

根据对**2020、2021和2022**年周年大事的梳理分析，结合浙江选考卷特点，笔者选取了十二个热点专题，如下所示：

- 1、关注民生
- 2、两极格局下的中国与世界
- 3、改革开放
- 4、民族工业的发展与民族资产阶级的努力
- 5、经济全球化与贸易自由化
- 6、**1915**新文化运动、**1919**五四运动与中国思想活跃局面
- 7、边疆治理与民族政策
- 8、勿忘国耻与民族复兴
- 9、西方文明的两大源头
- 10、文化自信与中国传统文化
- 11、从上海变迁看中国近现代史
- 12、中共建党一百周年

每个专题复习，按照热点由来（时政新闻和选考特点）、关联考点（每个考点，进行了**2015年10月**浙江选考以来的统计）、知识梳理（对重难点、未考点进行了特别阐述）、真题（模拟题）训练（对部分题目进行方法指导等）。仅供考前参考，不作考前押题。

2021年选考热点复习之十： 文化自信与中国传统文化

热点由来



2021年3月，
四川三星堆出土文物。
图为金面具。

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。

——习近平在庆祝中国共产党
成立95周年大会上的讲话

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的重大问题。
——选自中共十九大报告

关联考点

必修3	儒家（2020.07.28; 2020.01.28;）、道家（2016.04.2）、墨家（2020.07.28; 2018.04.2）、法家（2018.11.1）的代表人物及其主要观点；罢黜百家，独尊儒术；宋明理学的代表人物及其思想主张（2018.11.6; 2018.04.07; 2016.10.6; 2015.10.5）；黄宗羲的思想主张及其影响（2017.04.6）；顾炎武的主要思想主张及其代表作（2019.04, 6; 2017.04.6）；王夫之的主要思想主张（2017.04.6）；造纸术的发明、改进及其影响；指南针的发明与应用（2020.07.5）；火药的发明和使用（2017.04.3）；印刷术的发明、进步及其影响；《诗经》、《离骚》对后世的影响（2020.07.1; 2020.01.1; 2019.04.2; 2017.04.31）；“诗仙”李白和“诗圣”杜甫（2018.11.3）；汉字的起源与书法的发展（2020.01.2; 2019.04.5; 2017.11.6; 2016.10.7）；东晋、唐、宋时期的书法名家；中国传统书画的基本特征（2017.04.4）；京剧的产生和发展（2018.11.27）；著名词人苏轼、柳永（2016.04.5）、李清照、辛弃疾；元杂剧著名作家关汉卿；明清四大长篇小说（2018.11.8）
人物评说	孔子（2020.07.28;2020.01.28;2016.04.1; 2015.10.33）
文化遗产	北京明清故宫的布局结构、主要特点和文化内涵（2017.11.33）；颐和园的修建历史、布局结构和主要特点（2017.11.33）；平遥古城的历史、建筑及文化内涵（2019.04.33; 2018.11.33）；“日升昌”票号创立的背景及其文化内涵（2019.04.33）；西递、宏村古村落体现的文化内涵（2020.01.28; 2018.11.33）；昆曲诞生、兴衰的过程；“近代百戏之祖”；昆曲独特的文化价值；昆曲的拯救与保护

备注：

2020.07.28,是指2020年7月浙江选考第28题，以下类同；
红色为未考考点。

知识梳理

（一）儒家文化与文化遗产

1、儒家文化

① 主要思想：仁、礼和中庸（仁是核心）

② 代表人物：孔子、孟子和荀子、董仲舒、朱熹、王阳明等

2、遗产体现

① 故宫：

遵循传统礼制而建。主要建筑集中在中轴线上，突出等级秩序；所有建筑面向正南方，体现“南面而王”的正统观念。

② 平遥古城：

以贯通南北的大街为中轴线；按照以儒家思想为主的传统礼制布局，中轴对称，反映了“神人共治”、儒道佛“三教合一”、天人合一的文化内涵。

（古民居：长幼有序、尊卑有别的中国传统礼制观念；

日升昌票号：诚信不欺）

③ 皖南古村落：

聚族而居、宗祠、贾而好儒

知识梳理

（二）昆曲：“近代百戏之祖”

1、发展历程

时间	代表人物	主要贡献
元末明初	顾坚	改革南曲，形成“昆山腔”（简称“昆腔”，腔调悠扬流畅，是昆曲的灵魂和标志）
明朝嘉靖、隆庆年间	魏良辅	改革昆腔，使昆腔具备了登上舞台成为戏曲声腔的条件。在曲调演唱上，注重“布调收音”，旋律达到“音转若丝”的地步，时称“水磨腔”。在曲调运用上，强调宫调、板眼和平仄等，使昆腔具备“闲雅整肃、清俊温润”的新特点。在乐器伴奏上，增添了琵琶、三弦、箏等弦乐伴奏。
明朝隆庆末年	梁辰鱼	首次运用革新的昆腔创作了传奇《浣纱记》，将昆腔推上戏曲舞台。
明朝万历末年		文人学士争相用新昆腔编写传奇，达到“四方歌曲必宗吴门”的地步，昆腔传入北京，取代弋阳腔，赢得“官腔”的称号
明末		昆腔成为第一大声腔和全国性的大剧种。
清初		昆曲的名称产生了

2、文化价值

①历史角度：昆曲是中国现存最古老的、具有完整表演系统的戏剧形态，是“国宝”级的“活化石”。

②现实角度：昆曲对后世中国戏曲众多剧种都有深远影响，被誉为中国“近代百戏之祖”。

3、拯救和保护

①面临的问题：人才匮乏、资金短缺、剧场不足和昆曲改革的问题。

②解决之道：各方共同努力对昆曲进行拯救和保护；昆曲在继承的基础上要有新的发展。

4、代表作

《浣纱记》（《李慧娘》）：首次运用革新昆腔创作而成（女主角：李慧娘；风格：浪漫主义）

明末的《玉簪记》、《红梅记》、清初的《十五贯》：明朝万历年间至清朝乾隆末年，昆曲兴盛时期

《牡丹亭》：明代戏剧家汤显祖杰作（女主角：杜丽娘；唱段：良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院！）

【历史纵横】

《红梅记》是写南宋时的一个故事。南宋末年，奸相贾似道携众姬妾游西湖，其中一妾李慧娘，见书生裴禹生得俊美，脱口喊出：“美哉少年！”贾似道回到府内，立即将李慧娘头颅砍掉，放在盘里端到众姬妾面前，企图杀一儆百。后来，裴禹与已故总兵的女儿卢昭容订婚。贾似道闻听卢昭容貌若天仙，就要强娶为妾。裴禹以卢家女婿身份，到贾府拒绝贾似道的无理要求，被贾似道囚禁。夜间，死去的李慧娘阴魂不散，化为厉鬼闯入贾府，救出裴禹，现出原形怒斥贾似道不久贾似道失势，被处死于木绵庵；裴禹考中探花，得与卢昭容完婚。至死不渝的李慧娘的形象，具有积极的浪漫主义精神。20世纪《红梅记》，更名《李慧娘》，上演后深受广大观众欢迎。

【历史纵横】

1959年初，叶剑英元帅观看上海戏曲学院昆曲班的学生表演《牡丹亭》的一折《游园惊梦》。学生的精彩演出，深深地吸引了这位身经百战的元帅。应叶帅的要求，学生们又加演了一折《拾画》。第二天，叶帅特意接见演出的学生，并赠送他们每人一首诗。叶帅赞美昆曲为“玉笛”、“金声”。他高兴地对扮演柳梦梅的演员说：“听到《游园》中唱到‘遍青山啼红了杜鹃’，不禁拍案叫绝。昆曲的文词、意境太美了！”

温馨提示：对两部代表作的介绍，应引起重视哦！

【资料回放】

明代戏剧家汤显祖的《牡丹亭》，细腻地塑造了一个在梦中得到爱情，因对爱情的渴望而死，又因对爱情的追求而复生的少女杜丽娘的形象。

其中，有很多脍炙人口的唱段。如杜丽娘在“寻梦”中唱道：“良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院！朝飞暮卷，云霞翠轩，雨丝风片，烟波画船……是那处曾相见，相看俨然，早难道这好处相逢无一言？”“这般花花草草由人恋，生生死死随人愿，酸酸楚楚无人怨。”据说，当时有艺人唱到此处，竟伤心肠断，死在舞台上。



清朝杨柳青年画《牡丹亭》场景

真题（模拟题）训练

（2020年7月浙江选考）5.有文献记载：“用薄铁叶剪裁，长二寸、阔五分，首尾锐如鱼形，置炭火中烧之，候通赤，以铁钐鱼首出火，以尾正对子位，蘸水盆中，没尾数分则止，以密器收之。用时置水碗（碗）于无风处，平放鱼在水面，令浮其首，常南向午也。这种人工磁化方法见于（ ）。

A. 《武经总要》

B. 《梦溪笔谈》

C. 《萍洲可谈》

D. 《梦梁录》

《梦梁录》

温馨提示：把握文献记载关键词：鱼，结合所学，选A！

答案：A

对教科书的熟悉，不能仅仅背书名，也应深化理解！

北宋军事学著作《武经总要》中提到一种指南鱼。这种指南鱼用薄铁叶裁成，用地磁场磁化法使它带有磁性，然后让指南鱼浮于水面，就可以指向南方。北宋学者沈括在《梦溪笔谈》中记载了用磁石摩擦钢针制作指南针的技术。

(2020年1月浙江选考) 27. 阅读材料，回答问题。

材料二 倘祥在世界文化遗产——平遥古城，宛若置身于一幅大写意的清明上河图，让人体味一个商帮曾经的芳华。高耸的市楼，居于城的中央，一城风光尽收眼底。吟咏着梁思成先生的文字：街市、民居、市楼、桥梁、寺塔、城垣等等，“它们的壮丽或它们的朴实，它们的工艺与大胆的结构，或它们的亲切部署与简单的秩序”，对于我们都是那么可爱，那么有意义。

有感于山西商人的创造力，梁启超任公先生曾在某一场合发言：“鄙人在海外十余年，对于外人批评吾国商业能力，常无辞以对，独至此，有历史，有基础，能继续发达之山西商业……有改良中国金融业之资格者……。诸君一举手，一投足，非徒诸君自身利害之所系，于国民经济、国家财政且有莫大影响焉”。

——选编自梁思成《我国伟大的建筑传统与遗产》、梁启超《饮冰室合集》

(2) 根据材料二，结合所学，请选择阐述：①由平遥古城的市楼，分析说明中国古代市楼角色的演变，并指出古代城中特定商业区的名称。②梁启超认为晋商具备了“改良中国金融业之资格”的依据是什么？请用一段话简要评价晋商活动的作用。(5分)

答案（2）选择阐述①，演变：起源于西汉长安，最初是管理市场的官署，后有的演变为聚民交易的场所。名称：市。

选择阐述②，依据：晋商创办了中国最早的私人金融机构——票号。

评价：造就许多富商巨贾和商界精英；推动山西经济进步；促进中国商品经济和对外贸易发展。

温馨提示：对教科书不仅要熟悉，也要学会教科书之间的知识整合，最好形成体系！

知识链接

晋商

山西籍商人群体曾经被称做“晋商”。明清时期，晋商以活跃的商业行为，成为中国十大商帮之首，称雄国内商界长达500年之久。晋商经营的盐、铁、棉、布、皮毛、丝绸、茶叶及金融业商号，遍及全国各地并远涉欧洲、日本、东南亚和阿拉伯国家。晋商的活动，不仅成就了许多富商巨贾和商界精英，推动了山西经济的进步，而且促进了中国商品经济和对外贸易的发展。

第1课

古色古香的平遥古城

坐落在平遥南大街北端的市楼，为三层砖木结构，高18.5米。它横跨大街，南北为通道，东西两侧连接店铺民宅。我国古代的市楼起源于西汉都城长安，最初是用作管理市场的官署，后来有的演变为聚民交易的场所。平遥市楼高耸挺秀，屋瓦琉璃流光溢彩。沿梯登上二层，可凭栏远眺全城景色。如今，它已成为平遥古城^①的标志性建筑。

(2020年11月浙江金华十校联考) 5. 有文献记载：“其法用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂火炆之，药醋和纸灰之类冒之。欲印则以一铁范置铁板上，乃密布字印。满铁范为板持就火稍铭，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三、二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。”这种印刷方法最有可能见载于

- A. 《吕氏春秋》
- B. 《金刚经》
- C. 《武经总要》
- D. 《梦溪笔谈》

答案：D