

教师必备的教学能力

有人说教学既是科学也是艺术，因为课堂教学既要依赖于科学理论的指导，也要讲究与人沟通的艺术，毕竟教学是师生互动的双边活动。

一、课堂教学有哪些技能

课堂教学需要许多技能，比较全面的有：课堂教学技能；课堂交流的基本技能教学口语技能；板书板画技能；体态语技能；提问技能；情感交流技能；媒传技能；课堂教学的施教技能：导入技能；讲授技能；组织学生活动技能；课堂纪律管理技能；结束技能；课堂教学设计与评价技能：课堂教学设计技能；测试编制技能；听课评课技能。

二、一些基本的课堂教学技能

一个教师，尤其是新教师，怎样吸引学生，怎样启发学生，怎样提问学生，怎样管理学生，怎样导入，怎样探究，怎样巩固，怎样结束，都是非常基本的常用的课堂教学技能。

1.怎样吸引学生

课程计划制定者基于社会的、学生的未来需要，提出了学校的培养目标和相应的教学内容，但是，这一切并不完全是学生兴趣所在，所以，为了达到这些目的，让学生掌握这些内容，教师除了要教育学生树立远大的理想，勇于战胜学习道路上的各种困难以外，还必须想方设法努力使自己的教学能够最大限度的吸引学生。

教与学是师生心灵的交往，成功的教学不是靠教师单方面的灌输。国外有些教科书述说了如何在采访和调查了许多学生的兴趣、爱好以后才确定教学内容的呈现途径和形式，希望学生对它产生好感，想读、想了解。我国最近出版的教材也在向这样的方向努力，力求贴近学生的现实。但是，教材毕竟是面向所有学生的，由于各地校的发展水平不同，学生的兴趣爱好、关心的热点也不同，教材很难做到吸引所有的学生，所以，教师根据学生的现实情况设计教学，以保持和激发学生的学习兴趣是非常必要的。吸引学生的主要方式归纳起来有这样几个字：联系、挑战、变化、魅力。所谓联系是制教学设计要联系学生的客观现实和教学现实，使教学内容不是空洞无物而是有意义的，是与其已有经验和知识有联系的。平庸拖沓的教学安排不可能吸引学生，教师应该尽可能地提高教学效率，让学生感到学习充实。比如，上课采用多种教学形式，穿插多种教学任务如猜想、观察、听讲、思考、操作、自学、讨论、演算、小组竞赛等等，最后一种吸引学生的方式是增加教师自身的魅力，比如得体的仪表、精彩的语言、挥洒自如的教态、简练漂亮的板书、亲切的语言、热情的鼓励、信任的目光、敏捷的思维、娴熟的解题技巧，都会有助于建立良好的师生关系，使学生“亲其师而信其道”。教师如果能调动学生的情感和意志这些精神需要，效果将会持久而巨大。

2.怎样启发学生

有些教师喜欢越俎代庖，把知识嚼烂再喂学生，结果课上教师一人唱独角戏，学生觉的学习毫无挑战性，索然无味。另一些教师不赞成这种满堂灌的教学方法，以为问题出在教师讲的太多，于是，他们增加学生练的时间，或是辅助师生间的频繁问答以减少教师讲的时间，但结果学生被教师的问题牢牢的栓住，没有机会走自己的路，想自己的疑问，遇到新问题常不能举一反三，这样的教学仍然不具有启发性。

启发学生的关键有以下几个字：定向、架桥、含蓄、揭晓。首先，教师要让学生明确希望他们解决什么问题，任务不明确当然难以完成好任务。其次，要含蓄地架桥，如果教师对学生的提示太直截了当，就失去了启发的本意，所以，最好是通过引导学生先从事某些活动，解决某些比较容易着手的问题来帮助学生。比如，利用实物、模型、实例、示意图等直观化手段启发学生从观察、比较、分析和归纳等活动中得到结论，形成思路。探究完毕，教师要记得将学生原先想做而不会做懂得正确做法，想说而不会说的正确想法用精练的语言重述或者重写一遍，这样做能够梳理学生的思路，明确正误，提示示范。

3.怎样提问学生

课堂提问是课堂教学的重要组成部分，提问可以有效地吸引学生的注意力，可以及时地得到教学的反馈，可以启发学生的积极思维，提供形式参与教学、互相讨论和交流的机会，加深对所学知识的印象。有一些学生就因为一次出色的回答体验到了从未有过的成功感受，从此爱上了学习。

对所提问题的设计是提问质量的关键。一个新知识刚学完，为了达到及时反馈和强化的目的，教师可以问一些简单的问题。因为简单的问题不具有多少思考性，因此在课堂提问中所占的比例比较少，尤其在一些较好的班级和学习内容有相当难度的课，大部分的课堂提问对学生要有一定的挑战性，能够引导学生积极思考甚至热烈的讨论和争辩，学生会觉得问题问得比较有深度，教师也能够比较准确的反馈。在课堂上还要满足少数学生的需要。

4.怎样管理学生

专心于学生的课堂气氛是教学成功的重要保证，所以，有些教师在上课铃响后不急于讲课，而是用几秒钟的时间，环顾全班，示意学生集中注意力几秒学习状态。这种短暂的沉默也常用于治理涣散的课堂气氛，教师略带生气的眼光能制止一些不守纪律学生。不过，这种缄默的管理适用面很窄，大多数情况还需教师口头干预。比如，一位学生给出一个离谱的回答，其他学生不禁哄堂大笑，这时，教师不能附和，应尽快寻找原因，是学生没听清楚问题？是学生发音不清晰引起大家误会？还是学生上课不专心，走了神？如果发现错误中有合理成分了，教师要及时予以肯定，为学生补台，让大家都受到教育和启发。有时，教师自己也会犯些错误，如果是较严重的错误，那么

教师除了立即改正外，还应真诚地向学生们道歉，展示数学工作者严谨求实的美德，切忌以势压人，强词夺理。

5.怎样引入和创设学习情境

俗话说“良好的开端是成功的一半”，备课时，教师通常都要绞尽脑筋设计一个引人入胜的导入。

一般说来，一个导入至少需要完成下列四个任务中的一个：引起注意、激发动机、建立联系和组织指引。比如，教三角形内角和定理时，有一位教师在前一天向学生布置了让他们任意画几个三角形，量出每次所画的三角形的三个内角的度数，第二天，教师让学生考老师，只要说出两个角的度数，教师就一定能够说出第三个角的度数。学生都想难倒老师。教师问“你们想不想知道其中的秘密？”导入了新课。这是一个用活动、用问题引入的好例子，圆满的完成了导入的四个任务。教师先用学生活动的模式让学生考教师，以引起学生的注意；从考不倒的经历中激发起学生也要学会的强烈动机；教师的引入既建立在前一天作业的基础上，又完全紧扣新知识，加强了新知识之间、知识与引入之间的联系；最后教师的点题指引学生三角形内角和是有规律可循的，揭示了本堂课的教学目标。从这个例子可以看到，问题式导入的关键在于创设精彩的问题情境，它既是吸引学生又能够与新知识密切联系。

除了以游戏、实验和观察等活动产生悬念和问题的引入方式外，还有一种主要的方式就是教师的讲授。比如，教师从学生的生活经验和熟悉的事物着手问“做一锅汤，要知道味道好不好，怎么办？”旁敲侧击，将学生已有的生活经验与他们将要学习的用样本估计总体的统计思想联系起来。如果教师实在找不到更好的引入，可以开门见山说出课题。

6.怎样探究

组织学生探究之前，教师必须经历过探究、思考哪些思路走不通，哪些思路能走通但是麻烦，哪些思路是捷径胸有成竹。有些教师就曾因为随口说出“那我们来研究一下这个问题吧”，而盲目地与学生一起探究，结果因为事先没有准备，对问题的难度估计不足，无法启发和指导学生，浪费了宝贵的教学时间。

组织学生探究时，教师要控制时间，掌握各环节的节奏。开始可慢些，保证每位学生都明确探究的问题，之后，再进入真正的探究，否则，匆匆忙忙，不是有同学没有审清题意走错方向，就是有同学在别人起步的时候就以掉队了。磨刀不误砍柴工，明确任务阶段宁慢勿快。当学生集体遇到困难的时候，教师的探究经验常常很有借鉴作用，教师可以用直观的教具、图象或精辟的语言等做有针对性的启发；当学生探究误入歧途的时候，教师可以点一下为什么行不通，然后把学生引向正确的思路；当学生探究的思路可以但繁琐的时候，教师应及时肯定，指出更优的方法，鼓励学生另辟蹊径。有时学生的探究成果非常丰富，尤其是做一题多解的探究奇思妙想不断涌现，这时往往最难控制教学的时间，不过，“保底不封顶”的原则应该遵守，教学的基本任务要

完成，学生的创造成果要尽量多地在课内交流，课上没有充分展示的可以通过类似：“学习园地”的渠道公布。探究完毕，教师要组织学生反思回顾探究的过程，总结有过的探究思路，成功的思路和不成功的地方。

除了完成教师安排的探究任务，学生自发地发现可探究的问题对学生的发展也很重要，教师平时多鼓励学生大胆猜想、提出不同的意见，这样教师的备课和应变能力要高。

7.怎样巩固

光听不做、不讲、不练、不背、不经常地复习，就算听懂了也回忘记，难以内化为自己的知识，所以教师在新知识的探究、操练和复习中都会尽可能多地调动学生的所有感官，以加深、巩固和强化学生所学的知识。

巩固和强化知识的方法主要是加强记忆和反思。首先应利用记忆规律，无论在新知识的探究阶段，还是在巩固和强化阶段，教师都应该设法帮助学生记忆，减少遗忘。巩固的第二个重要方法是反思。将新知识建立在学生已有的基础上，使学生现有的认知结构成为待学知识的生长点。当学生进行到一定程度后，教师用带领学生对学过的知识再组织，这样可以帮助学生加深对已学知识的综合理解，降低知识的记忆量，促进记忆。

巩固和强化的常见方法是解题，教师设计安排的题目有剃度，不过解题应不仅仅限于完成书面习题，有时也可以用游戏或竞赛的方式。变化的学习方法比单调的练习更能提高学生的兴趣。

8.怎样结束

尽管有时因为没有控制好教学节奏，教师不得不草草收场，但其实这一阶段仍然是一堂课中的重要组成部分。这一阶段，教师可以归纳和小结，再突出重点内容，提醒学生要注意或避免的错误，赞扬在课上表现突出的学生和他们的思想方法，起到回顾的作用。教师还可以将学习适当引申，开阔学生的眼界，也可以利用课与课之间的逻辑联系，带出下节的课题，埋下伏笔。