

那是一个纷争不断的时代，

也是一个社会变革的时代。



《中外历史纲要》（上）第2课

# 诸侯纷争与变法运动



## 【课程标准】

1. 通过春秋战国时期的经济发展和政治变动，理解战国变法运动的必然性；
2. 了解老子、孔子学说；
3. 通过孟子、荀子、庄子等了解“百家争鸣”的局面及其意义。

公元前  
1046年



春秋  
公元前770年——公元前475年  
周平王东迁洛邑到周敬王  
《春秋》书中记载的时间  
阶段的春秋时代大体  
这一历史阶段称为春秋

战国  
公元前475年——公元前221年，  
这一时期各国混战不休，故前  
人称之为战国。把战国作为时  
代名称，开始于西汉末年刘向  
汇编的《战国策》。

公元前1046年  
武王伐纣，西周建立

BC1046

公元前770年  
周平王东迁洛  
邑，东周开始

BC770

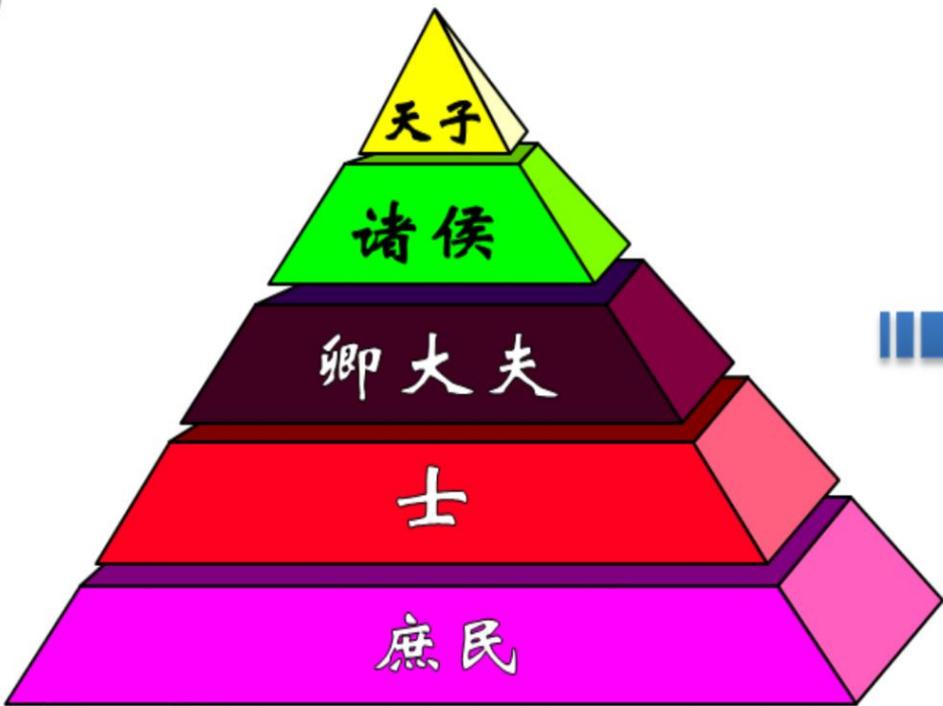
公元前476年  
春秋结束，  
BC475进入战国

BC475

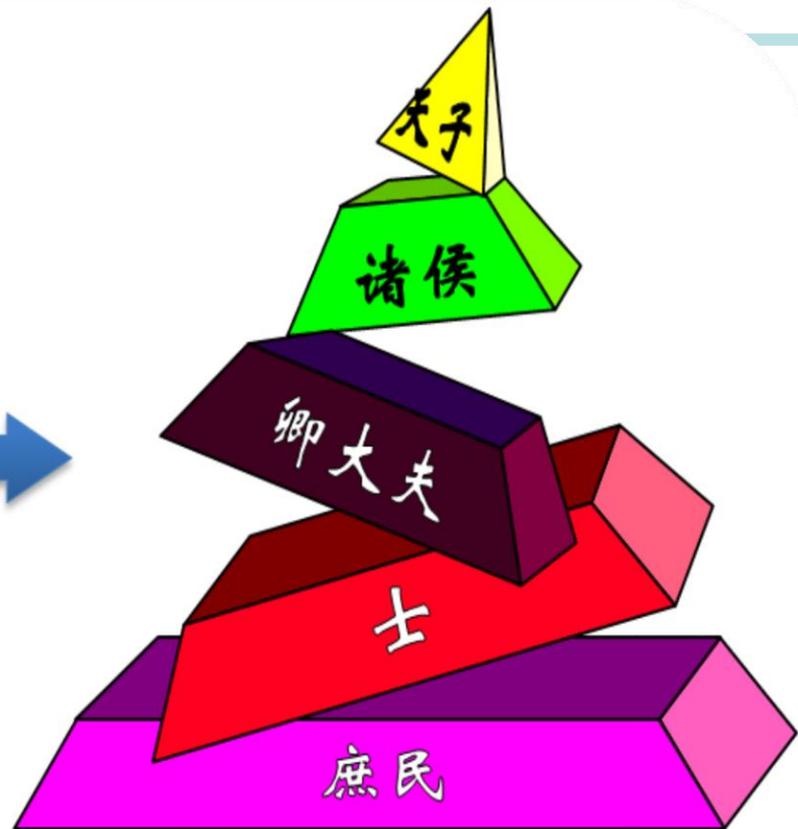
壹

# 列国纷争与华夏认同





礼乐征伐自天子出



礼乐征伐自诸侯出

**材料三：**提到战争，人们往往与社会动荡、国家分裂等情况联系在一起……春秋时期便处于这种特殊的历史环境中，当时诸侯林立，战争不断，大国争霸给人民带来极大痛苦。但我们应该看到，战争的积极意义占据主导地位。战争打破了各族间原有的界限，为各族的交往、融合创造了有利的条件。

**消极：**

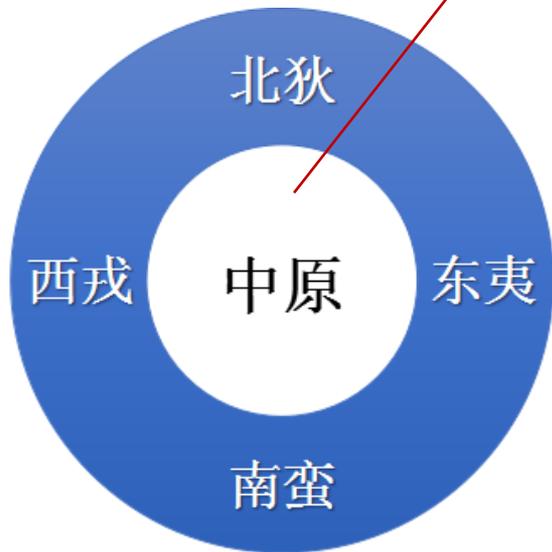
社会长期动荡、社会秩序混乱、社会经济遭到严重破坏，给人民造成深重灾难。

**积极：**

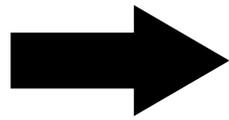
有助于结束分裂实现统一，促进各民族之间经济文化交流和融合，符合当时各族人民的共同愿望；

促进了各少数民族对中华民族民族认同的形成。

# 华夏认同



春秋中原各国因社会发展较比邻的戎狄蛮夷先进而自称“华夏”



在频繁交往和密切联系中，战国之后，戎狄蛮夷逐渐融入华夏族



春秋时期四夷与华夏的区别主要在文化方面，他们的服饰、语言、经济生活、风俗习惯都与华夏明显不同。……通过春秋时期的华夷之争，华夏族吸收了大量新鲜血液，成为更加稳定和分布更广泛的族群，最终到秦以后形成了统一而有持久生命力的汉民族。

——张帆《中国古代简史》



**区别**——春秋强国相继出现，战国强国同时存在；战国时期的诸侯国比春秋时期的要少；战国时期修建了长城；从春秋到战国，靠近中原地区的北戎、赤狄等民族消失了。

**少数民族减少**——中原各国社会发展比相邻的戎狄蛮夷先进，周边少数民族认可先进的中原华夏文化，逐渐被同化，融入华夏族，这便是“华夏认同”。

**请回答：**仔细对比春秋列国形势图和战国形势图，分析春秋与战国有哪些明显的区别？思考“华夏认同”与战国形势图有什么联系？

在经济比较发达的诸侯国……夺权后的地主阶级，随着封建经济的继续发展，在原有的基础上不断壮大。……边远地区的秦楚燕等国的社会经济也发展到相当水平，新兴地主阶级也逐渐壮大起来。然而这些诸侯国的政权仍然控制在旧贵族手中。各国地主阶级的普遍发展壮大与贵族对立，必然导致政治上的一场重大变革。这种变革，就是各国的变法运动。

——张文喜、刘焕曾《新编中国古代史》

貳

## 经济发展与变法运动



# 1、农业：

## ①铁制农具开始使用，牛耕也得到推广。

随着私有观念的深入人心和铁农具的出现，农业生产由集体耕作的生产方式向个体生产方式转变。铁农具的广泛应用，促使春秋战国时期土地所有权发生变化，井田制遭到破坏，出现了自耕农小土地所有制。

——摘编自洪煜《战国秦汉时期的小农经济》



◎考古出土春秋时期的铁制农具和穿有鼻环的牛尊

## ②兴建水利灌溉工程，如都江堰、郑国渠、芍陂等。

……于是蜀沃野千里，号为陆海，旱则引水浸润，雨则杜塞水门。故记曰：水旱从人，不知饥馑，时无荒年，天下谓之天府。

——《华阳国志·蜀志》



◎都江堰及其工程示意图

◎李冰父子



## 2、工商业

### ①冶铁技术出现



春秋战国冶铁场景构想图

### ②货币流通广泛



流行于春秋战国时期的各国货币

### ③手工业技艺水平高



中山王“厝”墓出土的“错金银四龙四凤铜方案”造型复杂、工艺精湛，与中原艺术风格具有很明显的差别，这些文物的出土也为人们揭开中山国的神秘面纱提供了可靠的实物证据。这件铜方案的造型体现了鲜虞族的艺术风格和民族智慧，具有极高的史料价值和工艺美术价值。

### ④涌现出一批中心城市

临淄甚富而实，其民无不吹竽鼓瑟，弹琴击筑，斗鸡走狗，六博踏鞠者。临淄之途，车毂击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗如雨，家殷人足，志高气扬。

——《史记·苏秦列传》

唯物  
史观

## 经济基础决定上层建筑

生产力及经济基础

上层建筑

西周

木石骨农具

井田制

(土地国有、集体生产)

分封、宗法制

春秋

战国

铁犁牛耕  
水利工程

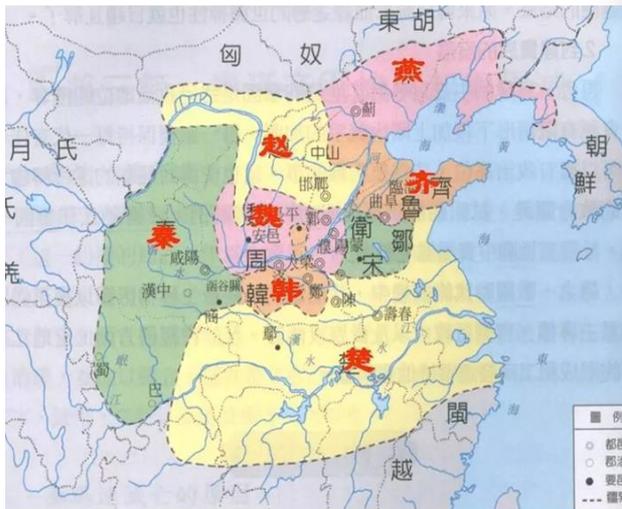
井田制土崩瓦解  
小农经济逐渐确立  
(土地私有、以户生产)

分封、宗法制瓦解

社会大变革：  
贵族政治逐渐瓦解 → 封建制度逐渐建立



# 风起云涌的变法运动



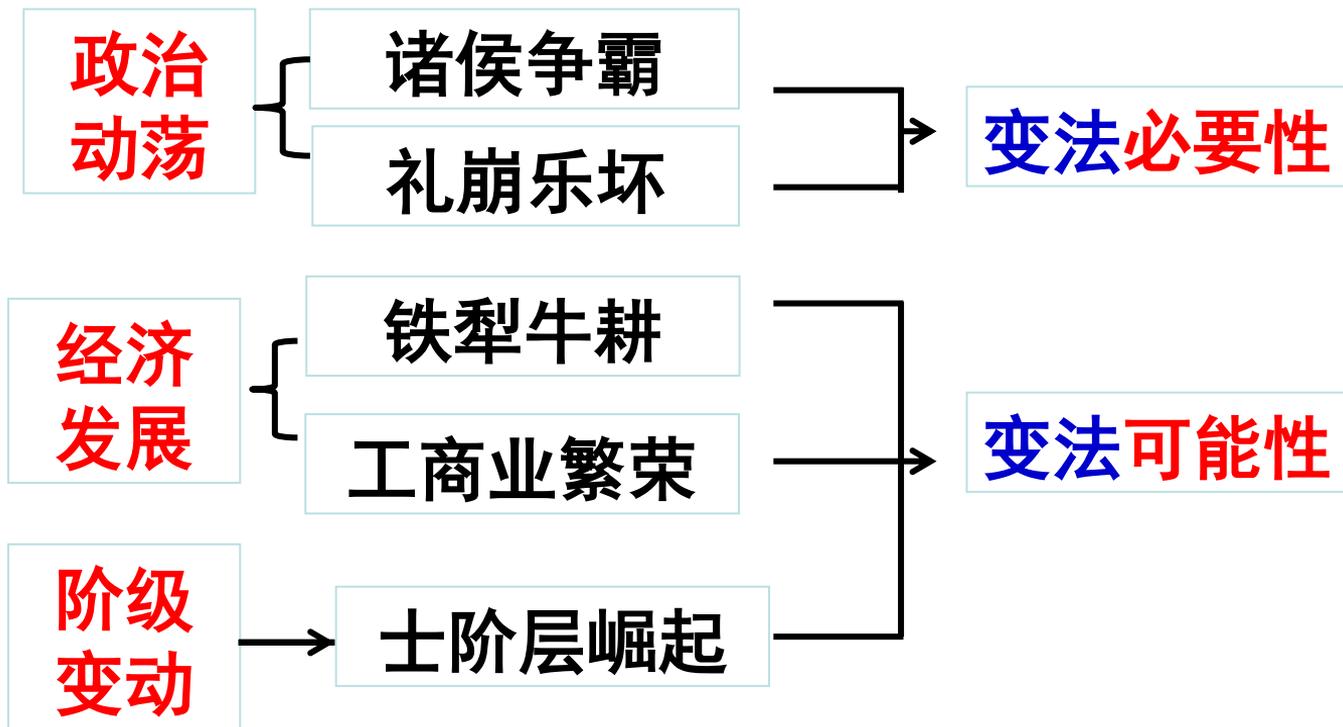
- 1 燕国：乐毅改革
- 2 齐国：邹忌改革
- 3 赵国：赵武灵王改革
- 4 魏国：李悝改革
- 5 韩国：申不害改革
- 6 楚国：吴起改革
- 7 秦国：商鞅改革

根据材料和所学知识，说明战国时期风起云涌的各国变法与当时的社会发展存在着怎样的内在联系？

**材料：**自从进入春秋时期以后，随着社会生产力的发展……阶级关系发生了升降变化……在这一过程中，“士”阶层崛起了。士阶层本属于奴隶主贵族下层，受过“六艺”的教育，具有政治、经济、文化等不同方面的才能……各国国君为了争霸战争、政权巩固，都急需网罗文武人才，社会上兴起“礼贤下士”的风气。



# 变法运动



# 商鞅变法



## 学习要求：

- 1、根据教材P11，归纳商鞅变法的内容。
- 2、结合商鞅变法的措施分析商鞅变法的特点。
- 3、结合P11的学思之窗，谈谈你对商鞅变法思想的认识。



经济

重农抑商，奖励耕织

废井田，开阡陌

军事

奖励军功

政治

什伍连坐

习俗

分异令（移风易俗）

重农法治

废旧立新

**【合作探究】**结合材料及所学知识，谈谈你对商鞅变法思想的认识。

### **(1) 积极性：**

①商鞅变法顺应历史潮流，集列国变法之长，是战国时期持续时间最长、涉及面最广、改革最为彻底的一次变法。

②变法使秦国国富兵强，为秦统一中国奠定了基础。

### **(2) 局限性：**轻罪重罚，压迫和剥削百姓等。

—— 《史记·商君列传》

# 叁

## 孔子和老子

面对社会礼崩乐坏，诸侯混战，对于政治重建孔子与老子提出怎样的见解？



樊迟问仁。子曰：“爱人”。——《论语·颜渊》

颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉！为仁由己，而由人乎哉”。

——《论语·颜渊》

子曰：为政以德，譬如北辰，居其所，而众星共之。

——《论语·为政》

子曰：道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。

——《论语·为政》

## 春秋思想先声



孔子，名丘，字仲尼，春秋晚期鲁国人。

# 仁

民众：关爱他人

统治者：爱惜民力，顺应民心，“为政以德”，通过以身作则的道德感化来治理国家。

# 礼

主张恢复西周等级森严的礼乐制度

承认制度随着时代变化应当有所改良

# 教育

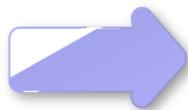
① “有教无类”，打破贵族阶层垄断文化教育的局面，推动私学的发展。

② 整理古籍



# 如何认识仁与礼的关系？

“仁”

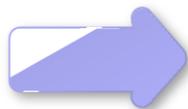


“仁者爱人”  
道德、修养

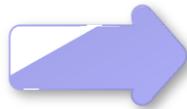


内在自觉  
自律

“礼”



“克己复  
礼”规范、  
准则



外在约束  
他律

# 老子——道家学派创始人

道生一， 一生二，  
二生三， 三生万物

人法地， 地法天，  
天法道， 道法自然

“道”是天地万物的本  
原和规律;

朴素的唯物论思想

## 1 道

道是万物创生的总原理，万物创生的程序是由道生出一种气。



这种气又化分成为阴  
阳两气。

2



3

阴阳二气相交，  
而成一种适匀状态；



4

于是万物产生了。



# 朴素的辩证法

有无相生，难易相成，长短相形  
高下相盈，音声相和，前后相随

任何事物都有矛盾对立的两个方面

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏

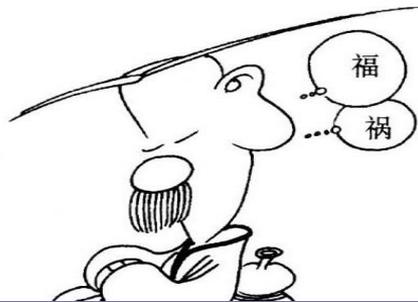
矛盾双方可以互相转化

灾祸的里面隐藏着幸福



1

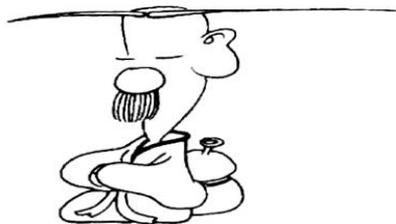
幸福的下面潜伏着灾祸。



2

正可能变成邪，善可能变成恶。

奇 ↔ 正  
祸 ↔ 福



3

人们迷惑而不晓得这个道理实在太久了。



4

# 无为而治 小国寡民

“我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴。”

甘其食，美其服，安其居，乐其俗，邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。

1  
治国者无为无事，  
政治宽厚，  
人民就纯朴。



2  
治国者有为有事，  
政治严苛，  
人民就狡黠。



3  
以不扰民来治理天下



4  
以清静之道治国



肆

百家争鸣



## 春秋战国著名学者及其学说



# 百家争鸣：春秋战国

时期，知识分子中各种思想流派的涌现及不同学派争相发表见解、互相论战的局面。



## 依据材料并结合教材，分析百家争鸣的历史背景。

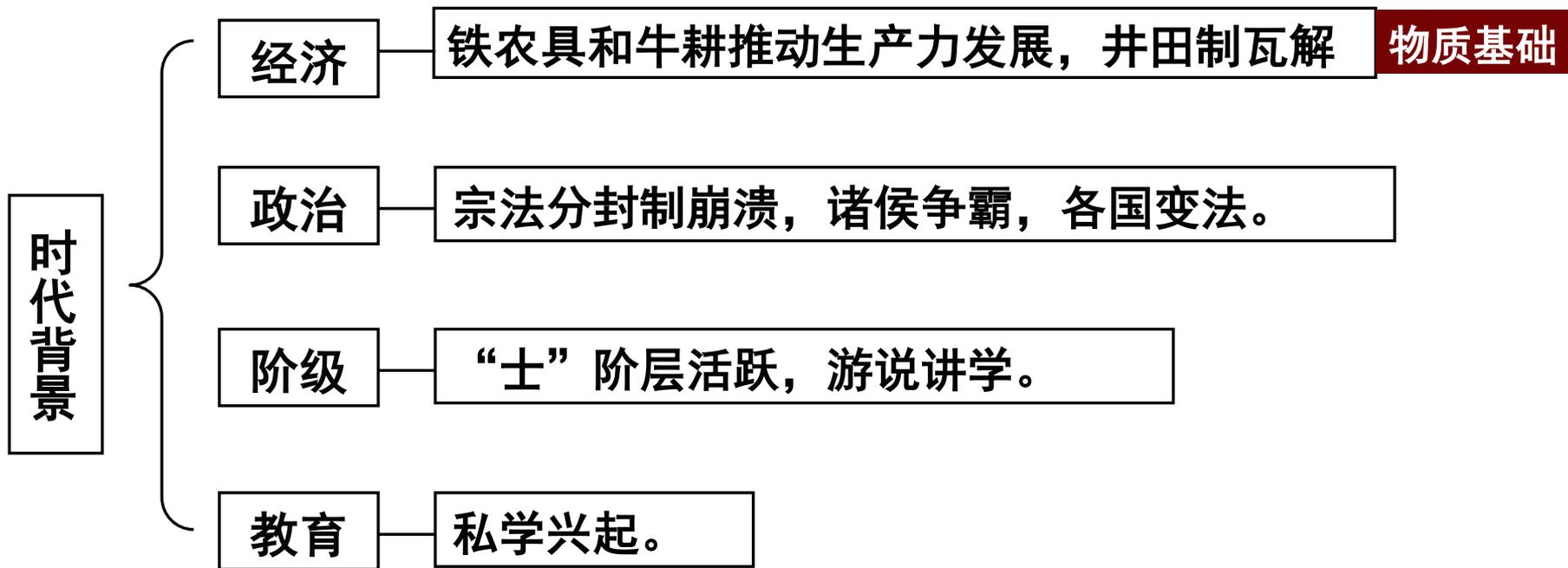
随着私学教育的出现，普通人也可以接受教育，知识传播面更加广泛，直接催生了“士”阶层的兴起，促进了学术思想和知识文化的广泛传播，刺激了思想文化的重组与更新。

.....

列国在兼并形势下，竞相颁布优惠的人才政策，对不同的学说采取宽松政策，意图实现富国强兵的目标。

——摘编自于凯《战国史》

# 1、“百家争鸣”的时代背景



社会存在

一定时期的思想文化是一定时期政治经济发展的产物

社会意识

## 2、战国百家争鸣代表人物及主张

学派	人物	主要思想
儒家	孟子	性善论；仁政；民贵君轻
	荀子	性恶论；仁义王道；君舟民水；制天命而用之（唯物思想）； <b>隆礼重法</b>
道家	庄子	逍遥自由
阴阳家	邹衍	<u>相生相胜</u>
墨家	墨子	兼爱、非攻、尚贤、节俭 ——代表 <b>平民阶级</b> 的利益
法家	韩非子	主张以法为工具管理国家，控制臣民，体现了中央集权的政治思想。

阅读材料，指出其主要观点。进一步思考百家争鸣的意义？

百家争鸣是在共同文化基础上的争鸣

材料：诸子之心志不是兀立心家待木，而是守脉于西周的官学，建构在周文化基础之上的……战国后期，政治格局渐趋明朗

诸子之学在关注社会现实的过程中相互交流与融合

可以切实地在当时的政治中运作……诸子之学的目的是一致的，只是准则各异，方法不同罢了。他们的思想之所以具有生命力，就在于他们具有共同的政治责任感，具有强烈的历史使命感，而且这种责任感和使命感驱使他们直面现实的苦难，和忧患

诸子之学方法不同，目的一致，都是为了天下大治和社会和谐

“义”思想为中心的考察》

### 3.意义

(1) 性质：是中国历史上第一次思想解放运动。

(2) 为新兴的地主阶级登上历史舞台奠定思想理论基础。

(3) 成为后世中华思想文化的源头活水：

儒家思想孕育了我国传统文化中的政治理想和道德准则；

道家学说构成了2000多年传统思想的哲学基础；

法家思想中的变革精神成为历代进步思想家、政治家改革

图治的理论武器；

(4) 形成中国传统文化体系，也形成兼容并包、宽容开放的特点，对后世文化学术产生了极大的影响。



你如何看待“诸子百家思想孰优孰劣”这一问题？

**读孔得仁，读孟得义，读  
老得智，读庄得慧，读墨得力  
行，读韩得直面。**

**——易中天**



**“百家争鸣”的局面形成了中国古代历史上文化繁荣的鼎盛时代。诸子学说的不少命题成为后代学说的萌芽形态，后代的学者大都从这里吸取思想材料或理论形式，进行改造和发展的工作。**

**——侯外庐《中国思想史纲》**

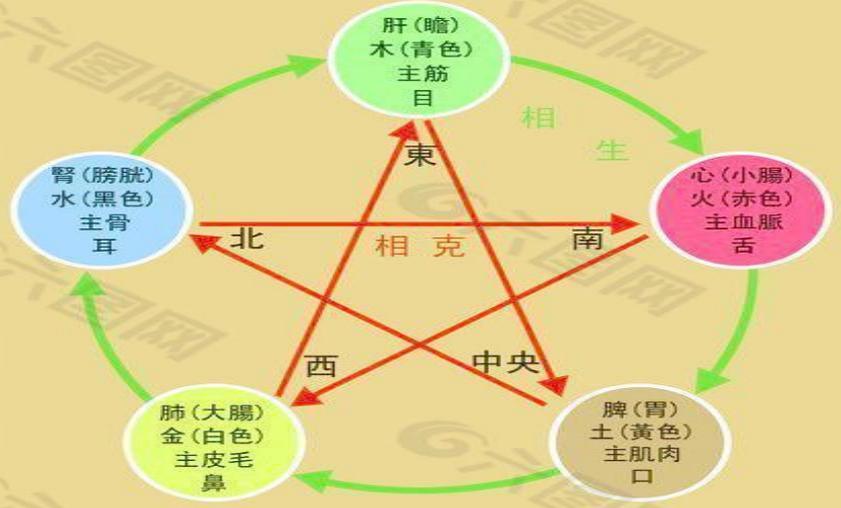
**影响：**

**①是春秋战国时期社会经济发展、阶级关系变化在思想领域内的反映，是中国历史上第一次思想解放运动。**

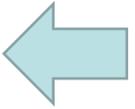
**②为新兴的地主阶级登上历史舞台奠定了思想理论基础，成为后世中华思想文化的源头活水，影响十分深远。**



# 五行相生相克图



木、火、土、金、水是相生的关系，金、木、水、火、土是相克的关系，在中医理论中，木、火、土、金、水分别代表了人体的肝、心、脾、肺、肾。



1.对下栏材料所反映的主张解读准确的是

- “人之性恶，其善者伪也。”
- “起礼仪、制法度，以矫饰人之性情而正之，以扰化人之性情而导之。”

D

- A. 老子将万物本原归结为“道”
- C. 法家主张以法为工具管理国家

- B. 孔子主张“性本善”“有教无类”
- D. 荀子从人性出发，主张隆礼重法

2. 以下是对春秋时期两位思想家思想的表述：核心观念是“仁”，主张为政以德；天地万物本原归结为抽象的“道”，思想中包含朴素的唯物论和辩证法。

据此判断，这两位思想家是（ ）

A. 孔子和孟子 B. 墨子和老子 C. 孟子和庄子 D. 孔子和老子

**D**

3. “民为贵，社稷次之，君为轻。”应出自春秋战国时期的（ ）

A. 老子 B. 孟子 C. 庄子 D. 韩非子

**B**

4. 战国时期，孟子认为“无礼义，则上下乱”，韩非子认为“义者，君臣上下之事”。他们所说“义”的实质是（ ）

**D**

A. 中央集权政治的准则

B. 衡量道德修养的标准

C. 统治阶层的行为规范

D. 维护等级秩序的工具

5. 战国时期，各国统治者礼贤下士，争相招揽人才，士人颇受重用，当时出现了众多学说和学派，这些学派代表不同阶层的利益，其中代表下层平民利益的学派是（ ）

**C**

A. 儒家

B. 法家

C. 墨家

D. 道家

6. “大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。静胜躁，寒胜热，  
， 清净为天下正。”这句话出自下列哪位思想家之口

A. 孔子

B. 孟子

C. 韩非子

D. 老子

**D**