

# 通过史料实证激发学生兴趣再探

《大众传媒的变迁》教学案例分析——陈彦

## 一、教学案例分析

导入新课：教师展示图片：《全球资讯榜》，其广告语：“知讯者生存”。

师：当今社会是一个信息社会，信息传播的重要性、速度之快、范围之广前所未有。请问，在现实生活中我们可以用哪些方式获得信息？

生：书籍、广播、电视、电影、报刊、互联网……。

师：现在我们所处的社会是一个信息大爆炸的社会，我们需要通过各种媒介了解世界，并与社会沟通、相融。同学们所了解的媒介大多起源于近代，古代人们是通过什么方式了解世界的？近代传媒与古代传媒相比有什么优势？为什么近代传媒会迅速发展？这就是我们今天所讲内容

### 1、古代传媒

教师展示唐代《邸报》，是世界上现存最古老的报纸图片。

师：同学们先看一下《邸报》的内容

生：皇帝赏赐——，上躬耕于后宫——，上幸于\*\*山\*\*宫——

师：都反映了什么？

生：国家政治大事

教师展示古人 听说书、看商家的广告以及京剧、皮影戏……

师：都反映了什么？

生：古代传媒的多样性，古人娱乐多样性。

### 2.近代传媒

#### 第一篇 报刊

(1) 教师展示外国人在华办报的图片《中国从报》、《万国公报》、《东西洋考每月统计传记》、《申报》。

师：图片展示了什么？仔细观察，认真分析。

生：英文，教会，日食，科达鱼甘油，文学报道

师：体现什么特点？

生：英文字体；宣传教会知识；介绍西方科技文化

师：能不能再简练概括？

生：文化侵略，客观介绍科技文化，丰富文化娱乐文学

教师展示文字材料一：

“在1831年6月至1833年4月，他曾三次进入中国沿海诸省搜集政治、军事和商业情报，并向沿岸居民发放大量宗教宣传品。这三次航行的经历，使他更为深刻地感到，打开中华帝国的大门已是一项非常迫切的任务，他一再表示，要为摧毁横隔中外人民之间的城墙”而进行工作。可以这样说，正是这种想法，直接推动了《东西洋考每月统计传记》的创办。”

——方汉奇：《中国新闻传播史》

阅读材料分析郭立德来华办报的动机？

生：对中国进行文化侵略

师：结合图片和文字材料你如何看待外国人在中国创办报纸？（引导学生找出与答案有关句子，并指导学生进行概括总结）

生：①促进西方文化在华的传播，加剧了列强对华文化侵略；  
②把近代报刊带来中国，促使国人办报，人们思想观念改变。

（2）近代中国人办报

教师展示《时务报》及

材料吾国一经庚申圆明园之变，再经甲申马江之变，而十八行省之民，犹不知痛痒，未尝稍改其顽固嚣张之习。直待台湾既割，二百兆之偿款既输，而鼾睡之声，乃渐惊起。

——梁启超

师：《时务报》在当时起到什么作用？

生：介绍西方，成为推进变法、开启民智的重要手段，

教师展示《民报》

师：仔细观察《民报》看图片内容，分析该报在当时起到什么作用？

生：报刊成为宣传政治的重要工具，对辛亥革命的爆发起了重要作用

教师展示《新青年》

师：仔细观察《新青年》看图片内容，分析该报在当时起到什么作用？

生：成为宣传民主、科学和新文化的武器，发挥着解放思想、唤醒民众的重大启蒙作用。

教师展示《中央日报》、《新华日报》，

师：仔细观察《中央日报》、《新华日报》看图片内容，分析《新华日报》在当时起到什么作用？

生：为夺取新民主主义革命的胜利，发挥了重要的作用。

教师展出材料二、三 四、五

材料二 西方列强的入侵，激起了中国数千年未有之剧变。先进的知识分子痛于外患之凭陵，清廷之腐败，国亡之无日，认识到非革新不足以图存，然手无权柄可操，遂致力于办报，籍报纸传播其主张，以言论觉天下。——陈玉申《晚清报业史》

材料三 “中国通商各口，如上海、天津、汉口、香港等处，开设报馆，主之者皆西人，每遇中外交涉，间有诋毁当轴，蛊惑人心者。”“西人谓中国人事无大小，非用压力不行，故动以兵船相要挟。……西报掩其不善而著其善，反谓中国之待外人如何凌辱，意在激怒其民，以与中国为难耳。”如果国人有了自己的报纸，“遇交涉不平之事，据理与争，俾天下共评曲直。” ——郑观应

师：据材料，指出近代有识之士倡办报刊的原因

生：列强入侵，民族危亡； 清廷腐败，政治黑暗

师：有没有其他的原因了？

生：中国近代资本主义经济的产生与发展，为报刊业提供了物质条件；

西方先进科技、文化的传播在客观上的促进作用；外国人在华办报潮流的推动。

人们渴求对动荡社会信息的需求（此答案为学生不断补充，老师不断提示、启发的结果）

材料四1895年到1898年，全国出版的中文报刊有112种，其中80%左右是中国人自办的。这些报刊中，影响较大的是鼓吹变法的政治性报刊，有介绍西方科学技术的，有专门报道市场调查的，此外还有专门为稍通文墨的人办的通俗报刊，有为妇女儿童们创办的妇孺报，也有为各行各业创办的行业报。这就是近代新闻史上的第一次办报高潮。方晓红《中国新闻史》

师：概括报刊这一传播媒体在当时发展的突出特点。

生：报刊的种类较多；以中国人自办为主；政论报刊影响最大；内容丰富，贴近民众

教师展出《时务报》、《民报》、《新青年》

师：综合概括三个报刊在近代作用。

生：宣传进步思想文化，批判落后封建制度，唤醒民众觉悟，支持配合政治革命。

教师综合分析报刊在近代作用

政治上：促进近代革命发展 经济上：促进民族工商业发展 文化上：传播西方文明，促进民主思想传播 从西方：有利于西方对中国文化侵略

### （3）建国后报刊

教师展出《人民日报》《红旗》

师：综合概括两个报刊在现代作用。

生：成为宣传党的路线、政策和方针的主要舆论工具

教师展出1978年后各种报刊

师：综合概括报刊在现代作用。

生：报道新闻，传递信息、传播知识、通达民情、开启民智、舆论监督、立言议政、

扩大了信息含量，拓宽了报道领域，丰富了人们的生活。

师：报刊虽作用大，但需要有一定文化水平才能阅读，并且直观感染力差，有没有一种传媒可以弥补这一缺陷呢？

生：影视

## 第二篇 影视

### 电影

材料四1909年《大公报》：“第一是开眼界，可以当作游历，看看欧美各国的风土人情……真如同身历其境，亲眼得见一样……时常看看，岂不比听戏强得多吗？”

师：(1)报道中使人“开眼界”的是什么？(2)“比听戏强得多”的表现是什么？

生：(1)电影。(2)可以直观感受各地风土人情，可以较快感受生活的变迁和科技的发展，可以更好地满足不同层次的人们的生活和文化需求

### （1）世界电影发展简介

教师展示图片并简单解说

### （2）中国近代电影

教师展示中国电影网图片

师：同学们观察中国电影网网址

生：m1905.com

师：为什么中国电影网网址是这个名字呢？

生：因为中国电影起源于1905

教师展出《定军山》《渔光曲》《风云儿女》图片并简单介绍蝴蝶，阮玲玉，周璇

### (3) 建国后改革前电影

教师展出建国后电影图片，简单介绍，并询问学生看《小兵张嘎》的感受

### (4) 改革开放后电影

教师展出一系列电影，并询问学生《功夫》《人在囧途》的感受

给学生介绍一些著名的导演和演员

师：根据以上图片和生活常识总结电影特点。

生：①能在短时间内使观众得到充分的视觉和听觉的享受；

②能给观众带来强烈的情感参与和情感体验。

教师对中国电影发展历程进行简单总结

电视

教师通过图片简单介绍电视发展史

介绍几个电视节目及电视剧，让他们回顾感受

师：根据以上图片和生活常识总结电视影响。

生：丰富了人们的日常生活，开阔了人们的视野，满足了大众对文化娱乐生活的需求

增加了信息量，对社会产生很大影响

师：有没有更方便快捷融为一体的传媒？

生：有。互联网

## 第三篇 互联网

教师介绍互联网发展历程

教师展示中国网民人数变化表及人数增长原因

教师再展示电子购票、微博、微信、支付宝、电子书图片

师：根据以上图片和生活常识总结互联网优势或特点。

生：1、集报纸、广播、电视的优势于一体 2、费用低廉

3、可以高度互动，双向传受4、可以更主动、更便捷和最大限度地获取信息

材料七 二中王二同学的某个周六生活

上午8点：起床

上午9点：上网查阅一周来遇到的不懂的问题

上午10点：写博客、发贴

下午2点：写作业下午5点：户外运动

晚上7点：浏览新闻

晚上8点：课外阅读

二中李三同学的某个周六生活

上午8点：起床

上午9点：上网听歌

上午10点：发表不文明言论

下午2点：网络游戏

晚上7点：与陌生人QQ视频

晚上8点：成为黑客

师：总结互联网的缺陷或不足

生：1、青少年沉迷于网络游戏，脱离现实、荒废学业。

2、利用网络进行犯罪 3、传播影响青少年成长的不良信息

教师和学生讨论如何应对互联网的不足

最后由教师总结报纸、电视、网络作为传媒特点。

## 二、史料实证分析

“史料实证”是高中历史学科核心素养的重要内容，历史教学中，主要在于用史料说话，没有史料的历史就像枯萎的大树，而如何让史料更好地去实证历史是历史教师的主要任务，在教师的指导下，用史料研习的学习方式，把史料作为实证材料，通过史料解读来验证、评判历史结论，不仅有利于学生重构对历史知识本质的认识，而且训练了学生充分处理和利用史料信息的能力，培养了学生批判性思维的习惯和探究精神。

本节课是在长期史料实证实践基础上再探，所以要努力改正过去不足增加自己新的感受和体会，如下：

1.由图片仔细观察历史、发现历史、感悟历史，让同学们发现真正历史，以及重视图片史料给学生带来的视觉感受和心灵震撼。观察历史图片的同时通过图片史料真正发现历史细节，通过发现细节加强对历史解读。如教师在展示同盟会机关刊物《民报》时，让学生看民报大致形状，最主要让学生方发现上面内容，民族、民权、民生。让学生在《时务报》时，发现里面的具体内容《变法通议》、《华盛顿传》、日本铁路，据以上推出《时务报》宣传内容。

2.教会学生由表象到本质，我们书本上历史的简单叙述几乎都是表象，而我们学历史最注重的是本质，而本质素养的培育不是简单的概括，而在于教师对学生的不但刺激，在刺激的过程中纠正学生的不足，使学生的思维不断提高，逐渐上升到本质性认识。如教师展示外国人在华办报的图片《中国从报》、《万国公报》、《东西洋考每月统计传记》、《申报》。让仔细观察，认真分析图片展示内容

学生回答，“英文，教会，日食，科达鱼甘油，文学报道”教师再问体现近代办报的特点。

学生会分析“英文字体；宣传教会知识；介绍西方科技文化；教师再问学生能不能再简练概括，学生答“文化侵略，客观介绍科技文化，丰富文化娱乐文学”。

3.现实及历史，我们生活的社会由历史演变而来，不可避免遗留下了历史的烙印。运用现实生活感悟历史，体验历史，回答历史问题，可以增加学生对学习历史学习的兴趣，并起到潜移默化作用。如在讲到电影时，询问学生看《小兵张嘎》、《功夫》、《人在囧途》的感受，并让学生根据自己感受总结电影特点“①能在短时间内使观众得到充分的视觉和听觉的享受；②能给观众带来强烈的情感参与和情感体验。”

“如果说历史是一门科学，它的客观性就是建立在证据基础之上。尊重历史首先是尊重历史证据。历史的独立思考也只有建立在证据基础上才叫思考，历史思维的最主要特征就是重证据，有证据才能下结论，这就是实证意识。

