

巧布“悬念”，让历史课堂更精彩

“历史富有悬念”。在中学历史课堂教学中设置“悬念”是一种比较有效的教育教学方法。尤其在新课导入、教材过渡、重难点突破以及课堂小结时设置“悬念”，可以最大限度集中学生的注意力，培养学生学习历史的兴趣，激发学生探求知识的欲望和潜能，收到最佳的课堂教学效果。

那么，如何在中学历史课堂教学实践中设置“悬念”，吸引学生注意力，提高教学效率呢？下面谈谈自己的四点方法。

一、新课导入，引入“悬念”

俗话说：“良好的开端，是成功的一半。”每节课能否有个好的开端，直接关系到这节课的成败。教师必须依据教材内容并结合学生实际情况，精心设计好每一节课的新课导入，利用故事、人物、环境、电影、微课等各种方法制造“悬念”来激发学生的学习兴趣，使学生积极主动地进入最佳学习状态。

如我在讲授《鸦片战争》一文时这样导入：“中英两国远隔重洋，19世纪中期从英国航行到东方的中国（须绕过非洲的好望角，借助帆船这一交通工具），航程至少要4个月。相距如此遥远的两个国家，为什么在19世纪中期会爆发战争呢？”利用这个悬念，就抓住了学生的学习心理，调动了学生学习的积极性和主动性。

又如在学习《第一次工业革命》这一课时，首先打开幻灯片展示一张“火车”的图片，然后讲道：“相信大家知道这是火车，但是大家知道这样一个庞然大物为什么叫做火车吗？”，全班同学面面相觑，没有人知道答案。然后又问道：“火车是什么时候出现的？”全班依然没有人知道结果。紧接着又抛出第三个问题：“火车的动力机械是什么？”全班无语。这时看到每一位学生渴望知道答案的眼神，我判断这就是导入新课的最佳时机，因此适时的加上一句“想知道以上三个问题的答案吗？请跟我一同走进今天的历史课堂”。

这样的问题设置，环环相扣，步步为营，使学生迫切地了解其中的答案，从而使学生的注意力很快地转移到课堂教学中来，省去了课堂上无谓维持纪律的烦恼，很好地完成了导入新课的任务，也为后面教材的讲解落实打下坚实的基础。

二、教材过渡，借助“悬念”

每节课的教学内容，都是由一些相关内容有机结合的整体，如何使学生顺畅地由一个学习环节过渡到另一个学习环节，“悬念”的设置就起到承上启下、理顺教学结构的作用。

如在学习《国共十年对峙》这一课时，在讲授完第一部分“南昌起义”的内容后，讲到第二部分内容“土地革命”时，可借助这样的

“悬念”过渡：中共在大革命失败后，认识到掌握革命领导权和进行武装斗争的重要性，之后发动了南昌起义。南昌起义失败后，年幼的中共是继续走进攻中心城市道路，还是另辟其它新的道路？中国民主革命的出路又在何方？通过问题的设置，为“土地革命”内容的讲解创设了“悬念”。使学生带着“悬念”去阅读、去思考，既可以调动学生的求知欲，使学生注意力牢牢地集中在课堂教学中，又培养了学生自学学习的能力和解决问题的能力，基本上收到了事半功倍、一石二鸟的效果。因此在教材内容过渡时借助悬念就显得尤为必要了。

三、重点突破，巧设“悬念”

一堂课的重点是教学过程所要解决的首要问题，也是学生必须掌握的主要内容。苏霍姆林斯基认为：“如果一个教师能使学生的面前出现疑问，那么事情就办成了一半。”因此在课堂的重点处巧设“悬念”就显得尤为重要。

如在学习《第一次工业革命》时，当学习到本课重点内容“工业革命的影响”时，教师讲道：发源于英国而后再波及欧美等国的工业革命给人类带来进步和幸福的同时，又给人类带来了哪些挑战和矛盾呢？这是书上一笔带过但又是属于本课的重点内容，这样问题的设置既集中了学生的注意力，同时又激发了学生的好奇心，为什么会这样呢？因为教师讲了一节课的工业革命全是讲其带来的好处，没有涉及其缺陷及负面影响，设置这个悬念后学生的思维就被深深地吸引到了即将要学的新内容中去，从而有利于学生思维空间的扩展和独立思考能力的培养。

四、课堂结束，设伏“悬念”

教材的内容都是环环相扣，紧密相连，因果之间存在着内在联系的。历史课里面的故事情节更是此起彼伏，一波未平一波又起，旧课往往是新课的“钥匙”。因此，在结束旧课时，教师不能仅满足于本课的小结，还要找出与下节课知识的联系点。精心设伏“悬念”，为下一节课的学习作好铺垫。如我在讲述《新民主主义革命的崛起》时，我设置了这样一个问题：第一次国共合作促成了第一次国民革命运动，但由于国民党右派叛变革命最终导致革命失败。国民革命失败后，中共何去何从？中国革命的路又在何方？最终又是由谁来完成民主革命任务呢？这种结尾设疑既为下面的教学内容作了铺垫，同时也使新旧知识紧密地联系起来。

总之，“悬念”的设置是课堂教学中的一种技巧，它可以集中学生的注意力，把无意注意转为有意注意，激发学生学习历史的兴趣，提高学生分析问题的能力，久而久之，每节课“悬念”的积累，必将提高学生分析问题、解决问题的能力。持之以恒，对提高教师自身的基本功也大有益处。