

让体现理性精神的课堂充满生命的活力

——《任意角的三角函数》课堂实录有感

张松年 (江苏省南京市金陵中学 210005)

1 课堂实录

师:同学们好!进入高中以来,我们在“集合”的基础上学习了“函数的概念与基本初等函数I”,研究了函数的性质及其应用.你们知道学习函数知识的意义吗?

生1:可以用函数的观点分析一些变化的现象,用函数模型刻画两个变化的量之间的依赖关系.

师:能谈谈你对“函数”概念的了解吗?

生2:设 A, B 是两个非空数集,如果按某种对应法则 f ,对于集合 A 中的每一个数 x ,在集合 B 中都有惟一的数 y 和它对应,这样的对应叫做从 A 到 B 的一个函数,其中 A 是这个函数的定义域, A 中所有的数在 B 中对应的数组成的集合是函数的值域.

师:用函数来刻画一些变化的现象.那么“角的概念的推广”又有什么价值呢?

生3:可以用来刻画一些与旋转有关的现象.

师:我们是怎么研究推广以后的角的?有哪些规则?

生4:我们规定:一条射线按逆时针方向旋转所形成的角为正角,按顺时针方向旋转所形成的角为负角,没有作任何旋转也看成一个角,称为零角.把角放在直角坐标系中研究,规定将角的顶点放在坐标原点,角的始边放在 x 轴的正半轴上.这样,角的终边在第几象限,就说这个角是第几象限角.

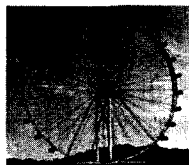


图1

师:那么如何才能准确刻画一些与旋转有关的现象呢?请看图1所示的摩天轮.假如这个摩天轮按逆时针方向运行,你的一位朋友正在摩天轮上,站在摩天轮前的你,该怎样刻画他的位置呢?

生5:可以用许多方法刻画.

师:请你谈谈看法,好吗?

生5:例如,我可以把摩天轮看作是一个圆,以摩天轮的中心为坐标原点,水平向右的方向为 x 轴的正方向,竖直向上的方向为 y 轴的正方向,建立直角坐标系.这样,当他的位置在第几象限,就表明他

已经运动到摩天轮的哪个方位了.

(教师结合学生5的叙述,用几何画板演示).

生6:不能简单地说是有许多方法进行刻画,也不能模糊地说他已经运动到摩天轮的什么方位了.用数学的方法、观点研究问题,还要讲究刻画的准确性和简洁性.

师:请详细说说你的观点,好吗?

生6:可以像刚才一样建立坐标系,规定以 x 轴的正半轴为始边,摩天轮上的这个人对应的半径为终边的角为 α .这样我们就可以用 α 来刻画此人的位置.

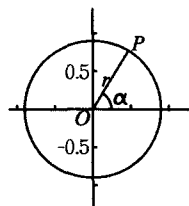


图2

生7:他的说法也不全面,还应考虑摩天轮的半径.因为摩天轮的半径 r 的大小也影响这个人的位置.我们可以用一个数组 (r, α) 来刻画这个人的位置.

师:对,必须加上摩天轮的半径 r ,这样刻画更准确.还有其他的想法吗?

(教师结合学生6,7的叙述,用几何画板演示如图2)

生8:还可以用直角坐标 (x, y) 来刻画这个人的位置.

(教师在图1的基础上,加上直角坐标系和点P的坐标 (x, y))

师:有序数组 (r, α) 和 (x, y) 都能刻画这个人的位置,这说明了什么问题?

生9:说明有序数组 (r, α) 和 (x, y) 存在内在的关系.

师:这种内在的关系是什么呢?

生10: $r = \sqrt{x^2 + y^2}$.

师:这仅仅指出了 r 和 (x, y) 的关系,那么 α 和 (x, y) 的关系如何呢?

生11:当 α 是锐角时, $\sin \alpha = \frac{y}{r}$, $\cos \alpha = \frac{x}{r}$, $\tan \alpha = \frac{y}{x}$.

师:你能说说为什么吗?

生11:过P作x轴的垂线,垂足为M.在Rt△POM中,OM=x,MP=y,OP=r,∠MOP=α,所以 $\sin \alpha = \frac{MP}{OP} = \frac{y}{r}$, $\cos \alpha = \frac{OM}{OP} = \frac{x}{r}$, $\tan \alpha = \frac{MP}{OM} = \frac{y}{x}$.

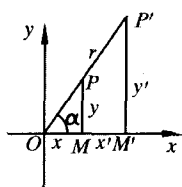


图3

(教师在图2的基础上,隐藏圆,根据学生12的叙述作出图形,如图3)

师:对了,我们在初中学习过锐角的三角函数.既然有锐角的三角函数,那么从知识的系统性和完备性上来看,就应该有任意角的三角函数.如果有的话,该怎么定义“任意角的三角函数”呢?为了认识这个问题,我们从α是锐角开始研究该如何定义“任意角的三角函数”才合理.

(学生讨论、交流)

师:许多同学可能已经有了这样的感受和体会:在数学中,对一般性问题的研究,往往从特殊的情形入手,通过对特殊问题的研究,发现其性质,再上升到一般性的认识;对几个类似对象的研究,往往先研究其中的一个,发现其特性后,再类比到其他的对象.这里,我们先研究锐角的三角函数中的一个——锐角的正弦函数.当α是锐角时, $\sin \alpha = \frac{y}{r}$,其中,

r是锐角α的终边上一点P(x,y)到原点O的距离,y是其终边上一点P(x,y)的纵坐标.当锐角α确定时,sin α与锐角α的终边上的点P(x,y)的选取有关吗?

生12:sin α与锐角α的终边上的点P(x,y)的选取无关.这是由三角形的相似性决定的.在锐角α的终上任取一点P'(x',y')异于点P,过P'作x轴的垂线,垂足为M'.

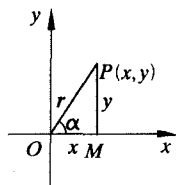


图4

由△P'OM' ∽ △POM,得 $\frac{M'P'}{OP'} = \frac{MP}{OP}$,即 $\frac{y'}{r'} = \frac{y}{r}$,从而sin α与锐角α的终边上的点P(x,y)的选取无关.当然,点P不能是原点.

(教师在图3的基础上,根据学生12的叙述作出图4)

师:这就说明,当锐角α确定,则其终边上的点P的纵坐标y与该点到原点的距离r的比值 $\frac{y}{r}$ 也确

定.这样,我们就得到了一个对应: $\alpha \rightarrow \frac{y}{r}$,这个对应是我们学过的什么对应关系呢?

生13:是“映射”!

师:为什么是映射呢?

生13:因为锐角α是一个图形,对任意一个图形α,都有惟一的实数 $\frac{y}{r}$ 与之对应,符合映射的定义.

师:是的.我们在“学习‘角的概念的推广’”时,已经约定,角也可以用实数来表示.如果这里的锐角α不是指一个图形,而是指一个锐角的大小,这样的映射具有怎样的特殊性呢?

生13:是区间 $(0, \frac{\pi}{2})$ 到实数集R的一个函数.

师:那么这个函数的对应法则是什么呢?

生14:对应法则是:角的终边上的点的纵坐标与该点到原点的距离的比值.

(教师根据学生13、14的叙述板书、作示意图,如图5)

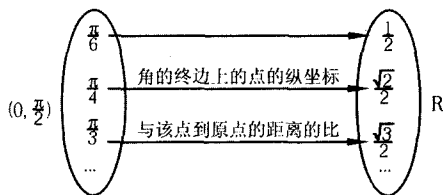


图5

师:这是一个特殊的函数“f(α)”,其中对应法则“f”是指“角的终边上的点的纵坐标与该点到原点的距离的比”,记作“sin”.这个函数习惯上记作“sin α”.那么,当α是任意角时,其终边上的点P的纵坐标y与该点到原点的距离r的比值 $\frac{y}{r}$ 也是α的函数吗?

生15:是的.当α是任意角时,只要α确定,那么其终边也确定,其终边上的点P的纵坐标y与P到原点的距离为r的比值 $\frac{y}{r}$ 的符号和绝对值都确定,因此 $\frac{y}{r}$ 的值也确定.

师:这样,我们就得到了一个新的函数: $\alpha \rightarrow \frac{y}{r}$.请问:这个函数的定义域是什么?对应法则是什

么?这个函数和函数 $\sin \alpha, \alpha \in (0, \frac{\pi}{2})$ 有什么关系?

生16:这个函数的定义域是R,对应法则是:终边上的点的纵坐标与该点到原点的距离的比值.这个函

数和函数 $\sin \alpha, \alpha \in (0, \frac{\pi}{2})$ 的关系是: 前者的定义域包含了后者的定义域, 即 $(0, \frac{\pi}{2}) \subseteq \mathbf{R}$, 对应法则相同.

师: 我们该给这个 \mathbf{R} 上的函数的对应法则一个什么记号, 给这个函数一个什么名称呢?

生 17: 根据以上分析, 这个函数仍然应该记为 $\sin \alpha$, 其中 $\alpha \in \mathbf{R}$, 并把它称为 α 的正弦函数. 否则, 从知识系统的和谐性来看, 若这个函数取其他名字, 当 α 是锐角时, 就会引起混淆.

师: 有道理. 其实, 许多数学概念也是遵循类似的合理性而命名的. 类似地, 我们也可以得到任意角的余弦函数、正切函数.

(教师板书) 一般地, 角 α 的终边上任意一点 P 的坐标是 (x, y) , 它与原点的距离是 r (其中 $r = \sqrt{x^2 + y^2} > 0$). 规定:

比值 $\frac{y}{r}$ 叫做角 α 的正弦, 记作 $\sin \alpha = \frac{y}{r}$;

比值 $\frac{x}{r}$ 叫做角 α 的余弦, 记作 $\cos \alpha = \frac{x}{r}$;

比值 $\frac{y}{x}$ 叫做角 α 的正切, 记作 $\tan \alpha = \frac{y}{x}$.

师: 你能根据 $\sin \alpha, \cos \alpha, \tan \alpha$ 的定义, 结合角 α 的终边的位置, 分别指出这三个函数的定义域吗?

生 18: 对于角 α 的终边上任意一点 $P(x, y)$, 由于 $r = \sqrt{x^2 + y^2} > 0$, 所以 $\sin \alpha = \frac{y}{r}$ 总有意义, 所以正弦函数 $\sin \alpha$ 的定义域为 \mathbf{R} .

同样, 余弦函数 $\cos \alpha$ 的定义域也为 \mathbf{R} .

而对于正切函数 $\tan \alpha$, 当角 α 的终边在 y 轴上时, 由于 $\frac{y}{x}$ 不存在, 所以 $\tan \alpha$ 不存在; 当 α 的终边不在 y 轴上时, 比值 $\frac{y}{x}$ 惟一确定, 故 $\tan \alpha$ 有意义. 因此, 正切函数 $\tan \alpha$ 的定义域为 $\{\alpha \mid \alpha \in \mathbf{R}, \alpha \neq k\pi + \frac{\pi}{2}, k \in \mathbf{Z}\}$.

师: 正弦、余弦、正切都是以角的大小为自变量, 以比值为函数值的函数. 必须注意的是:

(1) 与初中学的三角函数比较, 三角函数中角的范围扩大了;

(2) 三角函数是以“实数”为自变量的函数, 即“实数 \Leftrightarrow 角 \Leftrightarrow 三角函数值(实数)”.

练习 1 已知角 α 的终边经过点 $(2, -3)$, 求 α 的正弦、余弦、正切值.

(教师引导学生分析、解答、板书)

师: 结合此例, 你能总结出“求一个角的三角函数值”的一般步骤吗?

生 19: 一般步骤是:

第一步: 取角终边上的一点, 写出其坐标 (x, y) ;

第二步: 求出该点到坐标原点的距离 $r = \sqrt{x^2 + y^2}$;

第三步: 求出三个比值 $\sin \alpha = \frac{y}{r}, \cos \alpha = \frac{x}{r}, \tan \alpha = \frac{y}{x}$.

师: 通过此例中角 α 的正弦、余弦、正切值, 你还发现了什么? 你能指出一般性的规律吗?

生 20: 一个角的三角函数值有正负之分. 对于角 α , 其终边上一点 P 的坐标是 (x, y) , 它与原点的距离是 $r = \sqrt{x^2 + y^2}$. 由于 $r > 0$, 所以, 角 α 的正弦 $\sin \alpha = \frac{y}{r}$ 的符号由 y 的符号确定. 当 $y > 0$, 即 α 的终边在 x 轴上方时, $\sin \alpha > 0$; 当 $y < 0$, 即 α 的终边在 x 轴下方时, $\sin \alpha < 0$; 当 $y = 0$, 即 α 的终边在 x 轴上时, $\sin \alpha = 0$.

类似地, 角 α 的余弦 $\cos \alpha$ 的符号由 x 的符号确定, 当 $x > 0$, 即 α 的终边在 y 轴右方时, $\cos \alpha > 0$; 当 $x < 0$, 即 α 的终边在 y 轴左方时, $\cos \alpha < 0$; 当 $x = 0$, 即 α 的终边在 y 轴上时, $\cos \alpha = 0$.

角 α 的正切 $\tan \alpha = \frac{y}{x}$ 的符号由 x, y 的符号确定, 当 x, y 同号, 即 α 的终边在第一或第三象限时, $\tan \alpha > 0$; 当 x, y 异号, 即 α 的终边在第二或第四象限时, $\tan \alpha < 0$, 当 $y = 0$, 即 α 的终边在 x 轴上时, $\tan \alpha = 0$. (图示略).

练习 2 确定下列三角函数值的符号:

(1) $\sin \frac{13\pi}{12}$; (2) $\cos \frac{14\pi}{3}$;

(3) $\tan(-\frac{24\pi}{7})$; (4) $\sin 1160^\circ$.

(学生板演, 教师总结、点评, 指导规范书写)

师: 今天, 我们学习了任意角的三角函数的定义. 回顾学习过程, 你有哪些体会?

生 21: 从实际问题解决的过程中发现数学.

生 22: 用到了从特殊到一般的方法和数形结合的思想.

生 23: 用函数的观点理解三角函数.

生 24: 围绕三角函数的意义, 结合角的终边的位置, 判断三角函数的定义域和三角函数值的符号.

生25:老师,能不能问个问题:对于角 α 而言,其中边上任意一点 $P(x,y)$ 到原点的距离为 r , α 的三个三角函数值分别是 x,y,r 这三个量中两个的比值,为什么不研究 $\frac{r}{y},\frac{r}{x},\frac{x}{y}$ 这三个比值?它们也应该是函数呀!

师:很好,这位同学提出的问题很有意义,很合理.正像他所说, $\frac{r}{x},\frac{r}{y},\frac{x}{y}$ 这三个比值分别称为 α 的正割、余割、余切,分别记为 $\sec \alpha = \frac{r}{x}, \csc \alpha = \frac{r}{y}, \cot \alpha = \frac{x}{y}$.有兴趣的同学可以在课后研究 α 的这三个三角函数值和 α 的正弦、余弦、正切之间的关系.

(课后,学生仍然积极与教师进行探讨)

2 课后分析

事实上,本节课的发展与教师的准备是有些出入的,甚至有些学生提出的问题是教师事先没有准备的.如

(1)教师本来设想学生会举出许多刻画点的位置的方法,但学生自主提出“用数学的方法、观点研究问题,还要讲究刻画的准确性和简洁性”,说明学生已经具有一定的数学地研究问题的修养和体验.

(2)对“摩天轮上一个点可以用有序数组 (r,α) 来表示”,教师设计时认为学生会忽视摩天轮的半径 r ,教学过程中,学生主动认识到了点的位置与摩天轮的半径 r 有关,表明学生观察、思考问题还是比较深刻的.

(3)对“同一个点可以用两个不同的有序数组 (r,α) 和 (x,y) 来刻画,是否隐含了这两个有序数组之间存在内在的联系”,教师本想让学生找几个特殊点算一算,进行观察、探索,而事实是学生自然感觉到了两者之间必然存在关系.

(4)“研究 (r,α) 和 (x,y) 的关系”,这是一个很宽泛的问题,教师的设想是找几个特殊角试试,再一般化.教学过程中,学生首先提出了“当 α 是锐角时, $\sin \alpha = \frac{y}{r}$ ”.这说明,学生对运用“从特殊到一般性”的方法研究问题的方法还是有基础的.

(5)当 α 是锐角时,学生指出“对应: $\alpha \rightarrow \frac{y}{r}$ ”是映射,这一点是出乎教师想象的.一般而言,学生对“映射”这个概念不是很熟悉,能指出这个对应是映射已属不易,而强调这个对应是映射的理由是“锐角 α 是一个图形,这是图形到数的对应”,回答得这么

准确,就更表明学生对“函数”和“映射”的关系已经认识得相当深刻.同时,也反映了学生对“角也可以用个数表示”还不太理解,毕竟,前一天才学过用弧度制表示角.

(6)关于“对应: $\alpha \rightarrow \frac{y}{r}, \alpha \in (0, \frac{\pi}{2})$ 表示的是一个从区间 $(0, \frac{\pi}{2})$ 到实数集 \mathbf{R} 的一个函数”的对应法则的描述,教师设想学生会有困难,但学生却描述得相当准确.

(7)由对应法则的一致性和定义域的关系,学生从函数的观点出发,给出了正弦函数一般性的定义,再一次体现了学生对数学概念产生、命名的合理性的认识已经到了相当的水平.

(8)例题除了让学生体会“求一个角的三角函数值”的算法思想,认识三角函数的意义,也作为“问题情境”,使学生得到启发,感受到有必要研究“一个角的三角函数值的符号与角的关系”.

(9)课堂回顾体现了学生对整节课内容的深刻理解.最后一个学生提出的问题,说明学生的认识活动仍在继续,思维远没有停止.尽管现行的教材已经将这部分内容删除,但作为教学过程,对学生提出的合理要求,教师应给予充分的肯定.

3 课后思考

同一个知识点,老师上了多遍,自然会形成某种教学积淀:“知识还是那知识,教法也还是那教法”,不知不觉进入“教师讲,学生听”的既定模式.在“以学生的发展为最终目的”的教育理念普遍为大众所接受的今天,教师应主动调整教学方法,重视课堂教学中生命的灵动.当学生的发展离开了教师事先设想的轨迹时,教师不应强行把学生的思维拉回来,而应顺势利导地沿着学生的思维路线,鼓励学生继续探究,这样才能尊重学生在发展过程中的主体地位,激起学生思维的火花.在课堂中,教师的角色只是一个主持人,其一切行为都应以促进学习,让学生感受、体会知识产生的过程,是自然获得,而不是幡然领悟.只有这样,才能真正体现数学的理性精神,体现“以人为本”的教育理念.

参考文献

- [1] 单增.普通高中课程标准实验教科书·数学4(必修)[M].南京:江苏教育出版社,2009.
- [2] 樊亚东.从一个案例谈让学生经历知识发展过程的意义[J].数学通报,2001(11).