

江苏省仪征中学高二语文优秀作文展（三）

【原题再现】

阅读下面的材料，根据要求写作。

①贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。（鲁迅）

②无限风光在险峰。（毛泽东）

读了上面两句话，你有怎样的感触与思考？请据此确定立意，写一篇不少于 800 字的议论文。

万顷波中得自由

高二(1)班 陈君

南唐后主有诗云：“万顷波中得自由。”老渔父看破尘世浑浊，将自己置身于万顷险波中，亦将声名置于凡俗险波里，终于扯断烦忧，垂钓煮酒，与烟波为伴，寻得大自由。不错的，我们要自由，纵然是非必要寄身江湖，但也总不免要如渔父般涉险，正如千年后讯翁所言：“贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险，只有这两条路。”

有人要哂笑我这话了：“贪安稳又如何呢？贪安稳落得安乐，不必劳神费力，每日安然高卧，如何不自由？又何必涉险，白费心思！”诚然，身处安稳之中，他自可高卧，并自以之为自由，但却不见，他的“自由”，早已是立在监牢之中的了。这“自由”不但要在明面里做哄骗他为囚禁，更要在暗地里做他心上的枷锁，叫他安于受桎梏，叫他不肯经历风险闯出这监牢。

不肯涉险，不但身上要受困，连思想也要被囚。近代之始，鸦片的烟气中旧中国的丧钟隐隐鸣响，鞑虏坐在宝座上直摇脑袋，大论“祖宗之法不可违”；殿下士大夫死守“风骨”，决心以死守古；宫外市井里，麻木的人们仍欣慰地传袭着道统——整个中国守着天朝美梦，用安稳困住自己之手脚，锁住自己之内心，军弱、民穷，群众的脑子里满是吃人的道德，杀人的礼教。大厦终于在安平的美梦里崩倒，自诩为世界主人翁者已沦为奴隶。

我们要自由，就唯有历些危险，我们要解放，又哪能不流血？安稳之中，藏着的常常是枷锁，要挣断这枷锁，只有将安稳全然告却，好比割肉去毒，舍得下，才长得起。敢冒险，才敢收获，敢割舍那对安稳的贪恋，才敢取得那理想的充实，敢直面那世人眼中之大险，才敢取得那身心之大自由。

梭罗冒着声名尽失之险，置身于自然，终于瓦尔登湖岸得心之自由；令尹喜舍弃官位，冒着为黄沙所没之险，同老子出关，方有身宽心明；哥白尼以身赴火，不畏教廷，才守就自己真理之自由；谭嗣同怒目向贼，冒死变法，终落得“快哉快哉”，亦为中国埋下自由之种；而近代以来，无数仁人志士，坦面屠刀，勇猛奋斗，终于造就今日自由之中华。试问，假使无人涉险，世界会怎般模样？是依旧奴隶制乎？是千万人泣泪乎？是镣铐作响于一切原野乎？是哀叹湮没于宙宇乎？

艰险是火种，自由是斯光，只有不畏艰险，勇于舍弃，勇于突破，才能在这险中寻得最美之风景，求得至大之自由。

攀上险峰

高二(2)班 胡锦涛

无限风光在险峰。

如果能攀上险峰，在山顶处，将能领略到前所未有的风采。

一如在山脚踌躇不前的人终其一生也不能吟出“会当凌绝顶，一览众山小”的壮阔诗篇，因前方的危险而止步的人永远无法得到其背后的果实。险，这样一个常人避之不及的词语，却常伴着富贵的财富。

经过险的洗礼的美丽才具有深刻的内涵。“枫叶经霜艳，梅花透雪香”，历代文人都以松竹兰的高洁自居而鄙夷被精心侍弄的牡丹，是因为牡丹不够绝色？当然不是，扎根于石缝的松所具有的傲骨却是牡丹永远无法具有的生命的厚度。当松的种子落在山岩上的那一刻起，松就将终生面对艰险的峭壁。峭壁磨砺了它，也成就了它。而在温室中生长的盆景，便只是空有其形而不具其骨，也不会因其高洁而为人所称道。

经过险的磨砺方能找到人生真正的价值。当卢梭不得不开日内瓦在异国流亡，当苏武持节在茫茫冰雪中艰难行进，当林鸣为一节沉管不眠不休 96 小时，面对着横隔在前方的这座奇险峻峻的山峰，他们明白，为一种思想的传播，为一个国家的命运，为一个世纪工程的严谨，一切努力与坚持都是有意义的。与他们一样，佛学也认为人生的意义当是历尽世间艰苦从而达到一种更高的人生境界。因此，如果没有经历过艰苦，很难采到人生的果

实。

想要越过眼前的险探寻到其背后的果实，乐观积极的心态是必不可少的。文革时期，季羨林被关在牛棚中批斗，面对各种非人的折磨与羞辱，不同于那些在绝望中崩溃的人，他最终找到了缓解的方式，终于熬过了这段时期。在其著作《牛棚杂忆》中，诙谐语言的背后是深重的痛苦，但却仍透着对未来的积极态度。换言之，如果没有这样积极的心态，他无法从这种痛苦中走出，将自己的经历写下。若是一味消极以对，便如那个忧天的杞人，在无限的悲观中迷失了自我。

那么对于学生来说，眼前的险峰大约就是学习任务了，如果能以积极的心态攀上这座高峰，所收获的足以受益终生。

泰戈说过，“没有流过血的手指不足以弹出世间的绝唱。”攀上险峰，克服困难，才能欣赏高处的风景。

手攀日月摘星月

高二(3)班 殷子涵

雏鹰正是不畏艰险，经历死亡的考验才能翱翔于天。毛主席正是不畏艰险，经历与敌人生死般的战斗才发出“江山如此多娇”的感叹。由是观之，不畏艰险是成功的前提。

不是人人都能成功，原因就在于成功的道路上充满了危险。只有敢闯敢拼的人才有可能获得成功，追求属于自己的自由。

苏轼为探寻石钟山名字的由来，即便“大石侧立千尺，如猛兽奇鬼，森然于搏人”，他也不畏艰险，继续前行，终于发现了石钟山命名的真相，并发出了“事不目见耳闻，而臆断其有无”的感叹。正是他的这种务实求真的态度和敢于冒险的精神让他成功探寻了真理。反观那些“终不肯以小舟夜泊绝壁之下”的士大夫，他们也只有成为后人笔下的笑谈了。诚然，成功路上充满了风险，但贪图安稳往往一事无成。

马克思曾讲过：“只有不畏劳苦沿着陡峭攀登的人，才有希望”。他一生四次被各国政府驱逐，在一生最艰难的时期，他不畏艰难，在大英博物馆内从早上开馆学到晚上闭馆，最终成为伟大的思想家。

不畏艰险虽可能成功，但一定能成功到底吗？答案是否定的。

神农尝遍百草，以身试毒，为古代医学做出了卓越贡献，但最终也因此丧命。哥白尼在天主教的打压下，依旧坚持日心说，并完成了《天体运行论》。最终被教会以火刑处死。这些人同样不畏艰险，同样也获得成功，但因身不逢时，最后下场都比较凄惨。由此可见，不畏艰险的收益大，风险同样很大。

此外，不畏艰险不等于冒险，盲目涉险也是不可取的。刘备在痛失云长和翼德后，急于报仇，一怒之下盲目进军东吴，诸葛亮苦苦相劝却不被采纳，最终落得被陆逊火烧连营七百里的悲惨下场。试想如果刘备听取意见，择良机而攻之，也不至于白帝城托孤了。为此，我们一定要杜绝盲目涉险。

不畏艰险是成功的前提，而结果如何是难以确定的。但正如爱迪生所说：“所有的伟大都是从艰苦中脱颖而出的”，那么如果畏惧艰难险阻，又何来成功呢？

直面危险

高二(4)班 袁皓玥

没有经历过狂风的帆终究只能沦为破布，没有面对过巨浪的桨最后只能化为朽木，我们的人生亦是如此，没有直面过危险的人生最终只能变成死水。正因有了危险，人生才有了“置之死地而后生”的惊险，才有了“无限风光在险峰”的赞叹，所以，我们应该直面生命中的危险。

只有勇于直面危险的人，才能领略生命的意义。《老人与海》中的老渔夫圣地亚哥，在八十四天捕不到鱼后终于钓到了一条大鱼，他同时也面临着失去方向、随时被拖入海中和招来鲨鱼群的危险。但他并没有退缩地放走鱼，而是选择去直面这一危险，顽强战斗，最终他战胜了危险，才说出了“人可以被毁灭，但不能被打败”这一名言。

只有勇于直面危险的人，才会更加珍惜之后的风光。站在海边，吟诵着同样的“东临碣石，以观沧海”，我们所感受到的只是海的浩瀚，而非曹操历经战争后所澎湃着的激情与豪迈。立于山巅，同样感叹着“会当凌绝顶，一览众山小”，杜甫那一步步如同朝圣般走上山巅后内心回荡着的激昂，绝非坐缆车而轻松抵达的我们所能感受到的。

面对危险，我们要走出“舒适区”。当下有一流行词——“佛系青年”，他们看似是无欲无求，实则是不敢面对危险，只敢待在“舒适区”以求安稳。可每个人都“佛系”社会便安稳了吗？不然，其实社会的安稳正是因为那些“非佛系青年”在直面危险。回想之前

的诺贝尔先生，他不顾自身安危，直面死亡的危险，终于成功研制了炸药这一开创先河、杀伤力极高的武器。再想想 2003 年我国“非典”的研究人员，他们直面被感染的危险，日夜不停地研究药物，最终成功地控制了病情。还有日本核电站爆炸后，那几十人组成的处理船队……他们都直面危险，走出了生命中的“舒适区”。

面对危险，是拼命去做，而不是“拼命”。前两年，某段视频软件上多人不顾安危表演“高空表演”的事件闹得沸沸扬扬，说到底，还是他们面对危险过于“拼命”，才有了事故的发生。所以，我们不应为了一些自找而不必要的危险去拼上自己的命。只有那些为了科研或社会安稳而必须面对的危险，才有为之“拼命”的必要。

“不经历风雨，怎能见彩虹”，同样，不经历危险，怎能知美好。所以，我们应直面生命中的危险。

不惧危险，达理想之境

高二(5)班 张艺桐

藏羚羊如果不跨越陡崖峭壁就会成为猎人的囊中之物，海水如果不击打岩石就不会激起浪花，攀登者如果不历经危险登上高峰就不会一览众山小饱赏美景……因此，不惧危险可达理想之境。

不惧危险，绽放魅力。一滴从叶子上凝结而成的露水，被大风刮向沙漠，但它却无畏沙漠炎热的环境，无畏被太阳烤得蒸发的危险，将自己化身为一缕雾气悠悠飘到湖泊之上随着雨水一同落入其中，激起一朵小浪花，绽放自身魅力，尽自己微小之力，汇聚河流。

不惧危险，达到人生辉煌顶峰。柯达夫曾言：“你要先历经上帝的考验，然后才能得到上帝赐予你的硕果。”《西游记》中唐僧师徒四人不畏艰险，历经九九八十一难。虽然途中有时会因几人不和而欲放弃西天取经，但在危险面前，这种念头很快消散。最终取经成功，佛祖赐予他们以及白龙马以最高荣誉。

不惧危险，国家解放自由。南京大屠杀，七七事变，九一八事变这一幕幕仍令人胆寒心心酸，但中国人民顽强抗争，不屈不挠。国家领导人不断吸取教训，借鉴历史，改变政治制度，渴望给老百姓一个安居乐业之处。二万五千里长征，铁索飞云空，浪涛汹汹，泸定横在高峡中，西去平叛驱车急，往事潮涌，当年抢英雄，敌军重重，红军摒险建奇功，一步一步坚定地走向光明之路。终于，在经历了重重危险之后，于 1949 年，新中国成立了。中国解放了，人民自由了。

然而，在当今社会，人们丰衣足食，不愿再去“闯荡江湖”。他们犹如“温水中的青蛙”一直蜷缩在这一舒适圈中，可如果水温陡然上升，他们便会死命跳跃挣扎，却无论如何也逃离不了。是的，假如我们一遇到危险，就畏手畏脚，停滞不前，那么我们的人格，能力就得不到升华与提高。久而久之，就会被那些敢于攀登者远远甩于后面。别人在山顶，极目远眺观望世界，而你在山腰望来望去眼前只有白茫茫一片。

所以，当危险困难接踵而至向你扑来时，不要畏惧，勇敢与之对决，这个世界上不存在谁比谁活得轻松，每个人都有自己要去面对的危险困难，跨过它，你会达到自己心中理想的境界。

抬头，方能看见月光

高二(6)班 李欣然

《月亮与六便士》中，斯特里克兰德有着让旁人羡慕的生活：在证券所工作，有一个貌美且爱他的妻子。但他心里清楚，这不是他想要的生活。

他热爱艺术，向往巴黎。倘若抛下家人而去，终会落得骂名。他低头不语，地上的六便士闪闪发光。

人生在世，谁都渴望自由，但自由，从不会脱离艰难险阻而独立存在。

通往自由的大道必是布满荆棘的。大荒山下的一株绛珠仙草受神瑛侍者的浇灌而脱胎换骨，为了报恩，随之下凡，用一世的眼泪偿还他。但这报恩之路，走得艰难。双亲已故，寄人篱下。多少次委屈至极，却又只能于潇湘竹旁，点起一盏夜灯，独自抽噎。都道宝钗大婚那晚的黛玉是最凄惨无助的，可对她而言，这又何尝不是一种解脱。焚稿断痴情，她终于获得了自由。

若是已经下了决心要追逐自由，那面对艰险的勇气则必不可少。罗密欧与朱丽叶虽然爱得深沉，但两个家庭之间的仇恨却是一道难以逾越的鸿沟。可若是已经许下诺言“山无棱，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝”，又有什么是做不到的呢？于是他们鼓起勇气，通过神甫，私定终身大事。虽然故事以双双殉情结局，但他们争取自由的勇气和努力，为后人的婚姻自由开辟了道路。

莱昂纳德说：“万物皆有裂痕，这样光才照得进来。”所以，心中拥有一束光，即拥有一线希望，便能够支撑着我们克服万难，追求自由。苏东坡当年与王安石斗得筋疲力尽，终是难逃被贬黄州、惠州、儋州。边疆之地，条件艰险，而苏东坡却不愿放弃生命中的一束光亮。他努力寻找幸福，寻找自由与解脱，使得属于自己的极乐世界里，依旧光芒万丈。这样，才有了那个“一蓑烟雨任平生”的东坡居士。

反观当下，人们总想追逐自由，但始终停留在物质世界中难以移步。于是“追逐自由”成了一句空喊的口号，我们缺少的，只是迎接艰险的勇气和心中不变的一束光芒。

正如毛姆所说：“追逐梦想就是追逐自己的厄运。”而斯特里克兰德终是放下杂念，在满地都是六便士的街上，他抬头，看见了月光。

乞力马扎罗山的雪 高二(7)班 王驹

没有人知道为什么雪豹会爬到海拔 5000 米的山顶，也没有人知道为什么这尊冻死的雪豹，眼中依然带着满足的神色。

它有着繁密的松林——大片自由广阔的天地而不往，却偏只身前去从未涉足的禁区。或许，如在这头雪豹生前问它为什么，它会回答：是为了自由。难道它在密林之中称王之时就没有自由吗？就像无数的人向往着无拘无束的生活。而无拘无束其实并不是真正的自由。

罗兰夫人曾经感叹：自由，多少罪恶假汝之名。在纷繁错杂的社会之中，无数的人借自由的名义满足自己的私欲。从法国大革命所带来的专治和暴政；到《1984》中描绘出的“奴役即自由”的乌托邦；再到香港暴民借自由游行的名义打伤警察、破坏公物……，像雪豹之于松林，人在人群之中的确可以满足自己的部分欲望。但那不是自由。

在华盛顿的林肯纪念馆旁边镌刻着：“自由总是要付出代价的。”马丁·路德·金一定不会想不到，他慷慨激昂的演讲会招致他人的仇视。而金，却不畏以身犯险，用宽容化解矛盾，用爱根除恨意。他向着自由——理想中的目标一点又一点的攀登，纵然高处不胜寒，与之相伴者更是少之又少，但他却茕茕兀立于人海之上。追寻真的自由。

自由，并不是满足自身的欲望，恰相反，它其实是与人自身的欲望背道而驰。自由，超脱于兽性与人性之上，它包容万物，是由宽容与救赎凝结而成的生命之音。

人一生之中难免会遇合难期，遭逢不测；行踪落落，对影长愁。而人生于世，只需合眼放步，以听造物之低昂，站在高处张望，将自己超拔于时代的苦难之上，人群之上，感受自己应当成为什么，聆听自己心灵深处的呼喊。

它是一只豹，是一只雪豹。它远远不满足眼前松林中的苟且；它的内心深处也有对于自由的渴望，它知道自己源于皑皑白雪，它知道，它所向往的自由在灵魂的至高点。

于是，它逆风向上，让大片大片的雪花渐渐盖住了它身上的斑点，让自己永远成为乞力马扎罗山上的雪

一呼一吸都是自由。

无限风光在险峰 高二(8)班 李彤

试想一下，当一个前所未闻的生物出现在你面前，你会选择杀死它，还是拔腿而逃，或是吃掉它？第一个吃螃蟹的人选择了吃掉它。假如没有这第一个吃螃蟹的人，人类怎会知道怎会知道螃蟹的美味？

因此，人类需要有冒险精神。

冒险精神有助于培养对事物的好奇心，更好地钻研，而有所成。“在中国凝聚态物理学家中，每个人都知道他的名字。”这是中国科学大学物理学家曾长淦对 22 岁少年曹原的评价。在曹原的小学时期，他曾偷偷把学校的电子元件拆开又装上，又偷偷弄来硝酸，把母亲的银镯子放进去，制得硝酸银。14 岁的他便进入了中国科技大学，之后又进入麻省理工继续搞科研。他清楚，实验中的每一次尝试都是有风险的，要么身心疲惫不堪，要么所有进度功亏一篑。经过不懈的尝试与努力，他最终发现了石墨烯的超导效应，并在《自然》上发表了两篇极具影响力的论文。他所发现的超导石墨烯间 1.1 度的“魔角”开辟了物理学的新领域，助力解决物理学无数的世纪难题。

冒险精神能使你摆脱身心的桎梏，去感知自由。电影《肖申克的救赎》中男主人公安迪是一个高智商的替罪羊，当被困于监狱时，他充分发挥了自己的理财能力，帮助狱长洗黑钱。他不断地结交好友，协助越狱，在一次次冒着被发现的危险中，终于逃离监狱，他的灵魂在美国的海边得以释放。故要想自由，就要冲破舒适区，要冲破舒适区，就要敢于

冒险。

如果没有冒险精神，《老人与海》中的圣地亚哥不会捕到大鱼，凯旋归来；如果没有冒险精神，孔子就不会周游列国后，收徒教学，弘扬儒学；如果没有冒险精神，珠穆朗玛峰上不会插上中国的国旗，月球上也不会有人类的脚印。只有具有冒险精神，才能体验更好的风景，成就更大的进步。

雨果曾说：“所谓活着的人，就是不断攀登命运险峰的人。”但与此同时，冒险精神并不意味着胆大妄为，全然不计后果。前几年，在宁波一家动物园中，某男子为了逃票，冒着生命危险从老虎园翻墙入园，结果被老虎咬死。这则令人痛心的新闻告诉我们：全然不计后果的冒险是不可取的。我们应当认真考量事情的后果，不局限于事物或好或坏的单一面，并作出正确的判断，对其可能发生的后果都应有所准备。只有这样，我们才能真切地感受到“险峰”上的无限风光。

历险

高二(9)班 吴雅萱

常言道：“富贵险中求。”但我们在险中求得的却步不只是富贵。经历过风雨的鸟儿其翅膀更加有力，经历过寒冷的梅花其模样更加艳丽，而那些从险境中走出的人，往往更强。

当经由许多少年漫受大众追捧，那里面的主角们哪一个不是经历过无数九死一生的冒险才走上人生巅峰的？只有经历过险境才会让我们成长。我们都是自己人生中的主角，却活在父母搭建的温暖港湾中。历史上的东吴霸王孙权也曾和我们一样，躲在父兄的羽翼之下，安心享受父兄给予自己的一切。当他接过父兄祖业，他亦有过畏惧与担忧，但他终是进入了东汉末年那一片混战之中，在无数次险战中挣得一世英名。躲在“港湾”中固然安全，但终有一天我们需直面危险，所以何不率先踏出这一步呢？

最美的彩虹总在风雨之后才会出现。不经历险境也不会看到更广阔的未来，只会是一片平淡中过这两点一线的生活。海龟的一生十分漫长，似是一生安稳，但每一只海龟初生时都经历过危及生命的危险。如果说破壳不算什么的话，那么在天敌的威胁下爬过一整片沙滩对它们来说绝对是一个天大的挑战。诚然，它们可以待在母亲为它们挖出的洞穴中躲避天敌，但等待它们的只会是死亡。只有经历险境并活下来了才能有看到未来的资格。我们乐于待在自己的舒适区，只看眼前那一片乏味的风景却不觉无趣，未来的人生一眼便能望到头。我们从未想过跨出舒适区的生活，殊不知那些看似危险困难的境遇下藏着怎样丰富多彩的人生。历险成功便光满万丈，失败也不过跌落谷底，仍有重新攀登的机会，但若不曾尝试，便只能归于平凡。

当下许多年轻人自称“佛系青年”，但他们是真的“佛系”还是只是跟风呢？有些青年确实历经险境看淡一切，也算是一种收获。但有些却是一群不愿尝试又不想背负骂名的懦夫。后者不可取，愿我们都能历经险境，看见彼岸的风光。

马云曾说：“今天很残酷，明天很残酷，后天会很美好，但很多人都死在了明天晚上。”在险境中只有咬牙挺过，才能看见后天的美好……

经逆境之痛，得人生之精彩

高二(10)班 胡宝怡

记得华盛顿·欧文的这样一句话：“有些人仿佛自己创造自己，在逆境中崛起，在无数阻碍中孤独而却是不可抗拒地开辟自己的道路。”流沙逆境困住的是没有意志的心，而在逆境中崛起的人们，无可厚非，他们都是人生的赢者。

何为逆境，则为逆与境。常说逆水行舟，不进则退。逆，则为阻，则为难。而境则为身处之境况，因得身处困难险阻之中，便为逆境。

都说顺风顺水为好，却为何偏偏要走逆境之道？《孙子兵法》里曾道：“善胜者不阵，善阵者不战，善战者不败，善败者终胜。”总有一类人，从小天赋异禀，生于云端；而也有一类人，他们经受着挫败与困苦，在深渊中缓缓登向光明。当那些身处云端之人坠入深渊之时，他们会手足无措，恐惧于逆境深渊的阴暗，而那些一步一步从深渊之中攀爬出来的人们，向往着光明，无惧逆境。因此最终的胜者，还是那些在逆境中能够从容自若，发奋崛起的人们。为何要走逆境之道？因得逆境之痛，方有甜味人生。

然，千言万语抵不过“如何”，端木蕻良先生曾精辟地道过一句：“佛说人生悲剧有两章，哈姆雷特的哀伤，堂吉诃德的横冲直撞。”遇到逆境如何脱身，其实这并不简单。一味地如哈姆雷特一般只知哀伤或是像堂吉诃德先生那样不知遇事之圆滑，那到头来终究是一场空的悲剧。人生一定要有一个总目标，当你在向目标前进的道路上迷路之时，迷茫是无济于事的，重要的是坚定心中的信仰，筑牢坚不可摧的意志。信仰与意志就是人生奋斗过

程中的前提与保证，就像《攀登者》中的冲锋队一般，有着后援，气象和大本营乃至国家的支持，历经艰辛，成功攀登珠峰峰顶。人生也是如此，攀登着目标这座高峰。坚定信念，坚守意志，坚持方法，无所畏惧地去历经逆境，然后换得人生之成功。

可现下人们，却是恐惧着逆境的到来，只求平淡人生，无作为，无所求，可这样的人生意何在？不求功名利禄，但求实味人生，何如？经逆境之痛也！

若愿为人生之赢者，则必经逆境之痛，若畏惧逆境之痛，安能体会人生之味？

去看新的风景

高二(11)班 杜未雨

井中的青蛙如果不爬上井壁，他虽然可以继续过着安稳的生活，但只能看到井口的一小片天空。若他去尝试，冒着被天敌发现或是从进口跌落的风险爬上去，爬到更高处去，它将看到不一样的风景。所以，为了新的风景，我们要敢于去冒险。

风险是可怕的，它或许会带来未知的灾祸，但我们不能因此而退缩，在此时我们也应当想到风险或许会为我们带来意料之外的收获。新航路开辟时，有那么一群人，在证明地球是圆的之前，冒着“落入天边的深堑”的风险出海，不仅开辟了新航路，还发现了新大陆，也顺便证明了地球是圆的。

假使他们安于现状，畏惧风险。那么历史推进的速度就会减慢，欧洲经济的雄起更不知要等到何时。就如明清时期闭关锁国，统治者光顾着过着自给自足的安逸生活，不去接受来自世界市场的任何冲击与风险，最后导致落后，以至于被人侵犯。因此，如果不去面对风险，而选择安于现状，就会失去进步的动力，最后变成温水中的青蛙。所以，我们必须学会冒险。

冒险时，我们会受到多种阻力。它们会像几百只手拖拽着你，迫使你停止脚步。但就这么停下真的好么？想想当年安徽凤阳县小岗村的十几户人家，是不顾在当时时代背景下被扣上资本主义的帽子的风险，不顾家人的劝告和阻拦，毅然决然的按下了红手印，这才有了现在家庭生产承包责任制的成功。百日维新时期，也是皇帝不顾太后和群臣的阻拦而决定的，否则也不会有如此大量知识青年的觉醒。因此不要害怕冒险，也不要害怕随之而来的世俗压力或是失败的可能性，大胆去做吧。

但冒险的同时，我们也不能忘记要先细细斟酌一番。像是生物实验之前也需要做预先实验来确定可行性。辛亥革命也是孙中山先生考虑周全，做足了充足的准备后才发起的。如果不加以任何的思考就横冲直撞，想到哪里做到哪里，甚至向错误的方向发展，则就是鲁莽行事。如陈胜吴广起义，只是一群没有远见的农民接着社会对秦王的普遍不满才起义成功，但最后还是以失败告终。近期川普的则更是如此，以至于恶化中美关系恶化。所以我们须清楚明白，冒险是加以思考后向正确的方向进行尝试，而不是普通的横冲直撞。

所以我们要敢于冒险，学会冒险，只有这样才能在前进的路上看到新的风景。

若把苦难作云梯

高二(12)班 杨倩

春桃妖娆，它不惧斗艳争芳，绽放出灼灼光彩；夏荷淡雅，它不惧沾染铅华，展现出绝代风姿；秋枫凄艳，它不惧粉碎身躯，吟唱出生命的赞歌；冬梅清傲，它不惧雪花的欺凌，表现出灵魂的倔强……

这些都寓了人生的真谛：为梦想去飞翔，就要不惧颠倒折磨之苦。

生活中的我们，面对磨难都避之不及，殊不知，人生最有价值的事情，不是人生的美丽，而是人生的磨难。诚如孟子所言：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身……”

感谢磨难，给我们带来成功的机会和胜利的喜悦。李时珍如果不是三次落榜，决心从医，他就不会写下医学巨著《本草纲目》。小仲马历经多次退稿，依然不气馁，多次修改后再投稿，最终创造出举世闻名的巨著《茶花女》，受到一致好评。由此观之，从古至今，凡在事业上有所建树的人，无不历经过苦难的考验，也因此苦难中收获了成功的机会和胜利的喜悦。

感谢苦难，让我们不断地超越自我，完善自我。被评为全国“改革十大风云人物”的褚时健在遭遇了一场牢狱浩劫和丧女之痛后，并没有被击垮，而是选择在耄耋之年重新创业，最终成为冰糖橙的亿万富翁，令众人称赞不绝。正如《百年孤独》中的一句台词所说：我们走在人生这个亘古不变的旅途，在坎坷中奔跑，在挫折里涅槃，忧愁缠满全身，痛苦飘洒一地。我们累，却无从停歇；我们苦，却无法回避。

而超越苦难，需要超出常人的勇气和信心。数学家华罗庚在面对身体的疾病时，勇敢

地和命运作抗争。他说要健全的头脑，代替不健全的身体。凭着这种精神，他终于从有初中毕业文凭的青年成长为一代数学大师。由是观之，坚强的勇气和积极乐观的态度是超越困难的强大助推力。

滚滚的巨浪掀不翻生命之舟，正如浓浓的黑夜遮挡不住破晓的黎明。我们定会以苦难为云梯，为梦想去飞翔，不畏艰难，不惧风霜。一如毕淑敏所言：“优秀的心，不必华丽，但必须坚固。”

历险致得

高二(13)班 汤心怡

追求高山之巅的锦绣风光，哪有人不攀过重重险碍？想要有所得，则必然有所冒险，必要不畏艰险，胸怀以身赴险之心。

葛洪有云：“登山不以艰险而止，则必臻乎峻岭。”或许是怀了相同的信仰，委内瑞拉的盲人登山队不畏恍若无尽的前路，面临着将生命留在那一片皑皑白雪中的危险，终是登上了那座意义神圣的安第斯山脉。历险，可致得，可以让人们看到那高山之上的风景。历险的过程亦可使个人的价值得以实现，从而达到那多少人都无法企及的梦想彼端。

一个人历险，造就一种人生；一群人历险，则可造就一个民族的前程。电影《风声》中，以顾晓梦为代表的进步青年不畏炼狱，不畏险境，最终以自己的奋不顾身挽救民族于万一。历险，可致得，可以让一个国家在仓皇岁月中重新扬鞭。一个民族的前行，是由无数个“历险”堆砌而成的。正是历险，让历史的长河永远奔腾不止。

然而，正如不是所有人都能登上高山，也不是所有的历险都有辉煌。昔日文正范公倡导新政，亦是胸怀鸿鹄大志而面临荆棘载途，却是以失败而告终。但求索历险者的信仰与不畏将万古长存。后人元好问言：“范公，勿忧。革故鼎新者，后世永念。”我们的历险，不当将目光局限在前路的荣耀之上，迈出历险的那一步便已有所得。此冒险精神的传承才是“险”留给我们最好的礼物。

拉美特利说：“大海越是布满暗礁，越是以险恶出名，我越觉得通过重重危险去追求不朽是一件赏心悦目的事。”拥有不惧艰险的勇气，越过重重的危险，去探得那藏于深海之中的珍宝，触摸那悬于天际的星辰。

无艰险，不人生

高二(14)班 倪敏

“勇敢迈出你的舒适圈”，这句话已成为当今青年的热议话题，热搜中也时常出现。我认为，没有艰险，不足以使我们成长，不历经艰险的人生，是不完美的人生。

直面艰险可以帮助我们更好的认识自我。在现代社会，不少人以“佛系”自居，甚至引以为荣，殊不知，看似“参透人生”的佛系背后其实隐藏着一种隐性的堕落，是安于现状的体现。前段时间大火的电视节目《歌手》中，来自外国的歌手 Kristian Kostov 几次用中文试唱，即使他的母语并不是中文，但在历次节目中，中文歌都是他的首选。他说“许多人十八岁时还在迷茫，而我已经找到了正确的方向”。试想，如果他没有面对着失败的艰险迎难而上，尝试用中文唱歌，又怎能成功挖掘出他学习语言的潜力呢？可见，要想认识自我，必须直面艰险。

要想渡过逆境，也必须历尽艰险。有些人甘愿沉沦谷底，也不愿挣扎。但是像国内暑期热播的电影《哪吒之魔童降世》中的哪吒，生而为魔丸，因此被世人排挤。但他不甘于此，硬是向世人证明了自己。“不认命，就是哪吒的命。”这句台词道出了当代人的心声，尤其是青年人，契合了青年人渴望在艰险中克服难关的心理。加拿大演说家力克·胡哲从出生就没有四肢，他也没有放弃，反而去尝试了一些对于他来讲几乎不可能的事。他学习了冲浪，潜水，并通过演讲将正能量传播于世界各地。在艰险和沉沦的选项中，他选了前者，如果他曾将自己的头再往水下沉五厘米，沙滩上将不会出现他自由的身影。

若没有艰险，会怎样？中国科学家们在国家需要之时，毅然离开美国，尽管受到了百般阻挠，但并未能使其退却。试想，若他们不历经艰险回到中国，中国进步的速度将会减慢多少？如果不回国，那么中国要多费多少力量，才能重新站起来？可见，没有艰险，对于国家来说，进步的步伐将会被减慢。

经历艰险不是一味冒险。不经大脑考虑做事的后果只能是玩火自焚。深夜发博焚烧国旗的人，其下场只能是被法律制裁。我们需要艰险，但也不是毫无法纪，毫无章法的所谓“冒险”，毁了自己，也毁了未来。

没有艰险的人生是不完美的人生，勇于面对艰险，敢于经历艰险，我们必将收获一方新天地，开出属于我们人生的灿烂之花！

拒绝平庸 敢于冒险 高二(15)班 张敏

杨绛先生说：“一个人经过不同程度的锻炼就获得不同程度的修养，不同程度的效益。”而这锻炼则离不开经历冒险。贪图安逸之人往往碌碌无为，真正敢于冒险之人才更接近机遇与成功。

敢于冒险之人在经历挑战后，能欣赏到别人所欣赏不到的独特景色。正如毛泽东主席所说：“无限风光在险峰”。世界著名航海家麦哲伦，不愿安于平庸，为了解决世界上争议很大的问题——地球的形状，他勇于冒险，带着船队毅然踏上环球航海之路。航海途中，无数危险与挑战无阻挡着麦哲伦，但他坚定的冒险之心与毅力促使他坚持下去。历经千辛万苦，最终揭晓了答案，看到了危险过后最美的风景。

敢于面对危险，迎接挑战，会推动人走的更远。绘本大师汤米·温格尔一生命运多舛。然而，他的创作却直击苦难。在与苦难搏击后，他获得了国际安徒生奖。

谈到自己的人生信念时，汤米·温格尔说：“遥远不够远，不管你的思考、行动或反应的极限在哪里，它们永远都有前进的空间。因为挑战始终存在，那些值得你为之奋斗的挑战总会推动你走得更远。”温格尔用行动教会我们勇敢地面对人生中的无尽危险与苦难。与危险碰杯，力尽也奉陪。

被表象的幸福与安稳所囚禁，待在自己的“舒适区”内不愿前进，那么人生注定是庸俗与无为的。明末李自成，起义军攻入北京后，建立大顺，但很快腐化，沾沾自喜，致使军队退化，很快便败于清军之手。世界发展的潮流浩浩荡荡，总有人停滞不前，偏安一隅。将自己的心束缚在哪所谓现世安稳之中，相较于敢闯、敢做的有志之士，怎么会到达成功的彼岸，享受经历冒险后的独特甜味呢？

有的人看过珠穆朗玛峰的巍峨后，不禁为自己的微不足道而黯然神伤。与其如此，不如敢于攀登，迎接挑战，这样才能更接近机遇与成功。

危险过后，方见人生美景，方达至味之境。不安于平庸，敢于面对危险，这样机遇与成功才会向你招手。

冲破险境，自由终生 高二(16)班 潘文琦

当中国登山队再一次站在白雪皑皑的珠峰顶时，插在三尺深地下的五星红旗提醒着世界人民，这一次，是中国胜利了！若干年前，因技术和设备等诸多方面因素，第一次登上珠峰时没有留下影像资料，外国人不承认中国登上珠峰，而这次，我们成功了！无论是惨重的死伤牺牲，还是苛刻的军令操练，登山队不畏艰险，用暴雪掩埋不了的热血铸就了华夏辉煌。

很多事情也是同样，破险境，方自由。

险境究其本质是什么？余世存曾有言：“苦难是人生的必由之路，我们唯一需要记取的，是能否配得上所受的这些苦难。”逆境与苦难本身其实毫无意义，它只是挫折和痛苦的合集，但人的成长与蜕变书写了它独特的价值。若只是狼狈地穿行于一个又一个危险逆境之中，无异于在泥淖中耗费生命，唯有沉淀自我，磨砺自我，才能真正明白险境的本意，泥淖才能变成富饶之地，从中萌发出自由与成功之芽。

而人为什么要努力冲破险境？死谷——世界上最热的地方，那儿的花朵给了我们答案。死谷苛刻的环境使得植物无法生存，种子在这里失去了萌芽的机会，即使是春天来临这里也是一片死寂。然而花朵却可以等待着下一场遥遥无期的大雨降临，它们忍受着干旱和高温的煎熬，面临时刻干枯死亡的危险，蛰伏数年，只为获得一次最美的绽放与自由的重生！

反之，逃避危险，消极避世之人是不会有这种感悟的。纪伯伦有言：“懒惰会使你与时序脱节，让你步出生命的行列。”有多少人因为自己一时的贪图轻松与享乐，放纵自己与安逸同行，等到被时光远远的抛下了，才为白白浪费掉的生命感到懊悔不已。

有人说人生如梦，这其实是一种悲观的说法。而我说，就算是做梦也要做一个轰轰烈烈的梦，既然辛辛苦苦上台，就要唱出一场惊艳世人的好戏。而逆境与苦难，便是操练的最好方式。

所以，勇敢地接受并积极面对险境吧，它是一场声势浩大的暴风雨，却能在雨后天晴之时让你感受到彩虹的美丽。学习涂自强精神，把握生命的脉搏，在险境中疾步穿行，为实现自己的梦想而时刻努力拼搏，不畏艰辛，不怕险境，这才算不辜负似水的年华。

险境之后，便是自由。