如此。儒家强调人做该做的，道家强调人不做不该做的。所以，“无为”不是消极意义上的不做事，而是积极意义上的不做事，而是不做不该做的事。不做不该做的事，甚至比做该做的事，更为费力、更为艰难。老子说：上德无为而无以为，下德无为而有以为。上仁为之而无以为，上义为之而有以为。（《老子》第三十八章）这里涉及精神境界的四个层次。最高的层次是“上德”。“上德无为而无以为”。“以”是原因、是目的、是用心。“上德”之人不做不该做的事，是没有用心、没有目的，是自然而然的，他没有想通过这件事达到什么、得到什么，不做不该做的事对他而言是理所当然的，是没有原因的。这是最高的境界。

其次是“下德”。“下德无为而有以为”。“下德”与“上德”一样，也是不做不该做的事。但“下德”之人不做不该做的事，是有原因的、是明确的，他知道什么该做、什么不该做，他知道做不该做的事，不会有一个好结果，所以他明确地、自觉地不做不该做的事。其次是“上仁”。“上仁为之而无以为”。“上仁”不是不为，而是为，而是做该做的事。但“上仁”之人和“上德”之人有一点是相同的，就是无目的、无用心。“上仁”之人，就是孟子所讲的：“今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕惻隐之心。非所以内交于孺子之父母也，非所以要誉于乡党朋友也，非恶其声而然也。”（《孟子·公孙丑上》）救孩子就是救孩子，不是要通过救孩子这件事得到什么。这就是儒家所大力倡导的人格。其次是“上义”。“上义为之而有以为”。“上义”也是为，这是“上义”和“上仁”的相同之处。但是这样一种为，在“上仁”是没有目的、没有用心、没有意图的，而在“上义”是有目的、有用心、有意图的。就是说，一个人知道自己在做什么事，他做这件事是有用心的，也是有期待的。如果没有这种期待，如果不能达到目的，他宁肯不做。

道家甚至不反对“为”，道家反对的是“争”。老子说：“不尚贤，使民不争。”（《老子》第三章）贤之下半部分为贝，原为财货之义。贤之义，约有三：其一为财货，其二为才能，其三为贤德。“尚”为标榜。“不尚贤”，不标榜才能，也不标榜财货。之所以不标榜，是因为标榜必然会引起纷争。儒家也反对争。孔子说“君子无所争”（《论语·八佾》），荀子说“争则乱，乱则穷。”（《荀子·礼论》）但儒家又讲“见贤思齐焉”（《论语·里仁》），见到才能与德行比自己好的，就要向他看齐，就要向他学习。所以儒家是提倡“尚贤”的。道家则主张“不尚”，对于最高统治者，甚至于“不尚”一切，不仅不尚贤，不尚才能，也不尚财货，道家所提倡的状态是：财货多者、才能高者，不因为财货多、才能高而自傲；财货少者、才能低者，不因财货少、才能低而自卑。多者不以多财、多智而自傲，少者不以少财、少智而自卑。如此，才会减少社会上的各种纷争。

道家标榜的最高的人格境界，是“为而不争”。老子说：“圣人之道，为而不争。”（《老子》第八十一章）“为而不争”与“利而不害”是连成一片的。“利而不害”是处理人与自然界关系的原则，“为而不争”是处理人与人关系的原则。而这两个基本原则，都源自老子对于水的感悟。儒家也很看重水对于人的哲学启示。孔子说：“知者乐水，仁者乐山。”（《论语·雍也》）德、仁、义、智、勇等，是人才会有的品德操守，但人在物上看到了他的影子，从而直观到他的存在。与儒家从伦理层面感悟水的存在形态不同，老子从哲理层面、从道的层面观察水。上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。（《老子》第八章）在老子看来，水有两个基本特性，一是利万物，水是生命之源，水给一切生物带来生机；二是不争，水总是向低处流，不与任何事物相争。水的第一个特性，使人感悟到，人也应当向水学习，利万物而不是害他物，这就是“利而不害”的原则，是“天之道”，是宇宙间一切事物的最高法则，是处理人与自然关系的基本原则。水的第二个特性，使人感悟到，人也应当向水学习，不争抢，不能将别人所拥有、所具有的，通过强力、通过抢夺据为己有，这就是“为而不争”的原则，是“圣人之道”，是处理人与人关系的基本原则。

在老子看来，一个人做到了“为而不争”，就不是一个普通的人，而是一个纯粹的人、一个脱离了低级趣味的人，并因此而是一个“圣人”。“为而不争”是“圣人之道”，能以“圣人之道”立身，即是“圣人”。“上善若水”，最高的善就像水一样。“水善利万物而不争”，因其利万物而又不争，“故几于道”。人们学道、遵道、守道，而道不可见，水则“几于道”，最接近于道。所以，人们以道为法，首先应当以水为法。以水为法，就应当“利而不害”，就应当“为而不争”。

现代社会问题很多。就道德意识而言，最大的问题可能是自私自利、唯利是图、急功近利、不择手段、无法无天。自私自利也就罢了，加之以唯利是图；唯利是图也就罢了，加之以急功近利；急功近利也就罢了，加之以不择手段；不择手段也就罢了，加之以无法无天。老子说：“大道甚夷，而人好径。”（《老子》第五十三章）有一条广阔而平坦的大道摆在我们面前，而人们总是脱离大道，寻求一种捷径。

我们很多人总是希望不劳而获，总是希望将别人的据为己有。我们很多人所谓的成功，就是过人上人的生活，就是我坐着别人站着，我吃着别人看着。这是一种非常不正常、不正当、非常扭曲的思想意识。孔子说：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也；贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。”（《论语·里仁》）人们可以求富贵，但一定要遵守道德。老子也一样，人与人关系的最高原则是“为而不争”，是通过自己的努力而获取自己所需要的，而不是把别人的据为己有，不是通过损害他人、打击他人，获得自己想得到的。有人说，道家反对争，不利于社会发展。道家反对的是“争”，不是“竞”。竞、争是两个根本不同的概念，“竞”是齐头并进，是你好，我也希望通过努力像你一样好，所以，“竞”也是“为”；而“争”则是争抢、争夺，是通过强力将别人的据为己有，是通过损害他人、打击他人，而谋求自己的私利，是把他人当成自己的障碍、当成自己的对手，是为了一己之私而不择手段。道家提倡“为而不争”，道家并不反对“竞”。

如何正确处理人与人之间的关系，现代人可以从道家哲学获得丰富的思想智慧。