

第4关 明清之际新儒学

- (2020·山东高考·5) 黄宗羲提出, 古代圣王倡行“崇本抑末”, 其中“抑末”是指禁绝与巫蛊、奇技淫巧等相关的无益于民生的工商业, 而有利于民生的工商业皆属本业。他作出这一论断旨在
A. 表达对社会现实的不满 B. 论证变革经济政策的合理性 C. 宣扬经世致用思想 D. 促进资本主义萌芽发展
- (2018·新课标全国III卷·27) 明朝中期以后, 京城及江南地区, 雕印出版个人著作之风盛行, 有人谑称: “老童(生)、低秀(才), 胸无墨、眼无丁者, 无不刻一文稿以为交游酒食之资。”士大夫间也流行将书籍作为礼物。这种现象可以说明当时
A. 学术文化水平迅速提升 B. 士人的地位显著提高 C. 经世致用思想影响广泛 D. 崇尚文化的氛围浓厚
- (2016·江苏单科·5) 明末思想家李贽是一位狂狷之士: 他剃光头留着长须, “儒帽裹僧头”, 穿着亦僧亦儒的怪异服装; 他讲学传道, 却收女弟子。由此可见, 李贽
A. 致力于儒学和佛教的融合 B. 认可明代妇女地位的变化 C. 力图冲破封建传统的束缚 D. 渴望得到超然物外的自由
- (2016·海南单科·9) 清代有女诗人作诗曰: “人生德与才, 兼备方为善。独至评闺材, 持论恒相反。有德才可赅(兼有), 有才德反损……我意颇不然, 此论殊褊浅。”这反映了在清代女性中
A. 男女平等思想被普遍接受 B. 德才兼备成为主要的评价标准
C. 出现了对传统伦理思想的反思 D. 产生了维护自身权益的诉求
- (2016·北京文综·16) 17世纪来华传教士曾将《论语》《大学》等译为拉丁文在欧洲出版, 19世纪中期传教士理雅各又将多部儒家经典译成英文, 在西方引起轰动。这表明
A. 儒家思想被西方学者普遍接受 B. 中国传统文化在西方引起关注
C. 中西文化交流限于传教士之间 D. 儒家思想推动了西方政治革命
- (2015·福建文综·17) 顾炎武在《日知录》中说: “今将静百姓之心, 而改其行, 必在制民之产, 使之甘其食, 美其服, 而后教化可行, 风俗可善也”。在此, 顾炎武强调
A. 培养人才, 经世致用 B. 弘扬道德, 规范言行 C. 富足百姓, 移风易俗 D. 教化民众, 静心明志
- (2011·天津文综·3) 长期以来, 儒学是一种士大夫之学。明代思想家李贽则提出要正视“世间惟下下人最多”的现实, 强调“我为下下人说, 不为上上人说”。这说明李贽
A. 反对儒家的正统思想 B. 倡导只为下下人说 C. 批判地发展传统儒学 D. 抨击君主专制制度
- (2011·北京文综·15) 明末清初思想家黄宗羲的《明夷待访录》在清代被列为禁书, 其主要原因是该书
A. 将人性与天理对立起来 B. 质疑孔子的权威性 C. 主张儒、佛、道三教合一 D. 抨击君主专制制度
- (2011·海南单科) 明末清初黄宗羲、顾炎武、王夫之等人提倡经世致用, 反对君主专制, 这主要是基于他们
A. 对先秦诸子学说的阐释 B. 对宋明理学的批判与继承
C. 受西方启蒙思想的启发 D. 对现实政治与社会的叛逆
- (2011·全国新课标文综·26) 黄宗羲在《明夷待访录》中说: “使朝廷之上, 闾阎之细(民间百姓), 渐摩濡染, 莫不有诗书宽大之气, 天子之所是未必是, 天子之所非未必非, 天子亦遂不敢自为非是, 而公其非是于学校。”与这一论述的精神实质最为接近的是
A. 天下兴亡, 匹夫有责 B. 民为邦本 C. 天下为公 D. 民贵君轻
- (2010·海南单科·7) “君子之为学也, 以明道也, 以救世也。”这一言论体现的观念是
A. 格物致知 B. 尊崇道统 C. 心外无理 D. 经世致用
- (2008·宁夏文综·27) 《四库全书总目提要》称某人的著述“狂悖乖谬, 非圣无法”, “排击孔子, 别立褒贬”。这里的“某人”是指
A. 李贽 B. 黄宗羲 C. 顾炎武 D. 王夫之