

高一年级“上海研学”征文一等奖作文展

【原题再现】

又是一年春暖花开时，世界那么大，带你去见识。同学们，刚刚结束的上海研学活动，肯定给你留下了一幅幅精彩而难忘的画面：也许是一处景点，也许是一个建筑，也许是一张图片，也许是一个人，也许是一种情，也许是一种文化……

请围绕此次上海研学活动，自主选择材料，写一篇不少于 800 字的记叙文。

《烟火与笑》

高一（1）班 钱悦

今天，出发，去上海迪士尼。

当晚风吹送走日光，带来一片如绸般的夜幕时，我与无数的人们聚集在迪士尼城堡前的空地上，等待烟花表演的开始。

四周是人声喧嚷，来自五湖四海的人们共聚在这一片夜色之下。我靠着栏杆，漫无目的地张望着。人们谈笑着，欢乐的面庞被灯光晕染开，交融在一起。而正在此时，不远处却传来一声尖锐的啼哭。人声沸腾，即使我捕捉到这一不和谐的音调，也很难找到它的来源。

待我停下寻找的目光时，我看到的是一对外国的老夫妇和一个东方面孔的小女孩。女孩的眼圈红红的，豆大的泪如断了线的珠似的往下掉。她怯生生地看着周围，身上的公主裙脏了一块——她摔了一跤，哭了。老夫妇站在她身边，望望对方，又望望小女孩，有些无措。

我想了想，走上前，放柔了语调轻声问她怎么了，从她抽噎着的断断续续的回答中我得知她与母亲走散了。当我用英语结结巴巴地将这事告诉老夫妇俩时，他们露出了了然的表情。

突然，两位老人中的丈夫迈出一步，轻轻地抱住小女孩，一把将其举过头顶。老妇人发出了惊呼，担忧地看着丈夫，我也吓了一跳。腾空的小女孩却忽然叫喊起来，小手指向一边：“妈妈！妈妈！”

焦急的女人最终赶来，连连躬身向我们道谢，大家皆笑着表示不必。女孩依偎在母亲怀里，此时灯火骤灭，烟火表演开始。

我举起相机。

当五彩的烟火腾空而上，映燃了半边天时，人群皆发出欢呼。黑丝绒的天幕上缀满了彩色的花团，旋转着，生长着，慢慢又淡去在夜色里。在这花团锦簇中，我扭头望去，脸上泪痕未褪的女孩此时是笑容满面，她的母亲不总是看烟火，却时常看向她，温柔极了。再望去，那对外国老夫妇挽着对方，互相靠着，眼中的喜悦与满足浓得要滴出来。

我转过身，向远处望，周身皆是快活的笑脸，烟火的光华撒入所有人的眼中，那里面，都盛有同一片夜空。

我回身，扬起脸，让绚烂的夜空也进来我的眼里，与大家一样。火光将不同的人的心与笑容熔成和谐的一汪，在这个美丽的城市里，温柔地发酵。

老王

高一（1）班 李欣然

那天天色一碧如洗，微风拂面，略有凉意，同学们都裹紧了外衣。跟随着火红的班旗，

一行人在向导爷爷的带领下，来到交大校史馆。

朱红的墙砖已略显斑驳，但依旧诉说着交大悠久的历史。三个烫金的隶体字嵌在墙体上，依稀可见点点铜锈。大家踩着“吱呀”的木质楼梯上楼，便遇见了老王。

老王说他是这儿的老教师，现在退休了，留在校史馆当志愿者。老王六十来岁的年纪，精神得很，头发根根直立，夹杂了些许花白色。不同于别的老人家暗淡无光的眼眸，老王的眼睛像孩子一样发亮。

他手舞足蹈地向我们讲解，讲交大曲折的历史，又讲现在发达的科技。他指着陈列柜里的蛟龙号模型，说那是交大参与研发的。他将十二分的骄傲，堆在脸上，眼睛笑成了一条缝。

“前面的，快点走，不要堵在这儿。”一声尖厉的女声穿过耳膜，是个二十来岁的姑娘，膀子上戴着红色的“志愿者”袖带。“好好好，我们就走。”老王连忙答应下来。“来来来，同学们，咱们紧两步走。”

没走几步路，那个女志愿者又急急地跑来催促。“快点儿走行吗，后面有领导参观呢。”她眉头紧皱。人群中开始有了小声嘀咕，“什么情况呀？”“这女的真是多事。”站在队伍末尾的向导爷爷阴着脸，一言不发。

老王又接了三个“好好好”，领着大家进入下一个展厅，脸上依旧挂着笑容，娓娓地讲解。他伸出一双骨节分明的手来，一会儿指这，一会儿指那，恨不能将他知道的所有，都一五一十地讲述。

第三次了，那尖厉的女声又响起在耳畔。“前面的别堵在这儿啊。”她一面又着急地回过头去。我瞥见，隔壁的展厅里，一个女讲解员戴着耳麦，领着两个西装笔挺的人在参观。怕是大人物吧，我想。

阴着脸的向导爷爷终于扬起脸来，瞪着那个女志愿者，“照你的意思，人还有贵贱了？”女志愿者一惊，面露难色，“你们这么多人，又没有预约。我只是在做我的工作。”她低下头去。“老是催我们，老是催我们。”向导爷爷仍在嘀咕。

一旁地老王突然一个箭步冲上前，拍着向导爷爷的肩膀，神情激动，道：“你跟人家志愿者计较什么，本来我们人多，已经添麻烦了。”说着又扬起脸，换上笑容，给一旁委屈的志愿者道了个不是。转过身，他大手一挥，招呼大伙进下一个展厅，继续投入那声情并茂的讲解中。

人群中的嘀咕声消失了，大家急急地移动，静静地听老王的讲解。那一阵狂风骤雨激起的涟漪，就这样一圈一圈地荡开了，消失了。

人生在世，与你，与他，难免有争执。退一步吧，或许会换来风平浪静。

楼梯口，老王与我们挥手道别，又赶着去迎接下一班的同学，依旧带着他的笑容。

此刻温情

高一（2）班 俞扬

春光烂漫，空气中略夹着些泥土的腥香味，仪征中学一行师生正在上海迪士尼乐园放松身心，进行研学活动，我和我的小分队正在“翱翔——飞跃地平线”排队等候，队伍似长蛇般蜿蜒曲折，电子屏上显示的“排队时长：40分钟”更是让不少游客怨声载道。

室内排队本就燥热，人又多，远处忽传来一个女人断断续续的喊声，或许是距离太远，我既看不见，也听不清，以为她是在教训孩子或是与别人发生了争执，眉头稍皱，只觉得

心烦意乱，心想：现在居然还有这种人，在公共场所大声喧哗，也不顾别人感受，“唉。”我不由地叹了口气。

又过了一会儿，只见身后一女人正在队伍中缓慢向前，女人很胖，着一条碎花连衣裙，与她的身材毫不相称，她一路“挤”来都在说：“不好意思啊，借过一下。”听声音，正是刚才在喧嚣的那个女人，或许是看她还带着一个孩子，队伍里的人都没太计较，有的只是咂嘴表示不满，有的在背后小声的议论：“什么人呀！居然插队！难道全世界就她时间最宝贵吗？还带着孩子，那孩子都要被她教坏了吧！”我无言，只得安慰自己：“这种人毕竟只占少数，我做好自己就可以了。”

队伍缓缓向前，约过了40分钟左右，终于看到了队伍的尽头，同时，还有那个女人。她怎么没玩，难道是被举报了？我心中暗暗窃喜。走近，又听见她的声音：“有谁的门票丢了啊？大家都检查一下吧！”我摸摸口袋，却是空空如也，居然是我的！

难道她在外面“大声喧哗”仅仅是为了物归原主吗？难道她费尽周折一路“插队”只是为了一张小小的门票吗？难道她所做的一切只是为了给予那份陌生的温情吗？

“是我的。”女人紧皱的眉舒展开了，笑着递给我那张被她捏得满是汗渍的皱皱巴巴的门票。“同学，门票丢了可是很难补办的，要好好保管啊！”女人的声音略带沙哑，我连声说谢谢，我知道，我已经接收到了那份一直被拒之千里的善意。

此刻温情，是女人沙哑的声音……

此刻温情，是那张布满汗渍的门票……

此刻温情，是两颗互相靠近的陌生的心……

放手，是一种爱

高一（2）班 李文斌

夜幕已经悄然降临，雨后的地面有些湿滑，趁着时间还有富余，我与好友决定去挑战古迹探索营的绳索挑战道。

穿戴好防护的背心，顺着木梯走上高台，大瀑布飞泻而下，砸在石壁上，激起朵朵水花，望着脚底湍急的水流与在昏黄的灯光下闪着寒光的岩石，一阵寒意袭来。

走在我们面前的是一对父子，那个小男孩只及我腰，那位父亲走在他的后面。

竖立在水流中一米多高的石柱，是通向对岸的道路。没有扶手，没有防护网，所有的只是防护衣上的一根绳索。我们身后的女士已经却步，试探性地迈出了脚，还是缩了回去，转向了安全的道路。

那个小男孩紧握着唯一的一根绳索，费力地迈出步伐，石柱之间的间距着实很大，对于一个七八岁的小男孩来说确实困难。附有雨水的石柱有些滑，男孩实实在在的站稳后才踏上另一只脚。他的父亲在他身后，没有伸手帮忙的意思，身后的游客在催促，但他只是看着自己的儿子一步一步地走过危险的石柱，不时地指导两句。

我由衷地佩服小男孩的勇气，成年人也会望而却步的项目，他竟敢于独立完成，全程也从未出言请求父亲的帮助。

随着一个个项目过去，越发令人心惊胆战，高峻的石壁上只悬挂了几根木棍，唯一可以落脚的地方只是底部的一块两脚大小的木板，一踏上去还会不停晃动。

向下望去便是悬崖，人仿佛凌空而立，我不禁倒吸一口凉气。小男孩紧紧地抱着木棍，许久不敢挪步，他的父亲紧跟其后，道：“别怕，你身上有防护衣，抱紧了，一只脚踏上

去……对了……另一只脚……”

小男孩按照父亲的指导，一步一步，虽然缓慢，却在前进。他小小的身体紧贴在木棍上，风一吹就能掉落一般，却发出震撼人心的力量，他不言放弃，不喊害怕。

他的父亲，敢于让自己的孩子独自面对如此危险的境地，也是引起了其他游客的议论。有多少父母能够让自己的孩子去放手一搏，小男孩的勇敢、沉着、镇定，想来是不能独自养成的，他父亲的爱，无言却有力，在夜空中熠熠生辉。

童梦

高一（3）班 徐灿

四月，缓步于花影树下，阳光透露出糖果一般甜甜的香味。远处过山车上爆发出的尖叫与身边的欢声笑语织成了一张网，把我笼进了迪士尼城堡中的童年。

忽然，身边掠过一抹亮眼的颜色。一个身穿迪士尼粉色公主裙的小女孩脚步匆匆，提着裙摆，中途却不忘回头，绽出一个缺了门牙的微笑。我回头看，才发现，一个背着包牵着气球的年轻母亲，正跟着女儿的步伐，轻快地唤一声“等等我”。

我站在原地，目送那抹粉色蹦蹦跳跳地消失在不远处。

一点羡慕突然浮出心田。

手中的手机却震动了起来。我按下接通，才发现是我的妈妈。没来得及把听筒凑到耳边，便听见那头熟悉的声音：“你们在上海，下雨没有？”我说没有，她便徐徐开口道：“我刚才看了天气预报，两点多有雨，伞我放在书包夹层里了，要及时找地方躲雨呀。”我一一应下了，又埋怨道：“你以前怎么不带来迪士尼，那个小公主裙只有小女孩能穿。”妈妈好脾气地笑笑，回复我说：“没关系呀，不穿公主裙，你也是我们家的小公主。”我听着这句话，嘴角慢慢扬起。

下午果然下了雨，我撑着伞，却也踩湿了鞋子。无暇顾及这许多，我赶着去做那室内的过山车“创极速光轮”。正在排队，妈妈又打电话，问我是否湿了鞋子。我心虚的笑了两声，于是，免不了受她嗔怪。“玩的开心吗？”我连声说开心，她便不免遗憾了：“可惜我没去，看不到晚上的烟火啦。”我便说：“今天晚上有雨，说不定就没有了。”

心里，却慢慢的有了一个想法。

雨停后，我又玩了许多项目。听着耳畔人声喧闹，我坐在座椅上，飞到了很高的地方，足以俯瞰整个乐园。微风拂面，雨后的空气洗尽了尘埃，我的余光里，突然出现了那个最熟悉的身影，像小时候一样，她轻描淡写地递给我一个微笑，眉心眼角却盛着浓墨重彩的欢喜。想起多年前第一次坐过山车，是她坐在我身边，费力地隔着座椅牵我的手，怕我害怕；想起不知停留在记忆里哪个站点，她递给我的那只棉花糖。思及此处，突然不再纠结于一身公主裙。有一个陪着自己，度过万千光年的人，又何必对一点小物耿耿于怀。

天色渐渐昏沉。我坐在城堡前的空地里，打开手机，等时间到来。倒计时开始后，我按下她的视频通话。很快，盛着笑意的面孔出现在手机里。我把镜头对向烟火，耳畔音乐声震耳欲聋。

那一刻，她看着我身处的烟火，我看着漫天烟火中的她。烟花绽放地五彩斑斓，我的心里平静如水，波光粼粼中，映着一家三人。

亿万星河里，浮起幼时的梦，温柔迷蒙。

好，走吧

高一（3）班 刘畅

她似乎仍不罢休，不知第几次地问我：“我们去飞越地平线好不好？”而我依旧用“随你，我无所谓”的话语敷衍着。她眼里的光又灭了。

说实话，我是极讨厌集体活动的。组里的几个男生并没有什么主见，剩下的只是各有想法的她和我。

她似乎是个特别有童心的小女生，迪士尼这个充满童话芬芳的圣地，引得她连连拍照纪念。

睡美人城堡是最具特色的建筑，我们都感叹于它的精美可爱。可我不爱拍照，便坐在城堡前的长凳上，看着人们摆出各种滑稽的 POSE。

近十分钟的停留，大家重又迈出脚步；欣赏着路边矮胖的灌木丛，我的心情有了一丝丝愉悦。然而伴着她的一声惊呼，这一切戛然而止。

“啊！我的包去哪了？”焦急的声音里有一丝丝颤抖。霎时，我的大脑飞速运转；倒带回十几分钟前。——在城堡前的地上。我的大脑告诉我。我让他们原地等待，自己则原路返回。果然在那里。

将包递给她，得到一声甜甜的“谢谢”。而我回她淡淡的一句“没事”。其实有事。我不喜欢突如其来的么蛾子。

在来之前，我们都听说了“创极速光轮”的大名。追求刺激的我早就想尝试一番。而她沉迷于各大攻略，屡次循问大家想不想玩飞越地平线。我不怎么想，半个小时的路程，无趣的电影.....沉默。好在组内的男生多，这一次我胜了。

兴致勃勃地出发，未曾注意到情绪低落的我。

兴许是这个过山车真的有名，队伍排列到了入口。得知排队近 30 分钟时，几个早已饿得肚子咕咕叫的几个男生打了退堂鼓。期待已久的我并不想放弃，却有碍于集体行动的不便，焉焉地掉头欲走，她却抓住了我的手，坚定地说：“我陪你”。霎时，一股暖流传遍了我的身体，对于之前的沉默与敷衍，我感到一丝羞愧。

时间流逝，我和她终于登上了机车式的座椅。并不如我想的先平静后刺激的戏码一般，机车从一开始就喷射到高速，爬坡后便三百六十度旋转俯冲，风在耳边疾啸，伴随地还有她不绝于耳的尖叫，不安和忧虑更多地替代了大脑中的快感，我侧头望向她——双面紧闭，脸色煞白。

她这么怕，却还来陪我做过过山车.....机车缓缓停靠，我搀扶着双腿发软的她，说道：“我们去飞越地平线吧”。

她抬头惊讶地看了看我，得到我坚定地目光后，虚白的脸上绽开了一个笑容，依旧是甜甜地答道：“好，走吧”。

致敬砥砺前行的人

高一（4）班 梁雪儿

一年樱花季。在阵阵清香之中，我们拉开了回味无穷的上海研学的序幕。

或许，大家会对迪士尼情有独钟吧，我也承认那场烟火秀震惊了我。但我想，那也只是因为迪士尼承载了太多童年的回忆吧！而真正刻在我脑海之中的，并非可爱的卡通人物，也不是优美的上海风景，仅仅只有他——钱学森。

刚刚踏入玻璃门，映入眼帘的是一个布满公式的幕板，上面所记载的公式都是他倾尽一生所演算的，为了中国的崛起！

侧身即可看到他的雕塑，走近后你会发现，他的额头上已经有了深深的皱纹，但一切都无法掩盖他的喜悦，连他的眼睛都在笑，中国终于制造出导弹了！

二楼则列举了他的功绩，我听见有人议论：“看样子他成功也挺容易的嘛！去外国留个学回来随便搞搞就出来了。”我打断了他们：“在他那个年代，一个人想出国又岂非那么容易？钱学森为回国攻克了多少艰辛？在那个时代无网络，也无高科技，要制造导弹谈何容易？”一连甩出三个问题后，我不屑地走了。

脱离小插曲后，我看到了两个石柱，一个上面刻着“中国导弹之父”，一个上面刻着“中国航天事业的奠基人”，在后方还有一个飞机的模型，在那一刻，我的眼睛酸热酸热的，一种敬佩、自豪、感激油然而生，若不是他执意回国，若不是他日夜辛劳创造导弹，中国那时又怎能挺直腰杆，面对列强说“不”呢？

更上一层楼，四周被褚褐色的书架包围了。通过导游的介绍，我得知了那是钱学森书架，上面堆了三万本书，堵得书架没一个缝隙，而关于航天、导弹的书又占了绝大多数，可想而知，这位科学家即使步入晚年也依然不忘贡献祖国。最后，我们参观了钱学森创造的导弹。导弹退身发黑，长达十几米，我想象着这枚导弹发射时的样子，它点燃了钱学森的奋斗，点燃了中国梦，也点燃了我的心。

出馆前，我跑至钱学森微笑的雕像前，深深地鞠了个躬。

不畏艰难，砥砺前行！这次的研学，让我记住了钱学森，也让我学会了这句话。学森大大，您的辛劳，我铭记在心！

险趣

高一（5）班 唐欣

2019年9月9日，我来到了上海迪士尼。

穿过了入园表演，品过了门口鲜花，瞧过了梦幻的旋转木马，走入了探险岛，开启了专属于我们的迪士尼之旅。

瞧！那一叶扁舟正环着岛划行呢，这便是我们的第一个项目。泛舟湖上，肆意谈笑，划楫戏水，好不惬意。看！那古埃及的金字塔，浪漫的土耳其，灯火阑珊的巴黎铁塔……闻！那清新的芳草香与咸咸的海水味，潮湿的雨林气息……果真是跨越地平线，好不自在，这便是我们的第三个项目。

而第二个项目呢？正是那“激流勇进”，所谓“刺激与舒适并存”，大概正是如此吧。披好雨衣，刚要入座，便见位上一滩滩水正躺在椅子上晒着太阳，好像在向我们示威：“小心你们等下也被淋湿哦！”不以为意地笑笑，系好安全带，我已经准备好接受流水的洗礼了！黑暗中的激流扑面而来，时带有不安分的水滴打到雨衣上，更有“熊孩子”直朝你的脸部奔来，使你避无可避。当你正想与同伴聊聊天，缓解下紧张心情时，它又会给你一记暴击，猛着来了个下坡，让你享受失重的感觉。而嘴中想说的话，早以替换成海豚音流逝在洞穴中了。

正当我以为嗓子可以小憩一会儿时，一根水柱又将我们向前挤去，且“贴心地”送了我们一盆洗脸水。好吧，我终于知道那座位上的水是怎么来的了。

可是，相比“创极速光轮”而言，这种程度也不算什么。我本着“既然追寻刺激，就

要贯彻到底”的心态，在踏过爱丽丝的迷宫，赏过华丽的城堡，逛过昂贵的米妮小店后，我来得此处。耳边是尖锐的尖叫声，看着那屈曲盘旋的轨道，我不禁“望光轮兴叹”。唉，谁知我还未进，气势就输了呢。

握好摩托般的光轮，我将身子紧贴车身，待一切就绪，工作人员也离了场，我便感到自己被发射了出去，周围的空气好似山压在我身上，突然地下落、侧转。一次次的脚底发软，一声声的尖叫，在黑暗的轨道中发生着。即使有着安全带保护，但感觉一松手，就再再也见不到天日了。我的心脏似乎也和我一样紧绷着，“嘭嘭”地想要逃出我的胸腔，我甚至想逃回学极写试卷，我怕是真的吓傻了。

可我仍享受这种险趣，也许有险，才能将“趣”贯彻吧！生活中亦是如此，机遇与乐趣总与挑战并存，只有抓住这种险，才能得到这种乐！

春访沪地恰俏时

高一（6）班 倪牧涵

足染微凉的薄雾，背着沉甸甸的行李，晨光熹微中，我们踏上了上海研学之路。

天色渐明，我拉开车帘，窗外山清水秀，民房低矮。少顷，摩天大楼从地平线的那端拔地而起，像是蛟龙腾跃出海面，岂会给渺小的鱼虾以容身之处？上海正在远方以她独有的包容和威严承揽一切的仰慕。

跑进迪士尼乐园，太阳早已悬挂在头顶。乐园中央的城堡，将欧洲中世纪的奢华一展无遗。镶金的外檐，哥特式的塔顶，琉璃瓦铺满的窗户以及城堡里倒挂着的水晶吊灯，处处流露出宫廷贵族的娇矜与傲气。夜幕降临。四处亮起了点点星光，犹如置身于茫然的宇宙。如果说白天的城堡是庄严肃穆的，那么夜晚的它，则是一片流光溢彩的另一番景象。

寒风像个暴脾气的老人，把仅有的一丝温度驱赶殆尽。人们都裹紧了衣服，步履匆匆。突然，像是在寂静的山谷中引爆一颗炸弹，人群里迸发出激动的欢呼。我矫首仰望，一道流星划破黑暗，炸成绚烂的花。渐渐地，城堡上映出了一个又一个童话故事。兴许是善良的白雪公主从睡梦中醒来，兴许是小海龟畅游在变幻莫测的海底。随着加勒比海上的一声炮响，天空被照得宛如白昼。灼热的气浪迎面扑来，耳畔尽是刀剑铿锵。宫廷舞会上如莲花绽放的百褶裙，森林茶宴上的绅士礼帽，池中人鱼清澈的眼眸，还是在海盗船上杰克船长深不可测的笑容，都在烟花熄灭之际封存在了城堡里，也带着我满满的童年，装进了看不见的匣子里。

“好不好玩？”“好玩！”一个金发碧眼的小男孩拉着父亲的手。听着他们的对话，我露出了自豪的笑容。中国不光有小桥流水，园林亭榭，亦可以打造出世界彼方上世纪的恢宏。小男孩在广场上流连忘返，肉嘟嘟的小脸上满是惊喜和好奇。我知道，他人生中童话的梦幻之旅即将启程，而我的则在耀眼的烟花下逐渐平稳地驶向终点。

人生像这烟花，转瞬即逝；人生亦如这烟花，要努力抓住这片刻的繁华，让一方偌大的天地洒满自己的光辉。

我在初春游沪地，风光珍重极雅颜。望着身后逐渐变小的城堡，我知道新的旅程即将开始。

梦与远方

高一（7）吴雅萱

仪征是一个小城，生活在这样一个小城里的每一天都是慢悠悠的，每个人都有足够的时间享受一杯早茶或在公园中闲逛一个下午……

我很喜欢这种慢节奏的生活，在这样细水长流的生活里，我仿佛已被磨平了棱角，连梦想都已不再宏大。但当我见识了上海那样一个大城市后，我意识到我的梦想太过渺小，若不奋斗，终归只能当一只井底的蛙……

去上海研学在期待中如约而至。第一天我们去了迪士尼，那个童话王国般的存在圆了我幼时的梦想。

有了第一天的美好记忆，我对第二天的上海交大之旅并没有过多的期待，甚至因为前一天的劳累让我对第二天还要走很长的路这件事有些郁闷。旅途得二天，我们起了个大早。走出宾馆时不少人还昏昏欲睡。上海的空气微凉，这让我稍微清醒了些。我环顾着宾馆四周，发现这不过是一条与仪征街道相似的普通地方，在六点多的光景也是没什么人，路上空荡荡的。我暗自嘀咕：上海与仪征似乎差别也没我想象中的大。

上了车我便睡了过去，却在车的一行一顿中被摇醒。我以为已经到了，探头向前方看去，才惊奇地发现前方是一条由车排成的长龙。堵车，在仪征可不多见。我无聊的用手撑着头，看窗外发呆。窗外是一片高楼林立，依稀记得导游说上海最高的大厦有108米。我看着那些高楼，猜测着它们有没有百米。突然，同学们的惊叹吸引了我的注意，我顺着他们的目光看去，惊愕地瞪大了眼，窗外三座大厦拔地而起，在一片我以为已经够高的大楼中宛如巨人一般，此刻导游的解说在视觉的震撼下显得如此平淡。

下了高速，我又被市中心的繁华所惊，人行道上学生与上班族神色淡定却步履匆匆。车来来往往，在仪征从未有过的双向十二车道上都被迫缓慢行进。我埋藏在心底的热血沸腾了，我的潜意识告诉我，这才是我想要的生活，忙碌，快节奏，却做的都是有益的事，内心深处那个最初的梦想清醒过来，想冲出小城的心再次迫切。

我被磨平的棱角再次锋利，头一次恍然发觉仪征这样的小城是盛不下我的梦想的，梦要去远方实现。这次研学之旅让我成长了，我第一次坚定了去往远方的脚步，偏安一隅不应是我的梦……

樱 落

高一（8）班 李想

樱之嫣，泫泫如梦，逝矣。

——题记

在这越走越亮的早晨，我们踏上了奇妙之旅。

暖融融的岁月，浸润着甜甜的梦。阳光澄澄，连凉凉流风也倾倒于她的明妍；一片小小的樱花，努力摸索着青春的痕迹——浅浅的粉，渗入了我红彤彤的面靥……

风儿好像跌了个跟头，一不小心，把那朵小小的樱花摔入了大学校园的一角：朴质笑容的青草，野花们欢呼声，让小樱花害羞起来，“你……你们好。”她不好意思的挠挠头。“哇，你好漂亮呀！我们从来没有见过这么漂亮的花儿呢！”花儿叽叽喳喳地谈论着，将小樱花围成了一个圈，你就留下来，和我们一起玩，好吗？”青草盛情邀请。在小樱花刚要点头时，被调皮的风打破了，它拉起樱花，朝青草和野花们做了个鬼脸，消失在透明橙紫的天际中……

风儿为她伴舞，翩跹倩影的绰约，似映衬出那点点粉红，悄然绽放于四月的美丽。一

舞已毕，风儿将累坏了的她轻轻放于窗檐之上，雕花缓慢而寂寞地歌唱；窗内的少女，正安静地读书。偶然一瞥，少女甚是觉欢喜，揽樱花于草木葳蕤中。于是，在茶瓿香篆中，于尘生凌云间，这片小小的樱花，找到了短暂一生的宿伴。木头的纯粹染着她的艳丽，成了别有情趣的丽景。在袅袅旃檀间，于春日迟迟中，小樱花，安了新家。

谈极始知花更艳，愁多焉得玉无痕，暖香小炉，少女于煦意朦朦中，欣赏窗外明媚的世界，手中的那抹灰黄，再不复最初的惊艳，少女指尖轻触，不禁感叹：“哎！为什么樱花的花期如此短暂呢？”沙发上的老人闻此，淡淡的一笑，“岁月极美，在于它的必然流逝，樱花亦是如此，与其平淡一生，何不放肆一时，将最美的一瞬定格于时光中呢？这是每个生命的选择……”落幕云深诗梦浅，万尘空独抱，独一抹粉，香渺人世间……

我若有所思，通往这座繁华都市中的古朴校园的窈窕多崎岖的路，需要我用汗水栽培脚印。走过，便是一生。

米颜辞镜，亘古轮回，于点酥翦水中，春如约而来。那一日，我漫步于出静小道，偶遇樱花飘落翩翩，缕缕微风似在相集。树下的我浅浅一笑，樱花们的旅行，又要开始了。

外滩·遇见

高一（9）班 陆秋渝

历史的画卷厚重而凝滞地展开。

漫步外滩，有种恍如隔世的感觉，浦江两岸，东则危楼林立，西则百年楼宇。

历史在奔流不息的浦江上交汇。

“你在看什么？”朋友惊醒了出神的我。

“哦，没什么，外滩很大。”抬头望天。

天色阴郁，凝百转浓愁。

上海的天，吞吐着百年的沧桑。

灰暗的天色下，或许来往着英国人的航船，或许密织着日本人的枪声，或许飘扬着美国人的旗帜，或许还斜躺着多少中国人的尸体！

鲜血开出了最妖冶的花，流入大地。

隆隆的船声再次将我的思绪拉回，一艘艘船只劈波斩浪，满载货物，驶向远方。

远方仅余雾蒙蒙一片。

“现在还没放假，你们怎么出来玩的？”一位保安大爷主动找我攀谈。

“学校组织我们出来的，长长见识。”

“长见识好啊！上海变化很大！”

“是的，祖国越来越富强了！”

真的，浦江的对岸，浓密的阴郁的天空恍若被无数把剑刺破，隐约有几道光流转。

凝视着上海的那片天空，必然看到了那荒芜的渔村是怎样变为繁盛的丛林的！

仍是在那苍凉的天空下，却矗立着万丈的高楼，吞吐着万吨的巨轮，闪烁着璀璨的繁华，那外滩上的每一幢楼都飘扬着中国国旗！

天仿佛被撕开了一角——魔都的太阳啊！

回望四周，人如影来去不绝，这其中有不少的外国人，他们肤色各异，语言不同，却都赞叹着驻足观赏，拍照留念。

他们在赞叹什么？赞叹这两岸的雄伟壮观，赞叹这黄浦江的宽阔汹涌，抑或是这魔都

的秀丽风韵？但我想，他们也许不太懂得我内心的赞叹：那是属于中国人自己的自豪！立于台上，望涛涛江水不绝，流不尽我心中思绪，江天微茫，雄浑雅健，与我相融。杳远的钟声响起，和着浪涛声，赞叹声，隆隆声，在我心中编织成一曲神秘而庄严的交响，春风拂面，万树花开，浦江的春天永不凋零，中国的春天繁花相送！太阳早已驱散了阴霾。

岁月极美

高一（9）班 黄颖哲

充盈着“改革春风吹满地，中国人民真争气”的歌声的旅游大巴摇摇晃晃刹车的那一瞬，我将背包里夹着书签的名著顺着违禁零食尽数倒出，掏出上次来玩买的米奇耳朵卡在头上，推推搡搡地蹦下了车。

我是要当孩子去的！

阳光毫无保留地倾泻而下，撅嘴亲吻着每一个笑靥如花的孩子，用温柔的指尖轻轻地戳破那蓝色小怪兽吐出的泡泡，迸发的色彩璀璨了整个乐园。

“你看，快看呐！”同样早已卡好米奇耳朵的欣然同学激动地扯着我的校服，指着笑语编织的米奇大街上穿着公主们绚丽裙子的小女孩叫着：“是艾莎！是长发公主！是小美人鱼！”我们兴奋地十指紧扣涌入商店，翻越千山万水来到那满是缤纷的公主裙的地方。但，像被泼了一瓢凉水，欣喜随着蚕丝一样的笑容被抽去剥离。无奈的盯着镜中一米七的自己——最长的小裙子勉强正及腰胯。右前方梳着两个小揪揪的女孩提着睡美人亮晶晶的樱粉色裙摆，有意无意地撩动着，脸上的笑容似乎要溢了出来。

曾几何时，我也在这里跌跌撞撞地跟着爸爸，一手夹着香得甜滋滋的草莓熊，一手举着半化的米奇冰棒，央求着再要一条白雪公主的蓬蓬裙。如今，我已经攒够了鼓鼓一包的私房钱，却未意识到岁月易逝，我已然在十七岁的雨季。

倾盆大雨如约而至，仪中祈雨大会似的活动从未令人失望。印有“加勒比海盗”的旗帜在风雨中屹立不倒，像块磁石将我们吸进了宝藏湾的木船上。果然，身旁的孩子被大人各种呵护着，连裙摆都没湿，他们闹着，叫着，笑着，快乐是属于他们的，我们只有湿得能挤出水的校服。

“迷失方向，才能到达一个无人找到的地方！”Jack Sparrow 船长的声音！抬眼才知我们早已处在深邃的海底沉船下，幽幽的火光里。加勒比海盗的交响乐渐响，杰克船长深邃叛逆的眼睛时刻充满了信心。挥、跃、闪、砍，行云流水一气呵成，伴随着每一拍撼动着心灵。岁月流逝，才能体会无人感知的美。孩子们痴迷于他的风流潇洒、不怀好意，我们感动于他直面恐惧，为自由而战的信仰；孩子们惊叹于他的勇敢无畏，绝地逢生，我们共鸣于他富有的贫穷，辉煌的孤独。

斑斓多彩的烟花中，那些从小电视上快被放烂的迪士尼动画一帧一帧地投影在光彩朦胧的城堡上，那些随口便能和上的主题曲、插曲一下一下地叩着我们的弦。黑压压的人群中，和蘑菇不禁相视泪目——烟花固然璀璨，但更美的是画面里觅到了自己的影子。

不禁，三毛的一句话浮上心头，“岁月极美，在于它的必然流逝”。时光的长河，只有不停地流淌，才会沉积下灭霸的无尽宝石，催着我成长，使灵魂不再无处安放。

架起一座桥

高一（10）班 黄笑颜

我是不大喜欢这个班的。

不算谈得来的同学，严厉的班主任，学业的压力，似乎带着些冰冷与距离。

转眼已至四月，什么？游学？迪士尼？一个出乎意料的好消息在我心里溅起涟漪，学校好像还挺有人情味嘛，红笔在日历上圈出了一个日期，这成了我心中最为重要的大事。

温馨的弧度

终于等到这天，车里闹成一团，出游的喜悦兴奋挤满了车厢。同学们或是嬉笑低语，或是分享小零食。五颜六色的零食来回传递，也一点点拉近大家的距离，车里的气氛温馨起来。突然，我的胃病犯了，大概是吃得太油腻，疼得我倒吸凉气。同座的女生关切地问我怎么了，忙着为我四处借热水。从后排向前传递，一杯热水递到我跟前，她细心地将水杯转了一个弧度，将杯柄对着我。一个小小的动作却同这温热的开水一起温暖了我的心，在我与同学们之间架起一座温馨的桥。

温馨的温度

到了迪士尼，我们如脱缰的野马奔向园内，充满少女心的建筑让我眼花缭乱。欢乐的时光总是短暂的，转眼已至傍晚，天未全黑，迪士尼城堡的灯光却已然开了，粉紫的城堡光彩夺目。下午的一场雨，让我的校服“阵亡”，晚上的风吹在身上，冷。我搓一搓手，打了个哆嗦。轻轻地，一件校服披在我的身上，是小H的声音：“快穿上吧，别感冒了，我穿得多，没事！”一股暖流涌入心头，回头看去，果然是小H。相视一笑，我牵起她的手，向城堡奔去。“走啦，烟火就要开始了！”八点半，绚烂的烟火冲上天空，城堡不断地变幻着颜色，映出一个个卡通人物，动听的音乐，像极了童话故事里的完美告白。我们激动地大喊，烟火映在每一个人眼里，灯光照着每一个人的脸庞，此人，此景，真美。校服的温度，烟火绽放，在我们之间架起了一座温馨的桥。

温馨的角度

完成微信运动两万步的壮举，我们向酒店进发。到了房间，寂静的房间中只听到呼啸的风声。我吓得头皮发麻，跑去一看，窗锁是坏的，怎么也关不上，我只得出门求助，正好遇上查房的老班，像抓住救命稻草般请他帮忙。老班热心地进去查看，略一思索便已有了主意，拿来两个衣架转至90度，恰好卡住了窗户。后退两步，满意地说：“没事了，赶紧休息吧！”

房间重归于宁静，我带着来自老班的温暖进入梦乡，一个温馨的90度架起了我们之间的桥。

两天的短暂游学拉近了我和这个班之间的距离，心越靠越近，杯柄的弧度，校服的温度，衣架的角度，是你们给予我最为温馨的设计，在我们之中架起了一座桥。

可爱的同学，热心的老师，温馨的烟火，我，很喜欢这个班。

铮铮铁汉心，拳拳爱国情

高一（10）班 汪晨

耳畔的喇叭声吵得我心烦意乱，本来很期待的旅程也难以勾起半点兴趣。堵塞的公路，喧闹的环境，这一切似乎要磨灭我对交大的期待。

下了车，在校园中留了张影，去校史馆参观完后，我们开始前往钱学森纪念馆。大气磅礴，看见纪念馆时脑海中首先蹦出的词，高大的建筑与伟人的品格相呼应。怀着虔

诚的心走进馆中，想瞻仰这位伟人。钱学森，很久以前听过这个名字，只隐约知晓这是一位很厉害的人，除此之外，说是一概不知也不为过了。可这一次，我却牢牢地记住了他。

1949年当中华人民共和国宣告诞生的消息传到美国后，赴美留学钱学森和夫人蒋英便商量着早日赶回祖国，为自己的国家效力。可回国的路因为他杰出的表现变得漫长，美国海军次长金布尔曾说过：“钱学森无论走到哪里，都抵得上5个师的兵力，我宁可把他击毙在美国也不能让他离开。”话语中饱含对他才能的肯定，却更能让人感受到钱学森回国的艰辛，被关进监狱扣留，还有高额薪酬的诱惑，难以想象钱学森是如何坚守着自己的本心，多年忍辱负重，归乡情深埋心底。我想，是心底一隅的爱国情吧。

不同的物品映入眼帘，有关伟人的点滴也在我心中慢慢积累成一个伟岸的背影。透过生前书房复原，我似乎能透过窗户，看见桌前那伏案演算的背影，或许两鬓已经斑白，却仍想多为祖国做些贡献。桌房的书架上堆满了书，地上也凌乱地放着几本，似是刚翻阅过一番，我仿佛能看到他走来走去，从书架上抽出这一本书翻看，摇摇头，又伸手去抽另一本。仿佛看到他把手稿丢在一旁，又重新拽过一张，继续演算，仿佛他不曾离我们而去……

铮铮铁骨，一心为国，他所具有的品质，值得每个人尊敬、学习；赤子之心，使他在中国最需要人才的时候，放弃国外优越的条件，毅然决然返回中国，为祖国建设出一份力。是伟人，永不朽。

迈出大门的那一刻，回望这座巍峨的建筑，对伟人的理解不仅仅停留在知晓姓名这一层面。他的杰出奉献，他的爱国之情，在我心中，刻下了不可磨灭的印记……

车已离开，纪念馆从视线中消失，可伟人的形象，再也不会消失。

梦开始的地方

高一（11）班 丁然

当我终于踏入那个童话世界，心，只微微漾起波澜，全然不似身旁同伴们那般雀跃。

迪士尼曾是儿时的我梦寐以求的地方，我看过每一部迪士尼公主的影片，常拉着妈妈的手说：“我们去香港迪士尼玩好不好？”她每每只笑着摸摸我的头，“太远，有机会再去。”无数次的哀求与期盼，无数次的失落与不解。

2016年，上海迪士尼建成了。当妈妈兴奋地告诉我这个消息时，我淡淡地瞥她一眼：“哦。不去，忙。”她自是困惑，“你不是一直想去的？”其实，迪士尼对于我而言，就像小时候橱窗里最精致的娃娃，垂涎而不得。而当我终有能力购买时，我已再不要她了。

未曾想过实现这一夙愿，竟是以上海研学的方式。瑰丽华美的旋转木马唱着优雅的曲子，人偶们在街边手拉手跳起了舞。每一丛花坛都色彩鲜明而动人，每一丝空气似乎都弥漫着香甜而梦幻的气息，那座耸立的城堡，也如我曾无数回幻想中般美好而震撼。只是一个一腔热血已被冷水泼灭殆息的人，又怎能全心享受这画卷？我兴致快然地随同伴随意逛着，勉强露出几分笑意。

注意力忽而被一个小女孩吸引。彼时我们正走到爱丽丝迷宫的红皇后大雕像前，只见一个穿着洋娃娃裙的小姑娘，怔怔然站在雕像边上，明亮的大眼睛涌上泪花，啜然欲泣。她拾起石子想去砸那雕像，连忙被母亲拉住。“为什么！妈妈，红皇后是坏人，”她哭闹着，“这里都没有爱丽丝！爱丽丝一定被她关起来了。”那稚嫩的童音直击心底，我恍然间想起，曾经我亦如这般，为爱丽丝担忧过，因红皇后愤慨过。记忆穿越到千里之外的那座老屋，我看到那个幼小的自己坐在电视机前，随迪士尼童话里人物的喜怒哀乐而心神荡漾。我听

到来自童年的呼唤跨越十年传来，将所有遗失的美好一点点串起，原来我自以为已漠然了的那颗心，一如它儿时般晶莹纯粹。我走到小女孩的身边，笑着蹲下来：“爱丽丝没事的，她只是去找疯帽子玩了。”她眨巴着眼看着我，破涕为笑：“那他们要早点回来呀！”

夜晚，当绚烂的迪士尼焰火划破夜空时，我看得虔诚。我记得每一位公主曾给我带来的欢乐与忧虑，启迪与成长，它们铺成一座光明的阶梯，使我成为更好更坚强的自己。我永远铭记这次上海研学之旅，它让我找回了遗落的童心，使我又一次对生活充满期冀。

当最后一抹焰火绽放，渐渐消散，我想着——

这里是最好的乐园。

因为这里埋藏着无数孩子天真的幻想。

这里是梦开始的地方。

交大印象

高一（11）班 赵章婕

凉风习习，淡云尽染。研学之日，我们一同走进百年名校——上海交大。暗红的墙砖，镀金的牌匾，无不诉说着她的美丽。这里留下我们数不清的青春梦想，也留下我们梦一般的诗画青春。

梧桐巷陌

走进交大，便可见沿路种植了许多梧桐树，漫步于林荫道上，或见两三学生信步交谈，或见他们执书捧读。那日的天空是阴暗沉闷的，没有姣好的阳光勾勒他们的情影，但他们跃动的身影，无不在彰显这座城市的创造力，生命力和活力。

梧桐巷陌，林荫茂密。交大以其谦虚而又昂扬的姿态，栖息在城市一隅。交大印象，是历史风尘的渲染，现代上海的折射。

长亭晚风

交大校史馆，不期与他相遇。李叔同，一代风华才子，一介云雨高僧，由极闹之境到极静之地，尘世喧嚣中，唯一能看清他内心的，是他自己。他当初凭极高的才情，在南洋公学学习。一首《送别》，是他对这世人的深刻理解，是他用文学般优美的语言谱写了最美的华章。

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”，人们记住了李叔同，记住了弘一法师，也记住了他带给人世间的美好慰藉——尽管他本身是孤寂的。

严谨求真

傅雷，邹韬奋，黄旭华，一个个曾经被渐渐淡忘在历史长河中的人物，如今又被唤起记忆，供人瞻仰。更难忘钱学森老先生那四千多张研究手稿，字字是血，句句又浸透了对祖国的热爱。而交大带给我心灵上的洗礼又何止这些呢！校园内，遇见一位八旬老者，面容和蔼，衣着朴素，却步伐硬朗，谈吐有节，听得别人请教他为某系教授，顿生景仰之情。在他身边，是一株与众不同的广玉兰树，枝桠很低，浓密的墨绿色叶子团簇着，倒与面前的这位老者一般，背微佝偻，而又无不在彰显着教育工作者的桃李满天下。他们又何尝不是当代的先驱呢？

交大之行，短暂而美丽。我不曾奢望，却暗暗地在心底埋下一颗希望的种子，用梦想浇灌。归行之际，吾愿以交大作画，以夕阳落款。

快与慢

高一（12）班 鸦宇欣

当知道我们此行将要去上海，同学们便按捺不住激动的心情，不停的讨论着如何安排活动。上海，在我们的印象中，一直是一个繁华，喧嚣，纸醉金迷的城市，很早就希望有玩上海的我，自然更是珍惜这次机会。

我们参观了迪士尼，也去了百年名校上海交通大学，还一睹上海的繁华，但最让我记忆犹新的却是那位老人。

第二天的早晨，我们去了上海交通大学，感受百年名校的学习氛围。

学校外是车水马龙的街道，人来人往，嘈杂喧嚣，而校内却是宁静而质朴。风轻轻的吹过，给人温柔的抚摸，当我漫步在校园里时，角落的石桌边坐着一个老人，我好奇地向他走进，他在练字。我静静地坐在一旁，看着他手中的笔，移动缓慢而苍劲，他发现了，我便抬头对我笑笑说：“孩子，来参观的吗？”

我微笑着点头回应。

他将他的字递给我看，说：“你看我这字，怎么样？”我仔细看了看那些字有力苍劲，与他挺拔的身体一样，精神十足。

我说：“这些字真的很苍劲，很有力，这儿这么冷，你怎么不去屋里写呢？”

他说：“练字最讲究的是心静，心静不，笔不正，学校里人来人往，最能考验我的功夫。”

我看着他，他的眼睛明亮有光，岁月在他的脸上刻下痕迹，也不曾磨灭年轻时的挺拔，他又说道：“上海是个很繁华的城市，有你们年轻一代追求的奢侈生活，更是你们所追求的理想城市。可是太快了，这样的生活节奏，让人深陷其中，完全没有时间去思考初心，去感受生活，我年纪大了，适应不了快节奏的生活，慢一点，静一些才能让我快乐。”

我听完这番话，感觉到了老人与现代生活的不协调，但又感受到了老人对于生活的态度，快节奏的生活，让人无暇思考，去感受生活，所以慢一些吧，去绽放生命的花朵。

此次上海之行，我有了视觉上的满足，也得到人生的态度，所谓“大隐隐于市”，就是在快节奏的生活里，也能慢慢体会生活吧！

点亮心中奇梦

高一（14）班 戴钰

白绵绵的云、翠绿绿的树皆快速向车后跑去。我乘着大巴车在时间的水流中逆流而返，目的地是童年。

从车上纵身一跃，笑容可爱的唐老鸭在湖上摇晃，米老鼠在喷泉中央向我挥手。

爱丽丝跑入了她的兔子洞。

于是我又拥有了童年的冒险之心，一头扎进“明日世界”。我们顺着弯弯曲曲的队伍，坐上喷气式背包飞行器，在空中忽高忽低地飞翔旋转。口中惊叫连连，心里也荡漾不歇。这个名为上海迪士尼的神奇之地，始终铭记着我们幼时想要一飞冲天的白日梦。

我们迈着还未站稳的腿，闯入创根速光轮。超重与失重在高速飞驰的摩托车上反复重演，我自车刚发动便紧闭双眼，然而只中途悄然睁了一下眼，就被不知几十几百的高空再次吓得闭上眼。

我挥一挥衣袖，不带走一片云彩，只留下响彻九霄的尖叫。

走出来，恐惧居然就如朝水般散去，不顾发软的腿，露出因刺激而兴奋的笑容。从包

里翻出一次性雨衣就冲向雷鸣山漂流。

忽至的雷雨打乱了计划，项目被迫中断。身披雨衣等待半小时未果后，索兴奔入室内去做海盗。我们在水中去寻找杰克船长说的宝藏，目睹一场恶斗，最终圆满返园。

此时雨已停，便斗志昂扬去往再次开放的雷鸣山漂流。船儿载着我们激荡的心在汹涌的水中激荡，我们在水花四溅中笑语晏晏。

再玩了几个项目，天便黑透了。被意外通知须提早出园，带着无法观看烟花表演的无限失落出了园。当向工作人员了解当日票仍可进入后，在两个女孩子反复请求下终于得到班主任同意，霎时，我们一众直向人口疾跑，刚在城堡前站定的那一刻，礼花绚烂绽放。

一幕幕经典画面投影在城堡上，一首首充满回忆的曲目在耳畔响起，这些都是我童年的走马灯，为我的迪士尼之旅画上一个句号。

野兽曾悉心呵护一株玫瑰，公主曾做着几百年不醒的美梦。可野兽变成了王子，公主也在一个吻中睁开了睡眠。

我们回去了。我们不来了。我们成人了。

感知

高一（15） 赵金菁

感知美不一定要用相机，一双眼睛足矣。

当一簇簇烟花升上高空，再绽放，伴随着熟悉的歌谣，熟悉的画面，这一切完美的配合，让人不禁深陷其中。

迪士尼的烟花秀大概是最美的了。

八点半开始的烟花秀，许多人不到七点就在广场上等待了，等到我们卡好点站在广场上时，前面已经聚满了人，我想大家应该也是非常期待的。随着音乐的响起，一部部童年的动画片让我追忆起了童年时代，于是，怀着感动，我和大家一起举起手机想要记录下这样美好的瞬间，而就在这时，旁边的一对外国情侣吸引了我的注意。

他们用相机拍下的，只是站在广场上看烟花的对方，然后便收起相机，用眼睛感知这场烟花秀的美好。

我的手机依然举着，此时却觉得似乎不应该举着。比起一点不落地记录下完整的过程，似乎记下看烟花时的自己才更有价值，这样回忆才会让人记得更久吧。而令我感触颇多的是，在大家都举起手机、相机拍摄的同时，他们只是用眼睛在看。

其实，在手机中拍摄到的烟花，和现场的烟花是截然不同的，无论是色彩、明暗，还是大小、清晰度，手机烟花都败得彻彻底底。

为什么要用手机代替眼睛呢？

明明用眼睛去记录下这些美好，比用手机拍摄，然后什么也不记得了，只能靠手机中的录像，看着“低配版”烟花，勉强才能记起当时的场景要好得多吧。当自己陷入那般情景之中，不仅是眼睛，连同鼻子、耳朵，都在感知美，仿佛自己也随着动画人物来到了他们的王国。全身心的投入，才会最大程度的感知、理解这份美。而手机，看似是帮我们记录了画面，其实却阻断了我们用眼睛去感知美的路，于是也让我们无法真正融入其中。手机这些拍摄工具，对于美的记录，似乎一点都不擅长。

感知美不一定要用相机，自己才是最好的记录者。

重游故地

高一（16）班 丁雨洁

身穿校服，站在外滩上，眼望“东方明珠”的镜头被定格在一瞬间。

十年，就这么溜走了。

同行的总会是有趣的灵魂。十年前也不例外。那时候牵着妈妈的手也是站在外滩上，好奇地打量着这偌大的上海，亦或是被高大的东方明珠塔所惊艳，亦或是看到高楼大厦的期待。而长大后的我，有了十年充满故事的人生，再次仰望这些建筑群时，遗憾地少了些好奇与期待，多了份对未来的憧憬。

头发被外滩上的风吹得乱飘，没有了固定的发型，却站得更稳了，无需再被牵着走。同样地打量四处，依稀印象在脑子里不断提醒着，面前的游轮也还在运行。“十年前的夜景似乎比这午后的景更加使人留恋……”心里只这么想着。这是研学的最后一站，三十多分钟的行走观赏后我们就离开了，心中便守着这份留恋，没有说出口。

很快的，外滩上的景象离我渐行渐远，它目送我离去。我眼望着故地再次成为一番不错的回忆。穿越十年的阻碍，那里是上海的深夜，“东方明珠”闪烁自己无限的光芒，一个小女孩被眼前的景象所迷住，紧握了一下妈妈的手，似乎预演着什么未来。回到十年后的今天，这是上海的午后，夕阳的霞光还未映射，黄昏的余晕还未渲染，一个少女眼望着“东方明珠”，在回忆着十年前的期盼。

她想着未来，不知未来是否还有机会再来，不知未来是否还能与一个有趣的灵魂一起回眸过往，不知未来是否……

未来一瞥

一个满脸笑意，有同伴同行的女人站在那个老地方望着同样的“东方明珠”。我期许着那是时间折叠后的我，在风中肆意凌乱的头发和难以掩饰的幸福的笑容告诉我，她很自在也生活愉快，不再对未来怀疑，而有着坚定不移的目标，正在向其砥砺前行。那会是我想要的未来。

青春这趟列车正在驶向未知又让人茫然若失的未来。深感每一段故事的不易，那是在苦乐中慢慢长大吧！因为总有一天会苦尽甘来的。

故地重游，怀抱未来，愿自己在下一个十年收获甜蜜。