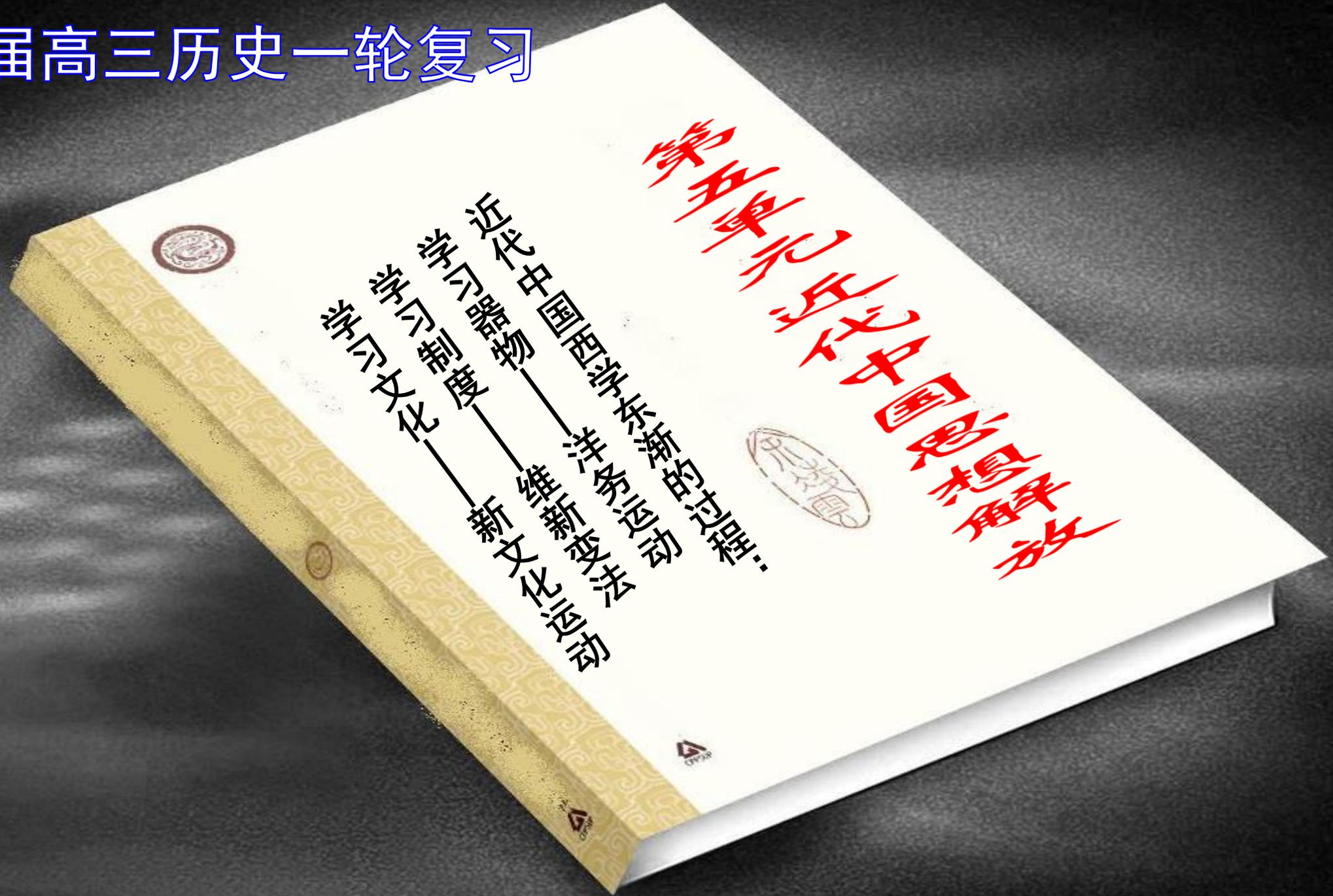
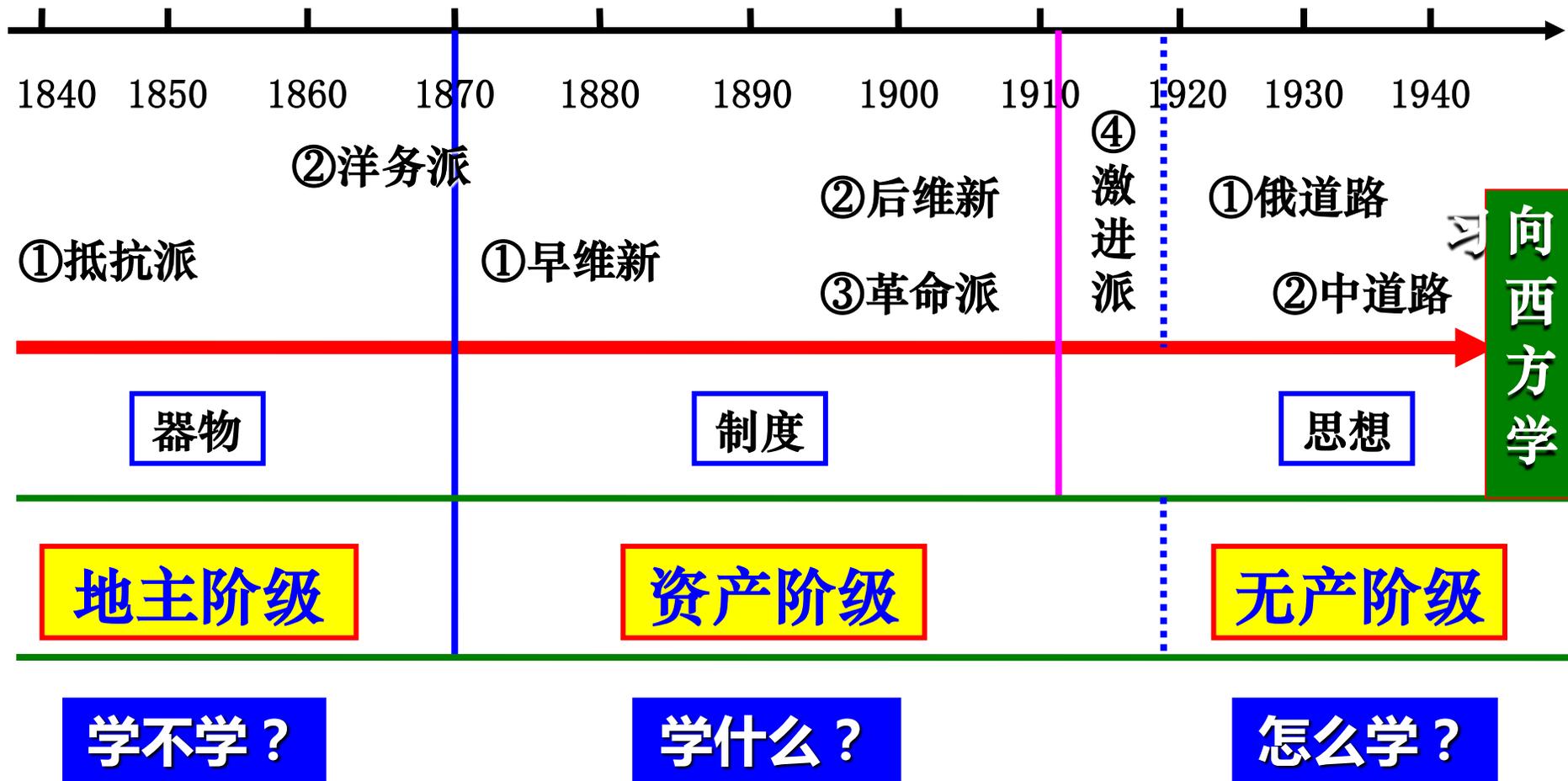


2021届高三历史一轮复习



时空坐标

近代中国的思想解放潮流



近代中国的思想解放潮流



指**打破**习惯思维和主观偏见的**束缚**，用**发展变化**的观点创造性地**改造**客观世界。**过程**：批判旧观念、阐述新学说 → 启迪民众的觉悟 → 社会认同。

近代中国思想解放的潮流，主要是解决“**中国向何处去？**”这样一个历史课题。

主题：中国向何处去

方向：向西方学习（走向近代化）

这一潮流既是**中学面对西学挑战的自救**，也是**传统与近代的交汇**；既是对**当时中国现实问题的思考**，也是对**西方冲击和挑战的回应**。

历史概念

西学东渐

原因：古代中西文化交流奠定基础；传教士的推动；皇帝的支持；有识之士的推广。

明末清初的西学东渐，确切的讲应该是指文艺复兴时期的西方文化在中国的传播，主要涉及天文、历法、物理等应用科学技术。张骞通西域、《马可·波罗游记》的传播等为中西文化交流奠定了基础。随着新航路的开辟，利玛窦等耶稣会士先后进入中国，他们学习中国文化，采取适合中国习俗的传教方式；他们相当一部分人精通天文历法、炮术等知识，而这又是崇祯、康熙等皇帝所赏识并需要的。与此同时，徐光启、李之藻等知识分子不仅推动西学的广泛传播，而且翻译了大量的西学典籍。虽然在当时的社会环境下，西学东渐还不足以唤醒沉睡的中国，但它代表中西两种文化已开始了碰撞。

——摘编自徐先知《明末清初西学东渐成因浅析》

其大致可分为两个阶段：

①明末清初耶稣会传教士的到来，是**开端阶段**，主要是科学技术的传入，也只在少数知识分子中传播，**没有使中国产生根本性变革**。

②鸦片战争至五四运动前后，是**深入阶段**，西方政治制度和思想文化的传入，引发了资产阶级改良与革命运动，**推动了中国社会的进步**。

特点：由被动到主动；由封闭到开放，从一般的了解“夷情”到引入自然科学和社会科学。与救亡图存相结合；具有渐进性（或历史阶段性）

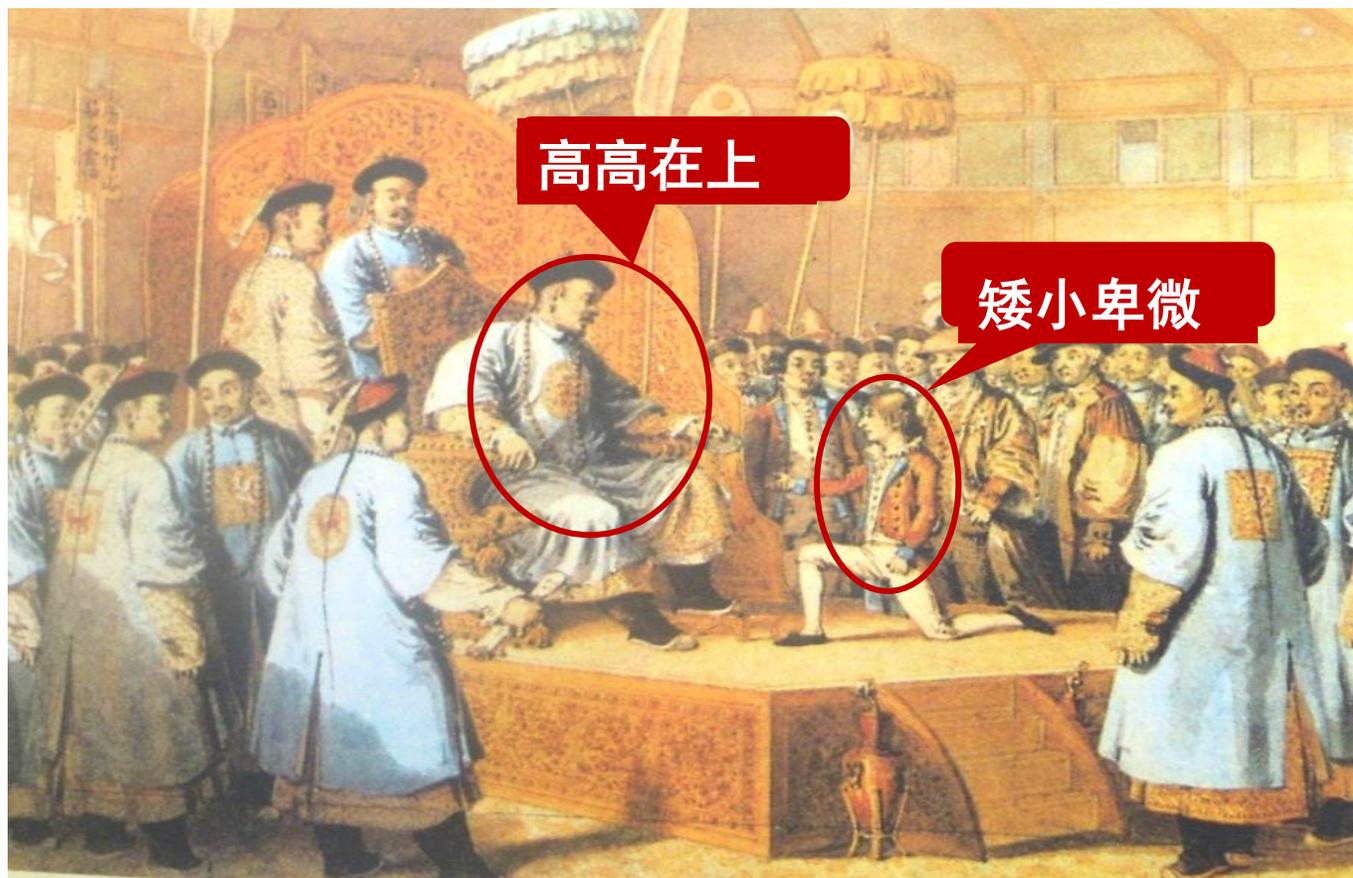
近代中国的思想解放潮流

始于明末清初并持续一百多年的西学东渐，引入西方的某些自然科学技术，丰富了中国传统科技；促进了中西文化的交流与融合；在中西文化交流史上具有积极意义；开阔了中国人的眼界，部分有识之士看到了中国与西方的差距，开始对中国传统和现状进行反思。但实际效果有限，没有触动中国专制统治的思想体系，并未引起中国的重大变革。其最重要的原因是那时欧洲还是工业革命前夜和工业革命的初期阶段，欧洲各国的殖民扩张虽然对中国东南沿海构成了一定的威胁，但并未从总体上构成致命的威胁，故西学对于中国社会的冲击仍然有限，中国社会依然在原有的轨道上缓慢运行。

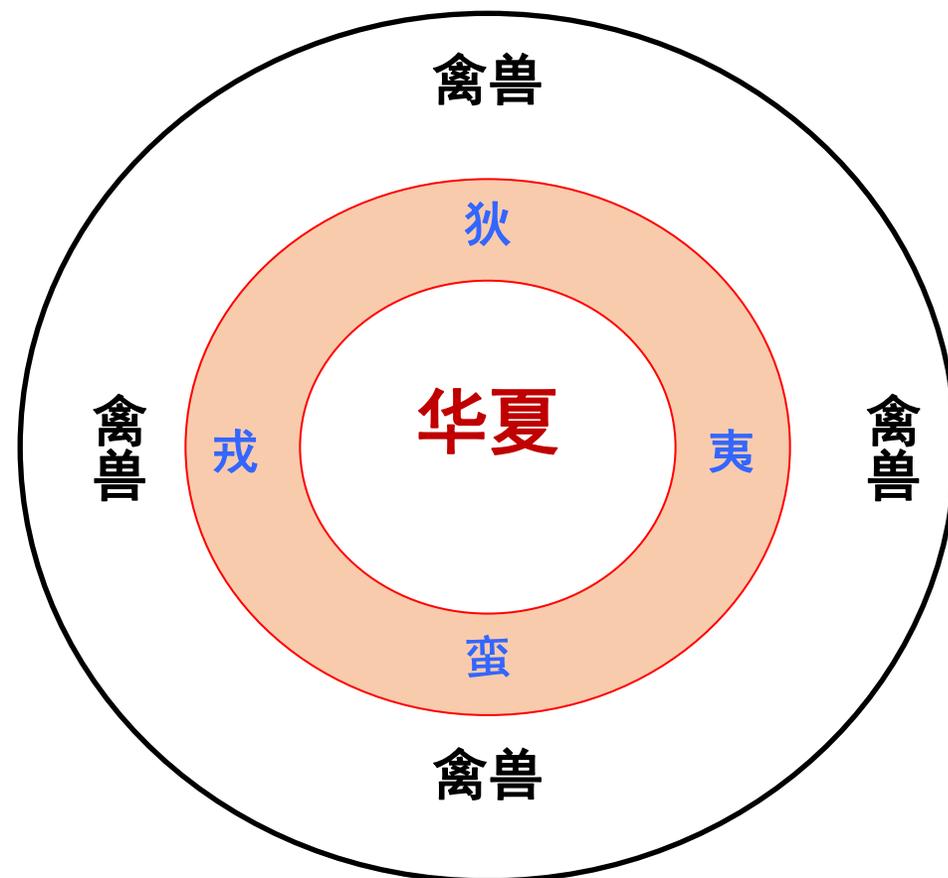
从“师夷长技”到维新变法



中国人的传统心态: 华夏中心 天朝上国 妄自尊大



乾隆英使觐见记



传统中国人的“天下”



中英鸦片战争 (1840——1842)



“鸦片战争展现在中国人眼前的第一个形象就是西洋人**坚船的迅速，利炮的声势**……在两年多时间里，中国调动了**10多万**军队，先后有1名总督、2名提督、7名总兵以及数千名士兵死于战争。但英国远征军的战死人数据英方统计却**不足百人**。两千年来传统的**夷狄观念**在他们头脑里开始动摇了。”
——陈旭麓《近代中国社会的新陈代谢》

鸦片战争后，当时士人姚莹分析中国战败原因：“正由中国书生狃于不勤远略，海外事势夷情，平日置之不讲，故一旦海舶猝来，惊若鬼神，畏如雷霆，夫是以僨败至此耳”。下列选项对此言论评价正确的是（ ）

A. 启迪国人开阔视野
尚武精神

B. 不满士人文弱缺乏

A

(2017年·天津卷·4) 1821~1850年，清代史籍著述出现重大变化：由校勘古籍转向研究本朝掌故，寻求经世之道；随着边患加剧，着意边疆地理研究；伴随西方殖民者东来，重视研究外国史地，译介西方书刊。这种变化主要反映了人们（ ）

A. 关注社会现实及世界形势
C. 转向对本朝边疆史地研究

B. 改变了传统治史方法
D. 挣脱了文字狱的枷锁

D. 指出了中国战败的

A

(2019·海南高考·7) 1863年，有官员上奏清廷：“闻日本近遣幼童分往俄美两国，学习制造船炮、铅药及一切军器之法，期以十年而回……学习制造船炮等法，我国家亦宜行之。”据此可知，该官员（ ）

A. 主张清政府开放通商口岸
C. 敦促清政府学习日本政体

B. 认为西方长技值得学习
D. 意识到洋务运动的局限

B

鸦片战争中国战败，警醒部分中国人。

一、新思潮的萌发：19世纪40. 50年代

背景	清王朝危机四伏；欧美资本主义迅速崛起；有识之士开眼看世界，萌发向西方学习的思想（林则徐是第一人）
思想	“师夷长技以制夷”（魏源提出的）
目的	寻求强国御侮之道，维护清朝统治
代表	林则徐：①设立译馆，翻译书籍《各国律例》《四洲志》 ②仿造西方战舰 魏源：《海国图志》当时介绍西方历史地理最详实专著
影响	揭开了中国学习西方的序幕，迈出了思想近代化的第一步，引导人们关注世界形势，探索救国之路。
局限	没有付诸实际行动，没有突破封建制度



在坚船利炮中惊醒——“师夷长技”新思想萌发

创深痛巨唤起了改革旧物的最初意识。过去久被士人置于眼界之外的‘夷务’，在林则徐的手里开始成为一门学问。由此，以儒学修、齐、治、平的入世精神为宗旨，并归宿于国计民生的经世致用之学，内容上发生了重大变化。”对材料解读正确的是（ ）

- A. “夷务”在内容上侧重于西方政治制度
- B. “重大变化”说明对西方有了全面认识
- C. “创深痛巨”是指甲午战争带来的创伤
- D. “夷务”成为近代经世之学的主要内容

林则徐是近代中国最早睁眼看世界的人。禁烟期间，他在广州开办译馆，罗致译员，收集有关西洋各国的消息情报和国际知识，包括国际法知识，汇译成《四洲志》等书稿。此举意在

- A. 推动晚清社会变革
- B. 深入学习西方文化
- C. 改变国人自大的心态
- D. 为对外交涉争取主动

蒋廷黻在其《中国近代史》中说：“林则徐实在有两个，一个是士大夫心目中的林则徐，一个是真正的林则徐。前一个林则徐是主剿的，他是百战百胜的，他所用的方法都是中国的古法，可惜奸臣琦善受了英人的贿赂，把他驱逐了。”这实际上说明

- A. 传统夷夏观有一定的突破
- B. 林则徐是一个坚定的抵抗派
- C. 古代中国军事技术的先进
- D. 士大夫具有天朝上国的观念

林则徐“师夷长技”



睁眼的林则徐

材料一 彼之大炮远及十里内外，我炮不能及彼，彼炮先已及我，是器不良也。彼之放炮如内地之放排枪，连声不断。我放一炮后，须辗转转移时，再放一炮，是技不熟也。——赴伊犁谪戍途中致友人信函

鸦片战争后的林则徐，看到中国什么方面落后西方？传统视界相比，有何突破？

方面：军事器物

突破：承认西方先进，主张学习西方

开眼看世

受牵绊的林则徐

界第一人

材料二 真的林则徐，他（林则徐）不要别人知道……他让主持清议（负责评论）的士大夫睡在梦中，而不肯牺牲自己的名誉去与时人奋斗。林文忠公（林则徐）无疑是中国旧文化最好的产品。

“旧文化”指什么？对林则徐“开眼看世界”产生了什么影响？

李廷黻《中国近代史》

旧文化：传统封建思想文化

影响：制约（视野、立场）

林则徐“师夷长技”



是书何以作?曰为以夷攻夷而作, 为以夷款夷而作, 为师夷长技以制夷而作。

从容自信, 仍旧保持高度的文化自信

——《海国图志·序》

合作探究: 魏源等人是否突破了“夷夏”观?

魏源

魏源在《海国图志》中, 采信地圆、地动等天文地理学说, 提出圆形的地球之上, “居中之国”并不存在; 他还认为“今华夷通市, 正朔相通”, 故比较了中国农历与西洋历法的差异, “以便稽览”。这表明魏源 ()

- A. 倡导“师夷长技以自强”
- B. 主张与外国进行“商战”
- C. 突破了传统的华夷观念
- D. 为制度变革寻求理论依据

魏源在《海国图志》中使用了“海国”这一概念, 其实他已经清楚许多国家在陆地上与中国是连在一起的, 只好又把“海国”分为“海岸之国”与“海岛之国”, 将在地域上与中国相连的国家称为海岸之国, 将真正的“海外之国”称为海岛之国。这种划分表明魏源 ()

- A. 对当时世界有了比较系统的了解
- B. 冲破了传统夷夏观的认知局限性
- C. 初步形成中国是世界一部分的观念
- D. 没有根本摆脱传统夷夏观的影响

魏源在《海国图志》中主张“师夷长技以制夷”，同时又认为“万里一朔，莫如中华”。据此可以认为魏源（ ）

- A. 推动了东方国家对西方世界的了解
- B. 引发了19世纪40年代中国社会学习西方的热潮
- C. 开始关注西方世界的同时仍然抱持文化优越感
- D. 在遭受西方列强侵略时不失民族气节

魏源认为土“夷”专指“残略性情之民，未知王化者言之”，而洋“夷”是“瀛寰之奇士，域外之良友”。魏源的这一思想（ ）

- A. 恪守着“天朝上国”的观念
- B. 主张学习西方走资本主义道路
- C. 与当时主流社会思想相吻合
- D. 利于士大夫接受“师夷”思想

魏源所作的《海国图志》中有根据“香港英夷公司所呈大宪图”绘制的世界和各国地图共78幅。这些地图的排列顺序先是地球正面和背面两幅总图，以标明各国在地球上的位置，然后是各洲总图，再是各国分图。这反映出魏源（ ）

- A. 开启了向西方学习的先河
- B. 践行了“中体西用”思想
- C. 初步具有了近代世界意识
- D. 抛弃了“华夷有别”观念

魏源“师夷长技以制夷”

孤寂

在国内：

少有人问津
骂声扑面而来
大逆不道的书
主张付之一炬
最终在国内的印
刷数仅有千册左右

荣光

在日本：

如获至宝
革新内政的“有用之书”
被大量翻印，印刷了15版
佐久间象山（日本著名维
新思想家）：“呜呼！予
与魏，……可谓海外同志
矣！”

在中国，传统的“华夷观”仍占据主导地位；看世界的新思想被时人和统治者所忽视。**在日本**，由于思想开放，国民勇于接纳新知，尊重新事物。

1860年以前，《海国图志》在中国一直被视为不急之务而遭受冷落。而《海国图志》的传入使日本如获至宝，“到了江户则身价百倍，成为急需的御用之书”，并形成了《海国图志》时代。对这种“墙里开花墙外香”现象的解读正确的是（ ）

- A. 魏源已经对西方的政治制度有了系统的认识
- B. 《海国图志》维护了清政府“天朝上国”的观念
- C. 《海国图志》在日本的广泛传播直接导致了明治维新运动的兴起
- D. 统治集团的认知差异影响着中日两国对西方文明不同的应变力

【归纳小结】“新思潮”之“新”主要表现在：

- (1) 冲破传统封建思想，学习西方（科学技术）
- (2) 正视现实，承认自身的落后，学习西方（科学技术）

(2018. 11 · 浙江高考 · 10) 请看右图书影。下列项中对该书内容解读错误的是()

- A. 开始探索新知
- B. 寻求强国御侮之路
- C. 冲破“天朝上国”观念
- D. 形成思想解放潮流

A. B. C项都是新思潮之“新”的表现。以林魏为代表的开眼看世界的潮流，仅限于少数知识分子，没有形成思想解放潮流。



“天朝上国”



“睁眼看世界”



“师夷长技以制夷”

魏源在1842年就提出了“师夷长技”，为什么到了洋务运动时期才得以实践？

道光皇帝：林则徐建议朝廷仿制西方炮船，抵抗英国侵略。道光皇帝回复的朱批竟是：“无理！可恶！”“一派胡言”。

多数官员：该夷（英国）不过求赏码头，贸易通商而已，尚非潜蓄异谋。

学者蒋廷黻[fú]痛惜地说：“从民族的历史看，鸦片战争的军事失败还不是民族致命伤。失败以后还不明了失败的理由，力图改革，那才是民族的致命伤。中华民族丧失了20年的宝贵光阴。”

20年后的中国：
曾国藩面对《北京条约》“阅之不觉呜咽”，奕訢目睹圆明园的大火“痛哭无以自容”时，他们力排众议，小心翼翼的将“师夷”的主张付诸实施。

二、“中学为体，西学为用”（19世纪60—90年代）

背景	内忧外患： ①内有太平天国打击②外有西方列强的侵略
内涵	在不触动封建制度的前提下，学习西方先进的科学技术 “中学” 指以孔孟之道为代表的传统文化； “体” 即治国之 “本” ； “西学” 指先进的实用技术等； “用” 即治国的手段
目的	挽救封建制度，巩固封建统治
实践	洋务运动
评价	积极： 冲击了传统的 “夷夏之辨” 的保守观念，为西学在中国传播创造了良好舆论环境。将林则徐、魏源的 “师夷长技” 的思想付诸实践，迈出了中国近代化历程的第一步。 局限： 向西方学习只停留在器物层面，没有涉及到政治制度。

在内忧外患中渐醒——“中体西用”的艰难起步

(2019·江苏高考·6) 清末，江苏某师范学校的校歌唱道：“经义治事，安定（北宋教育家胡安定）遗风，体用贵兼通。旧学沉沦，新知潮涌，两端执乎中。”歌词体现的理念是（ ）

- A. 全面复兴旧学 B. 排斥西方新学 C. 新学消解旧学 D. 崇尚中体西用

(2016·上海单科·18) 下列选项中体现“中体西用”思想的是（ ）

- A. 所谓造成新文化，融合东西两大文明之奇功，或可企致
B. 形而上者中国也，以道胜；形而下者西人也，以器胜
C. 吾人倘以新输入之欧化为是，则不得不以旧有之孔教为非
D. 吾人承孟荀传统之后，更兼收并蓄西方两派学说，不必借甲以排乙，或借乙以排甲

张之洞将“中体西用论”发展成“整顿中法，仿行西法”，并提出“以仿西法为主”；以康梁为代表的资产阶级维新派将“中体西用”发展为变法维新，要求实行君主立宪制度；而以孙中山代表的资产阶级革命派，也受到“中体西用论”的影响，开始向西方学习，寻求救国救民的方略。这说明“中体西用”论（ ）

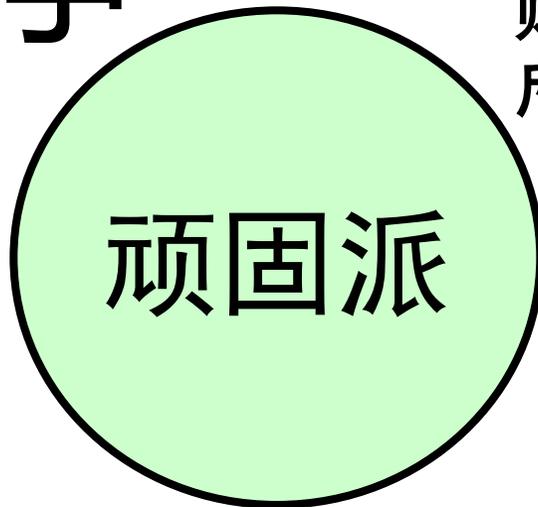
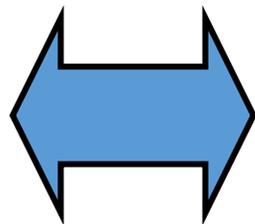
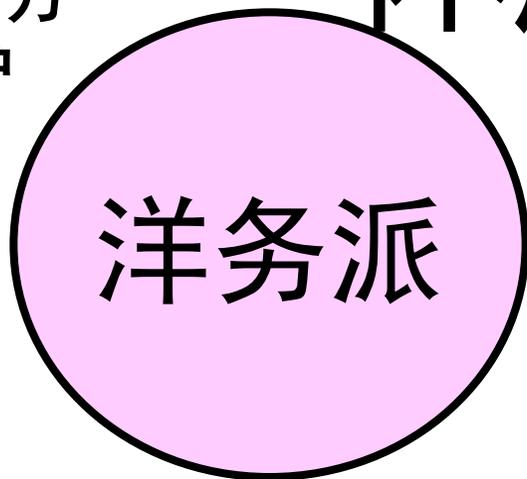
- A. 是中国近代前期的主流思想 B. 直接推动辛亥革命的兴起
C. 开创国人向西方学习的先河 D. 助推了近代国人的思想解放

中体西用

体用之争

洋务派主张用西方的先进技术来维护清朝的统治秩序。

顽固派认为外来事物皆是“奇技淫巧”，败坏人心，盲目地排斥一切外来事物。



学习西学，维护中学

反对西学，维护中学

移花接木

争论的实质：维护清朝的统治的手段之争

共同目的：挽救清朝统治

小结：当时地主阶级各派对学习西方的不同态度

抵抗派：林则徐魏源 “师夷长技以制夷”

顽固派：倭仁 “祖宗之法不可变”

洋务派：中体西用 “师夷长技以自强”

思考：比较三者的异同点

相同：①都代表地主阶级利益；②根本目的都是为了维护封建统治；

不同：抵抗派和洋务派都主张学习西方先进技术；洋务派第一次把“向西方学习”的思想付诸实践，掀起了洋务运动；林则徐、魏源等主要是思想启迪没有付诸实践；顽固派“中体中用”完全排斥西方。

查漏补缺

★农民阶级学习西方资本主义

洪仁玕《资政新篇》发展资本主义经济，未实践。

各抒己见：

根据以上材料并结合所学知识，对“中体西用”进行简要评价。

“中体西用”后来久被指为包庇封建，其实，那个时候的中国，天下滔滔，多的是泥古而顽固的士人，在**封建主义充斥**的天地里，欲破启锢闭，引入若干资本主义文化，除了“中体西用”还不可能提出另一种更好的宗旨。**如果没有“中体”作为前提，“西用”无所依托，它在中国是进不了门，落不了户的。**

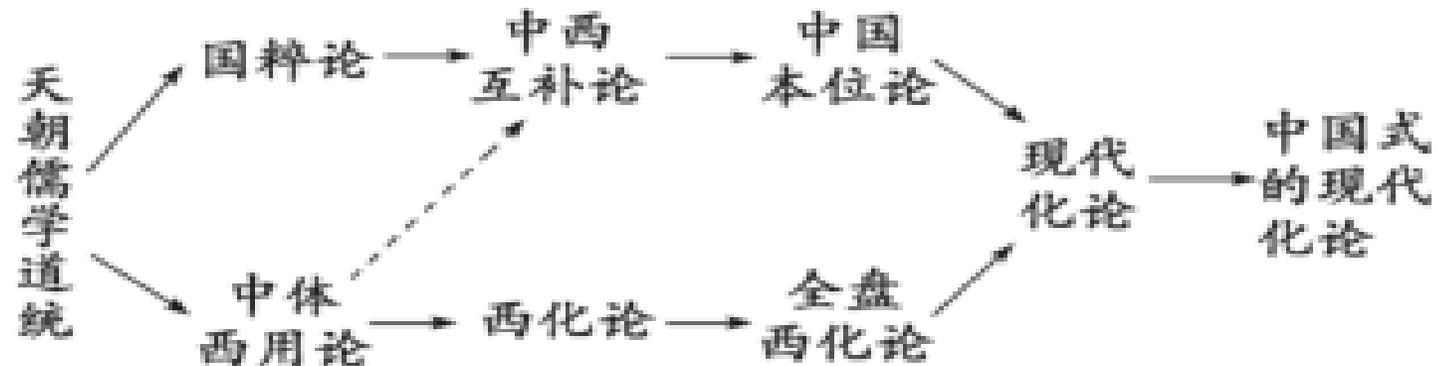
——陈旭麓《近代中国社会的新陈代谢》

陈旭麓：“把‘西用’放在‘中体’的轨道上，使它有个晋身之阶，有个‘用武’之地，这就是一个进步。而新事物在旧体内总是较有活力的因素，人们虽想把它限制在原先许可的范围之内，是很难完全如愿的。”这表明作者强调

- A. “西用”与“中体”本身就相互矛盾
- B. “中体西用”思想推动了向西方学习进程
- C. “中体西用”就是只强调经济改革
- D. 用西方的技术维护中国体制是难以做到的

B

论述题 近代中国现代化思想演变历程示意图



——据罗荣渠《现代化新论》设计

材料反映了一位学者对近代中国的现代化思想演变历程的认识。对此认识提出你自己的见解(赞成、质疑、修改皆可)，并说明理由。(要求：见解明确，持论有据，表述清晰。)

见解：“中体西用论”开启了中国思想现代化的大门。(3分)

说明：两次鸦片战争时期，面对内忧外患，地主阶级洋务派主张引进西方先进技术，以维护纲常名教和封建统治。在纲常名教占绝对主导地位的背景下，“中体西用论”为“西学”的引进开启了一条通道。(4分，说明“中体西用论”产生的特定时代背景。)正是在“中体西用论”的框架下，一部分先进的中国人对“西用”的认识，逐步从坚船利炮，到机器工业，到教育体制，甚至零星触及政治体制和思想观念，最终冲破“中体”藩篱，孕育出学习西方制度的现代化思想。(5分，说明“中体西用论”对中国近代社会的影响。)

洋务思想对后世的影响

1. “自强”“求富”过程中，洋务派认识到不仅要学习生产技术和武器装备，更要学习西方的近代自然科学知识，促进了西方近代自然科学认识在中国的传播；
 2. 洋务运动推动了先进知识分子更深入的认识和学习西方，推动了早期维新思想的产生。19世纪70年代中期郭嵩焘的《海防事宜条议》提出了全面学习西方的方案：发展民间机器工业，保护商贾，考察西方国政、军政、商情，标志着早期维新思想的萌生。
- 之后，比如容闳、郭嵩焘、王韬、郑观应、黄遵宪等，他们以较多地接触到西方文明、希望按照资本主义的面貌改造国家、争取独立富强为特征，都提出了议会政治的问题，主张在维护皇权的前提下通过选议员、设议院，使下情上达，君民一体。

史料研习：

材料一：他（郭嵩焘）在谴责自强运动局限性的同时，赞扬日本派学生赴英国学习法律和经济学，并**敦促**李鸿章接受西方的教育体制、政治制度、法学和经济学。……他的呼吁**没有引起多少关注**，因为李鸿章认为自己已被委以保家卫国的重任，所以**别无选择**，只能加强军事方面的现代化。
——徐中约《中国近代史》

根据材料指出郭嵩焘在学习西方问题上有何突破？

突破：学习西方的教育体制、政治制度、法学和经济学。

李鸿章有没有意识到这个问题？李鸿章真的“**别无选择**”吗？

- (1) **自身不允许“除旧布新”**（出身、教育、西洋文化、天朝上国的观念；）
- (2) **时代不容许他们“除旧布新”**（每造铁路，“山川之神不安，即旱涝之灾易召”）



专注的李鸿章

“东南海疆万余里，各国通商传教，来往自如，阳托和好之名，阴怀吞噬之计，实为数千年来未有之变局。”

轮船电报之速，瞬息千里，军器机事之精，工力百倍，炮弹所到，无坚不摧，水陆关隘，不足限制，又为数千年来未有之强敌”

——1874《筹议海防折》

迷茫的李鸿章

无形之巧(中国的伦理道德)胜于有形之巧(西洋技艺)万倍也，何必见异思迁，用夷变夏哉！

——中国近代史资料丛刊《洋务运动》

与守旧士大夫相比，身处晚清大变革时代的李鸿章专注着一条行程迥异的道路，几乎以一人之力，拉开了中国工业化的大幕。但最终目的却是殊途同归，在保持社会秩序的前提下，应对中华三千年未有之大变局。

“中体西用”之下中国人学习西方时的心态：洋务运动时“师夷”的目的已由林则徐、魏源时代所倡导的“制夷”变成了“彼此相安”，而对于“中国文武制度”则保持不变，这种学习西方的**心态显然是出于一种“实用应对”。**

三十年洋务，竟毁于甲午一役！
泱泱之大国，竟败于弹丸东夷！

合作探究：这一时期人们的心态发生了怎样的变化？

材料：“当国依然不富，兵还是不强，而东洋人却真正的崛起的时候，这种从容和自信的心理崩溃了，……然而这种苏醒好像不是自然的苏醒，而是被某种惊人的声音突然从睡梦中惊醒，乍一醒来的人，有几分恼怒，几分惊慌，还有几分茫然……这种紧张和焦虑的反应恰恰导致了后来一系列激烈改革甚至革命思路和策略的出现”。

——《中国思想史》

19世纪末20世纪初，国内“世界意识”已经普遍盛行，甚至出现用以“万国”“全球”“世界”等说法替代“普天之下”意义上的“天下”观，以“外国”“异邦”等说法替代传统“四夷”观。这一时期“世界意识”的增强（ ）

- A. 根源于民族危机的加深
- B. 丰富了“中体西用”的内涵
- C. 维护了官方正统意识形态
- D. 开启了外交理念的近代化

A

三：维新思想：19世纪末20世纪初

1. 维新思想的产生——早期维新思想（19世纪60年代后）

背景	民族资本主义的产生；西方思想文化的传入；有识之士认识到洋务运动的局限性
代表	<u>王韬、郑观应</u>
主张	政治——主张革新，实行君主立宪制 经济——发展民族工商业，与外国进行商战 文化——兴办学校，学习西方科学文化知识
评价	为维新变法提供思想来源，但没有形成完整的理论；没有付诸行动

在民族危亡中觉醒——“变法维新”向西学制度

(2010·北京文综·15) “君为主，则必尧舜之君在上，而后可久安长治；民为主，则法制多纷更，心志难专一。究其极，不为流弊。惟君民共治，上下相通，民隐得以上达，君惠亦得以下逮”。根据材料和所学，判断这段文字的作者是()

- A. 魏源 B. 王韬 C. 宋教仁 D. 胡适

晚清思想家郑观应说“西人立国，论政于议院，君民一体，上下同心，务实而戒虚，谋定而后动，此其体也。轮船、火炮、洋枪、水雷……此其用也。遗其体而求其用，无论竭蹶趋步，常不相及；就令铁舰成行，铁路四达，果足恃欤？”该言论()

- A. 与魏源的思想主张一致 B. 主张全面学习西方文化
C. 对洋务运动持批判态度 D. 要求建立民主共和政体

王韬在《纪英国政治》中提到：“论者徒夸其水师之练习，营务之整顿，火器之精良，铁甲战舰之纵横无敌，为足见其强；……遂以为立国之基在此，不知此乃富强之末，而非富强之本也！英国之所恃者，在上下之情通，君民之分亲，本固邦宁，虽久不变。”材料意在表明()

- A. 倡导实业救国和变法图存 B. 主张学习西方的政治制度
C. 有助于推动当时思想启蒙 D. 推动了中国的近代化探索

早期维新思想

2. 维新思想的发展——康梁维新思想(19世纪90年代)

背景	<p>政治：甲午战后民族危机加重，帝国主义侵略加深</p> <p>经济：民族资本主义初步发展，资产阶级力量增强</p> <p>思想：早期维新思想发展，西学的不断传入</p>
代表及主张	<p>康有为：《新学伪经考》《孔子改制考》立宪法，开国会，建立君主立宪制</p> <p>梁启超：《变法通议》宣传伸民权，设议院、变法图存</p> <p>严复：《国闻报》《天演论》，借达尔文进化论阐述变法思想，主张“民主君仆，主权在民”</p> <p>谭嗣同：1897年发表《仁学》提出“冲破君主之网罗”</p>
特点及原因	<p>西方资产阶级政治学说与中国传统儒家思想结合</p> <p>原因：①民族资本主义发展不充分，民族资产阶级力量弱小</p> <p>②儒家思想仍居正统地位，可以减少变法阻力</p>
评价	<p>积极：反映了中国资本主义的发展趋势，具有进步意义，在社会上起了思想启蒙作用；局限：体现了资产阶级的软弱性和妥协性。主张保留皇帝，只在原来政体上改良，与民主共和存在差距</p>
实践	<p>维新变法运动</p>

远见的康有为



所谓君者，代众民任此公共保全安乐之事，为民众之所公举，即为民众之所公用。民者如店肆之东人；人君者，乃聘雇之司理人耳。

——康有为《孟子微》

概括康有为对君主专制的态度和基本主张？指出其思想的主要来源，体现了康有为视界有何深化？

态度：反对 主张：实行君主立宪制

来源：西方资产阶级启蒙思想 深化：学习西方民主制度

布衣改制为何“骇人”？康有为把孔孟的形象做了怎样改造？主观动机是什么？体现其思想什么特点？

“短浅”的康有为

“布衣改制，事大骇人，故不如与之先王，既不骇人，自可避祸。”

“孔子道主进化，不主泥古，道主维新，不主守旧，时时进化，故时时维新”。

孟子言治天下，皆曰与民同之，此真非常异义，全与西人议院民主之制同。”

骇人：与传统儒家思想冲突而难以接受。形象：主张改革的孔子；实行民主的孟子。

动机：托古改制，减少思想宣传和变法阻力

特点：西方资产阶级民主思想和传统儒家思想结合

1877年，清驻英公使郭嵩焘遭副使刘锡鸿弹劾，三项罪名分别是“游甲敦炮台披洋人衣，即令冻死亦不当披”；“见巴西国主擅自起立”；“柏金宫殿听音乐屡取阅音乐单，仿效洋人之所为”。清朝廷为此准备惩处郭嵩焘，后在李鸿章反对下不了了之。这表明（ ）

- A. 维新变法举步维艰
- C. 保守思想根深蒂固

- B. 满族贵族不谙礼仪
- D. 洋务官员势力强大

《新学伪经考》强调：东汉以来占统治地位的经学，是新莽一朝之学，与孔子无涉，所以叫做“新学”，是刘歆帮助王莽篡汉伪造而成。《孔子改制考》强调孔子创立儒教，提出一套他创造的政教礼法，作六经以为“托古改制”的根据。这表明康有为

- A. 探求中国儒家思想的真谛
- C. 考证出儒学经典的历史演变

- B. 借助传统文化减轻宣传变法阻力
- D. 认为孔子是一个善于改革的人物

维新思想面临的阻力

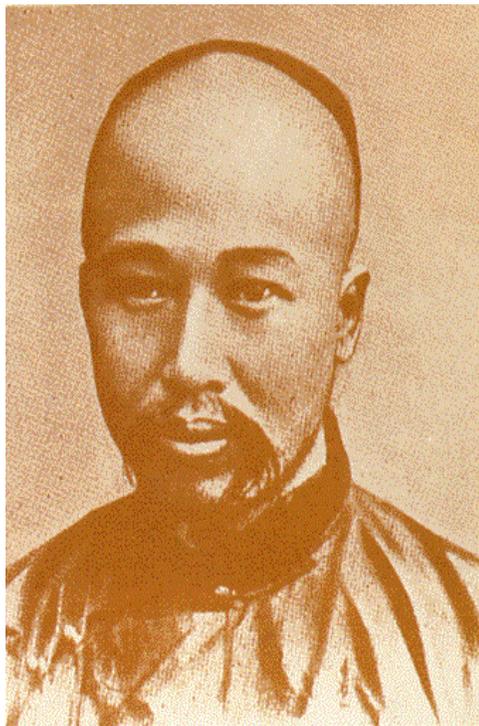
“上师尧舜三代，外采东西强国，立宪法，开国会，行三足鼎立之制，则中国之治强，计日可待”

法者，天下之公器也；变者，天下之公理也……变则变，不变亦变……变则通，通则久。

《变法通议》

誓杀尽天下君主，使流血满地球，以泄万民之恨
我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑

物竞天择
适者生存
世道必进
后胜于今



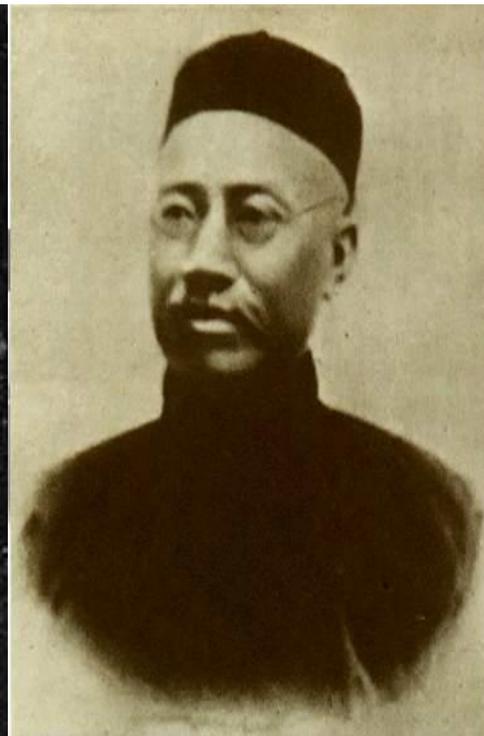
康有为



梁启超



谭嗣同



严复

下表是不同学者有关康有为的记载。 由此可知康有为的维新思想

- A. 体现了时代性和自身的局限性
- B. 尚未突破中国传统思想的束缚
- C. 反映了资产阶级登上政治舞台
- D. 完全得益于西方传教士的熏陶

A

记载	出处
“(康有为)初讲学长兴里，号长兴学舍，好浏览西学译本，凡上海广学会出版之书报，莫不尽量购取。”	冯自由《革命逸史》
康有为自己向香港《中国邮报》编辑说：“我信仰维新，主要归功于两位传教士，李提摩太牧师和林乐知牧师的著作。”	王立新《美国传教士与晚清中国现代化》
在万木草堂讲学时，康有为称“尧、舜如今之滇、黔土司头人也”；又称：“尧、舜皆孔子创议。”	茅海建《康有为的“大同三世说”》

(2011·上海单科·31) 有人说：“康有为不是一个政治家，实是光绪皇帝以及全中国的不幸。假如康氏的谨慎能像他的热情那样，他也许能在十三年前展开维新，早就带来了‘未来的中国’。”这段话主要说明了()

- A. 只有政治家才能带来“未来的中国”
- B. 康有为性格对维新运动的重要影响
- C. 康有为性格中的弱点与优点
- D. 改革家应兼具谨慎与热情的性格

B

康有为

人物认识：康有为（1858年3月19日—1927年3月31日）

1. 思想：早年经历 新旧杂糅

以孔学、佛学，宋明学为体，以史学、西学为用

2. 主张：著书立书 矛盾交织

古文经（伪经）

今文经（真经）

公羊学“张三世”说

“据乱世”

“升平世”

“太平世”



君主专制



君主立宪



民主共和

由酋长而渐至君主，由君主而渐至立宪，由立宪而渐至共和。
——康有为《论语注》卷二



- 康有为的一生，当时与后世皆褒贬不一，颂之者称他是改革家，在**倡导维新运动和领导戊戌变法**时，体现了历史前进的方向。
- 戊戌变法失败以后，康氏的**政治思想倒退到反对民权、膜拜君权的立场**，最终**堕落为保皇党**，成了社会前进的绊脚石。
- 康有为**保守主义立宪思想**的来源是其“同治情结”，这是中国的**王党主义**。此后，当梁启超企图与革命党合作时，康有为强烈反对，指责梁启超辜负圣恩。康有为所主张的变法，仍然是一种**统治阶级内部的纠纷解决机制**，是一种自我“革政”，并未上升到革命。
- 康有为的立宪思想曾经**启迪和影响了后来的宪法理论**，但是，其中却**存在许多保守主义的成分**，主要表现在对君权的妥协以及对传统的、占统治地位的**以礼治国、儒法合流思想**的吸收。

梁启超主张用“趣味”培养国民的审美鉴赏力和感受力，提升“新民”精神内涵需求的同时并将有“趣味”的生活态度作为信仰。梁启超的主张

- A. 是根治国家问题的策略和方法
- C. 旨在提升国人审美视角和能力

- B. 全面嫁接了西方社会的人生观
- D. 体现了救亡和启蒙的双重特征

康有为曾言道：“思开风气，开知识，非合大群不可……合群非开会不可。”梁启超也说：“自近世严禁结社，而士气大衰，国之日孱，病源在此，故务欲破此锢习。”据此可知，他们二人都主张

- A. 召开国会商讨救国方案
- C. 引进西学破除理学传统

- B. 改良政治实行君主立宪
- D. 兴建学会宣传救亡图存

(2016·新课标全国Ⅲ卷文综·28) 甲午战后，梁启超提出“诗界革命”，曾赋诗“泱泱哉我中华……物产腴沃甲大地，天府雄国言非夸。君不见英日区区三岛尚崛起，况乃堂裔吾中华！”这反映出“诗界革命”（ ）

- A. 倡导民主革命的思想
- C. 适应了救亡图存的需要

- B. 推动了白话文运动
- D. 成为改良思潮的开端

梁启超

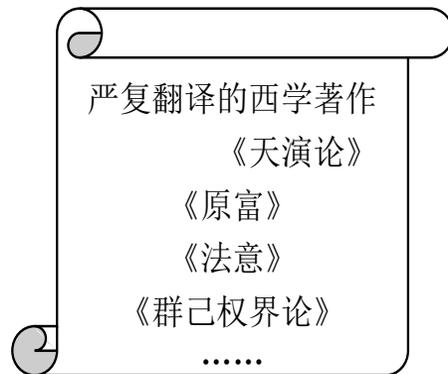
人物认识：梁启超（1873年2月23日—1929年1月19日）

1. 参与“公车上书”，呼吁救亡图存
2. 宣传变法的主张，为维新变法制造舆论
3. 领导北京、上海的强学会，创办《时务报》
 - 变法失败后流亡日本，后回来反对袁、张复辟，支持段祺瑞政府，政治生涯到顶峰。段祺瑞政府倒台后，梁启超就结束了他的从政生涯，转而以主要的精力，来从事文化教育和学术研究活动了。
4. 倡导近代文学革命运动理论。
 - 辛亥革命前，他在与革命派论战中发明了一种新文体，介乎于古文与白话文之间，使得士子们和普通百姓都乐意接受。还是中国第一个在文章中使用“中华民族”一词的人。
 - 他倡导新文化运动，后主张光大传统文化，用东方的“固有文明”来“拯救世界。支持五四运动。

(2012·上海单科卷·23) 从右侧的书目看, 严复的翻译主要涉及哪一领域? ()

- A. 宗教文化
- B. 科学技术
- C. 社会理论
- D. 文学艺术

C



(2016·江苏单科·8) 1897年10月, 严复等人在天津创办《国闻报》, 一方面选择百余种外国报刊作为稿件来源, 另一方面还派员到各地采访, 国内偏重于北方各省, 国外则设访员于伦敦、巴黎、柏林、彼得堡、纽约、华盛顿等处。这表明()

- A. 国内无报刊供其选稿
- B. 维新派要让读者了解国内外大事
- C. 清政府允许自由办报
- D. 维新思想的传播仅限于北方各省

B

(2018·新课标全国III卷高考·28) 英国科学家赫胥黎的《进化论与伦理学及其他》认为不能将自然的进化论与人类社会的伦理学混为一谈。但严复将该书翻译成《天演论》时, “煞费苦心”地将二者联系起来, 提出自然界进化规律同样适用于人类社会。严复意在()

- A. 纠正生物进化论的错误
- B. 为反清革命提供理论依据
- C. 传播“中体西用”思想
- D. 促进国人救亡意识的觉醒

D

严复

(2015·上海单科·24) 在清末的学堂里，学生经常聚看、传阅不同政见的书报，其中“余维欧美之进化，凡以三大主义：曰民族、曰民权、曰民生”；“变法之本，在于育人才；人才之兴，在开学校”应该分别出自()

- A. 《民报》《时务报》
- B. 《民报》《天演论》
- C. 《天演论》《时务报》
- D. 《海国图志》《天演论》

A

(2018·天津高考·6) 据学者研究，晚清成册的小说至少在一千种以上，其中翻译多于创作，翻译的数量占总数的三分之二。但1840~1899年中国翻译的外国小说仅7部，这主要是因为当时()

- A. 闭关锁国状态刚刚被打破
- B. 西方文化的传播遭到顽强抵制
- C. 国人更关注西学中的器物与制度
- D. 中国古典小说具有强大影响力

C

维新思想的传播

表1为某学者对谭嗣同“冲决网罗”口号的解读。可见，该学者认为谭嗣同

口号	解读
冲决俗学之网罗	反旧学、倡西学的文化思想
冲决君主之网罗	反专制、倡民权的政治思想
冲决伦常之网罗	反封建纲常、倡人性解放的伦理思想
冲决群学、群教之网罗	哲学启蒙

- A. 打破了封建正统思想对民众的禁锢
- B. 继承了“托古改制”的主张
- C. 着眼于社会问题与政治问题的解决
- D. 开启了近代思想进步的闸门

C

维新变法之初，慈禧太后即对光绪帝说：“变法乃素志，同治初即纳曾国藩议，派子弟出洋留学，造船制械，以图富强也”“苟可致富强者，儿自为之，吾不内制也”。这可以用来说明慈禧太后意图（ ）

- A. 以有限变法谋富强
- B. 还政予光绪帝全权
- C. 借口变法实施政变
- D. 与维新派达成共识

A

1895年6月，光绪帝颁布的12道新政诏书遭到抵制，珍妃之兄侍郎志锐及其师文廷式暗助光绪寻求宫外人士支持。次年，珍妃遭慈禧杖责，太监寇良才问斩，文廷式等被定为“翁党”遭贬斥，宫闱关系紧张。这从侧面反映出维新变法（ ）

- A. 受制于旧式宫廷政治
- B. 激化了清廷内外朝矛盾
- C. 改变了清廷权力结构
- D. 开启政治博弈的新局面

A

维新思想的实践

3. 维新思想的**实践**——戊戌变法

主要活动	<p>招徒讲学：万木草堂、时务学堂</p> <p>著书立说：《新学伪经考》根本上动摇了封建统治的理论基础，《孔子改制考》借助孔子的权威来宣传变法。</p> <p>创办报刊：北京《中外纪闻》上海《时务报》</p> <p>组织团体：北京强学会、保国会</p> <p>上书皇帝：1895公车上书维新思潮发展为爱国救亡的政治活动；1898年《应诏统筹全局折》即第六次上书，是维新派的施政纲领。</p> <p>进行论战：维新派与顽固派，资本主义思想与封建思想的第一次正面交锋</p>
起止标志	<p>开始：1898年6月11日光绪帝颁布《定国是诏》宣布变法；</p> <p>结束：1898年9月21日慈禧发动戊戌政变</p>
内容	<p>政治：允许官民上书言事；经济：奖励农工商业；</p> <p>军事：改习洋操实行征兵制，扩建海军</p> <p>文教：开办京师大学堂，废八股</p>
失败原因	<p>主观：寄希望于没有实权的皇帝，脱离人民群众；</p> <p>客观：反动势力的强大，袁世凯告密</p>
意义	<p>是资产阶级性质的政治改良运动；</p> <p>是资产阶级变革社会制度的初步尝试，促进了民族资本主义的发展；</p> <p>是近代中国第一次思想解放潮流，促进了中国人的觉醒。</p>

★回首一百七十年来的中国思想解放史，今天的历史学家们为什么特别关注戊戌维新？

1.首先，戊戌维新是中国近代第一场“政治现代化运动”，深刻影响了一百多年来的中国历史进程：

- ①是近代中国先进知识分子探索救国救民真理的一次爱国运动；
- ②是一场资产阶级思想启蒙运动；
- ③客观上有利于资产阶级革命思想的传播。

2.其次，戊戌维新所蕴含的历史价值在今天更显现其特殊意义：

- ①中国的改革尚未成功，中华民族正处于历史的关键之处；
- ②戊戌维新对当今执掌国柄的最高决策者与普通公民均有警示意义。

★戊戌维新对最高统治者的警示作用

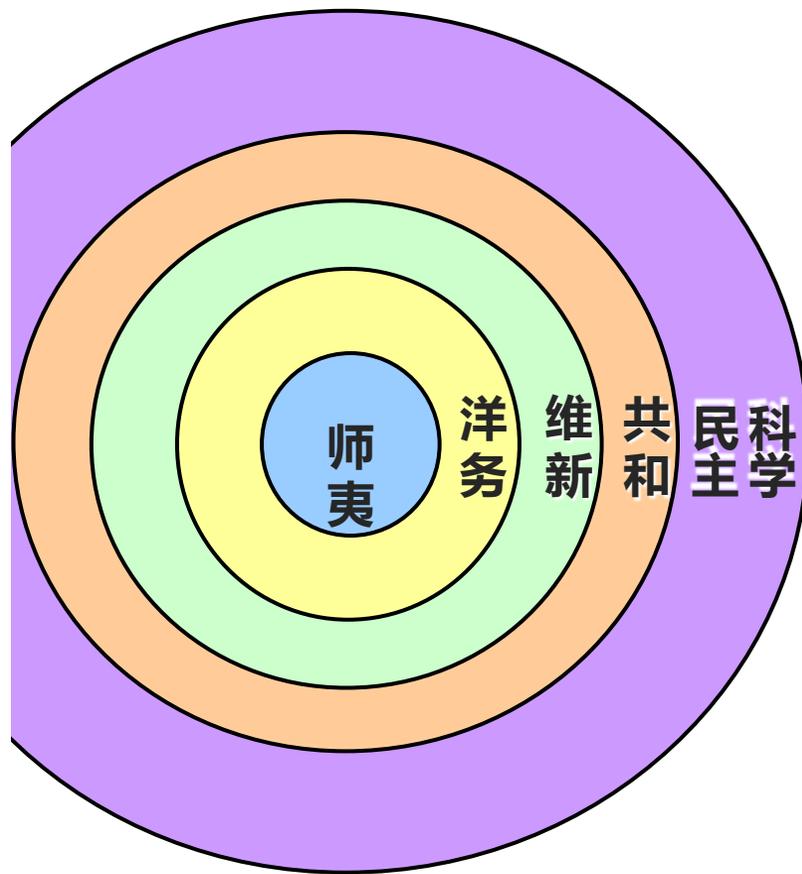
戊戌维新的失败，远不止康、梁的失败，也不是光绪帝的失败！戊戌维新的失败，是中国民族资本主义的灾难，是清王朝的灾难，更是中华民族的灾难！

★戊戌维新对当代国人有警示意义

要“告别革命”，就必须主动顺应世界潮流，坚定不移地推进改革。从国家的最高决策者到普通公民都有责任为完成中国社会的政治现代化——建成公民社会而努力。

近代心态：逐渐开阔 趋于理性 不断向西方学习

从“师夷长技”到维新变法，我们的民族心态在先进知识分子的带领之下经历了“自信从容”到“实用应对”再到“紧张焦虑”，而行动上相应经历了从“看”到“用”再到“变”的过程。近代思想的变迁是一个缓慢的过程，在新旧文化的碰撞之中变迁。



近代思想的进步演进，既不是一江长流，也不止一个洪峰，而是以一个接一个思潮的涨落相继出现……

一方面，沉重的压力：变局迫来，逼使认识深化；认识的深化又推动改革越出旧界。

另一方面，沉重的阻力，新旧嬗递的每一步，都会遇到被利益和道德召唤来的卫道者。

近代中国就在这种矛盾中拖泥带水地趑趄而行。

——陈旭麓《近代中国的新陈代谢》

探究规律：影响视界和思想演进的一般性因素？



睁眼却“牵绊”



专注又“迷茫”



远见且“短浅”

新思想的冲击力度；传统文化的束缚程度；
新经济和新阶级的发育状态；旧势力的阻碍程度；

社会存在



社会意识