

# 通知

各高中校：

现转发扬教院 2018[26] 号《关于举行2018~2019学年扬州市高考各学科原创命题大赛的通知》。请各校高度重视本次活动，广泛发动和认真组织广大教师参加活动，并组织好本校优秀稿件的推荐工作。各学校选送优秀稿件统一报送，每所学校所有稿件（word 文档电子版）压缩成一个压缩包报送到仪征市教学研究室王海玮邮箱yzwhsw @126.com，最后由仪征市教学研究室评审后，再统一报送到扬州。

各学科具体要求见各学科实施细则（见附件）。

每份稿件须命名为“县（市、区）+学校+学科+姓名”，如“XX 县 XX 中学 XX 学科张三”。

截稿日期：2019 年 1 月 25 日。

## 扬州市教育科学研究院

扬教院 2018[26] 号

### 关于举行2018~2019学年扬州市高考各学科原创命题大赛的通知

各县（市、区）教育局教研室，市直各高中：

为进一步加强 2017 年版“课程标准”和高考改革的研究，引导广大高中教师更加科学合理地把握教学与评价的关系，提高全市高中教师的业务水平，为广大高中教师搭建展示才华的舞台，市教育科学研究院将举办高考各学科原创命题大赛。现将有关事项通知如下：

#### 一、比赛学科

语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理。

#### 二、参赛对象

全市高中高考学科任课教师及各县（市、区）教育局教研室高考学科教研员。

#### 三、命题要求

- 所有试题必须原创，严禁抄袭，不能出现知识性、科学性错误。
- 试题要符合课程标准、《2019 年江苏省高考考试说明》的要求，并紧贴近

五年江苏卷的命题思路。试题所配图表要准确清晰。

3.每份参赛试卷包含 3 题创新试题。参赛试题要求模拟高考真题，体现各学科的重难点。要求说明参考的原始试题或原始材料是什么，命题创新点在哪儿，命题意图是什么，命题指导思想是什么。

各学科具体要求见各学科实施细则（见附件）。

#### 四、活动组织与稿件报送

1.本次命题大赛不收取任何费用，请各县（市、区）教育局教研室、学校要高度重视本次活动，广泛发动和认真组织广大教科研人员、教师参加活动，并组织好本地优秀稿件的评选和推荐工作。

2.各县（市、区）先由学校选送优秀稿件，最后由教育局教研室评审后，统一报送，稿件 word 文档电子版报送到各学科指定邮箱（见各学科实施细则）

【附件名和邮箱主件都为“县（市、区）+学校+姓名”，如“XX 县 XX 中学 XX 学科张三”】。市直学校参赛稿件直接发送给各学科大市教研员指定信箱。

3.截稿日期：2019 年 1 月 31 日。

#### 五、奖项设置

1.市教科院将组织专家对各地报送的稿件进行评选，参赛作品拟评出一等奖、二等奖，获奖作品将颁发证书并在扬州市教育局网站上公布。

2.稿件评审工作完成后，市教科院将选择部分优秀稿件在《高中教研通讯》发表或改编用作扬州市 2019 年调研模拟测试题。

3.对与 2019 年高考试题相似度高的试题，经教科院组织认证，命题者可获得教育局设置的相关的命题专项表彰。

附件：各学科实施细则

扬州市教育科学研究院



附件.各学科实施细则

语文学科:

### 一、内容与要求

每份参赛试卷共完成四项内容: 现代文(文学类文本)阅读, 文言文阅读, 古诗词阅读和作文。其中, 现代文(文学类文本)阅读, 文言文阅读和古诗词阅读的试题必须依据下面提供的材料进行命制(见附件, 请根据需要进行删减); 作文材料不限。

要求如下:

- 1.所有试题必须原创, 严禁抄袭, 不能出现知识性、科学性错误。
- 2.试题要符合 2017 课程标准、《2019 年江苏省高考考试说明》的要求, 并紧贴近五年江苏卷的命题思路。
- 3.每题要有设计意图、答案科学合理, 有要点解析、有讲评建议。特别是作文命题, 要有具体的评分细则。

### 二、稿件报送

1. 各县市区按照要求进行遴选, 填写好《汇总表》, 并随同参赛试题统一打包发送到邮箱: yzwanghonggen@163.com.
2. 市直学校的参赛作品发邮箱: yzwanghonggen@163.com.

### 附: 命题材料三则

#### 一. 文学类文本

#### 蒲香永远流传

#### 七色槿

兜兜他爹带着兜兜来到小蒲河村的那天, 是一个夏日的傍晚。爷俩从安徽老家一路讨要, 走到蒲河桥上走不动了。兜兜爹吃坏了肚子, 又拉又吐还发高烧, 躺倒在桥上了。村里的贫协主任到镇上开会正好看见, 就把爷俩带回村里, 让他们在饲养处边上废弃的铁匠棚里住下了。村里的婶子们仁慈, 她们拉着没了娘的兜兜一个劲地叹气。由村书记家的儿媳妇带头, 这家送来一瓢苞米、豆子, 那家送来半袋子红薯干, 书记他娘还给拎来了一口铁锅, 爷俩就在铁匠棚里过起了日子。

兜兜他爹名字叫单裤, 人们还知道他爷叫棉袍子。也有孩子问过大人们: 他家为啥都取个衣裳的名字? 大人们都不太愿意搭理, 他们听了总是一副不屑的神情。孩子再问, 大人就背着手转头走了, 把一句含糊糊的话扔在身后: 他那头都是这样叫吧, 咱这头可没人叫这怪名字。

那年秋天, 兜兜成了村小学里的新生, 跟村里的孩子们一天天地熟了起来。放学后你到他家玩, 他也到你家玩, 更多的时候陪伴在河边上剜菜、薅草。小蒲河可不是一条小河沟, 它河宽水大, 绕过村南头的坡地往东流去, 河两岸茂密的芦苇给河水镶了两道深绿色的花边,

蒲草的香气传出好远好远。

兜兜穿得破烂，可他不烦人。人们喜欢他咧开嘴乐的模样，一乐就露出两个小虎牙，傻乎乎的样子叫人觉得心里踏实。不像村东头的狗剩，那家伙笑起来坏坏的，看着有点瘆得慌。

兜兜他爹给生产队里喂猪，见了人总是谦卑地笑笑，他身板不好，老是病恹恹的。但是那些猪被他喂得很欢实。晌午时他顶着日头从河边割来蒲草，一把一把摊在墙头上晒焉了，到了晚上三编两拧就编成一个漂亮的蒲扇。他家的蒲扇很多，村里大人小孩谁去要都给一个，白给了人家还要搭上两句好话：还是这儿的蒲草香啊，晒干了也香。

后来他爹胃穿孔死了，兜兜不上学了，接替他爹喂猪。再后来就是改革开放，生产队解散了，村里的年轻人陆续离开家到城市里打工。兜兜也去了南方，一时间跟小蒲河村失去了联系。

今年春天，外出打工的人们陆续离开家的时候，十来年没有消息的兜兜回到了村里，他从南方带回个媳妇，一个说话细声细气、又干又瘦的小个子女人，她用围巾把脸裹得只露出眼睛，躲避着北方凛冽的春风。村里的大婶们忙得顾不上喂猪撵鸡拉家常，呼喊着重到街上来观看。

兜兜家那间铁匠棚的墙上的黄泥几乎剥脱净了，裸露的土坯间净是窟窿，棚顶的苦草乌黑，一副随时要往地上倒的样子。大婶们给他出主意，叫他搬到村外河边上的机井房去住。机井早就拆干净了，那房子空着，没门没窗，但是房顶还挺结实。

兜兜很快就修整好那间房子：木匠给他做了新门窗，他自己垒砌了锅灶，盘了火炕，然后就把瘦小的媳妇领到了新家。他攥着媳妇的细手腕，跟在装着家什的驴车后头走出了村子。沿路上看热闹的大婶们亲热的跟他打着招呼，几个小孩子跟在他们身后叽叽喳喳地乱叫。走到村东头，狗剩他爹在家门口叫住了他，抱出来几棵白菜给他装在车上。

第二天清晨，当房顶的烟囱第一次冒出炊烟的时候，兜兜和媳妇跑出屋外观看，高兴得像两个孩子似的。小蒲河满槽的春水哗哗地在身边流过，河水淹没了河边的卵石和草地，两岸边干枯的蒲苇茎中已经冒出了黄绿色的嫩芽。太阳还没有露脸，远处的杨树林子后面喷射出耀眼的霞光，河水被早霞映成了粉红色。一群鸟儿在河边觅食，听到他俩的欢笑声，它们像喊齐了号令似地扑啦啦飞起来，随即调转方向向东飞去，在霞光中由灰褐色变成粉红。

小屋的门前传出叮叮当当的敲打声。在乡村的七十二行谋生手艺中，兜兜选择了黑白铁加工这一行。他在南方投师学艺三年，又自己干了六年，早就是一个不错的工匠了，经他敲打出来的那些水壶、簸箕、料槽等，比当地工匠做出来的小巧，细致耐看。

每到集日，兜兜会带着他做出来的物件往蒲河桥那边的集市去卖，平日里也会在河堤上的柳树下摆上几个。兜兜媳妇细声细气地答对着买主，人家递给她钱，她总得先笑笑，露出感激的模样，再把钱仔细地揣进兜里。

这情景让村人们有些不是滋味，村街上闲唠嗑的人们就有了新的话题。有人说：“这小

子，跑南方逛几年，换个买卖人的脑袋回来了。”

有人说：“他一个祖传逃荒要饭的也想发财？祖坟上没那根蒿子。”

有人说：“还记得单裤那副凄惶相不？听说他爷还叫个棉袍子？他随了谁也不是能发财的面相，除非是别人的种。”

当人们知道兜兜敲打几天的物件在集上很快就能买光，打听到一只小水壶就能买到三十元钱，并且没人讨价还价时，村人们开始愤愤不平了，这和把自家地里出产的豆子、苞米卖出去可大不一样。

有人说：“没良心的兜兜，跑回来空手套白狼赚咱们的钱来了，当年青黄不接时候他爷俩来咱村，我可是给舀了两瓢苞米的，算是喂了狼啦。”

有人说：“我家那爷俩个出门在外受苦受累，一年到头也剩不下几个钱，他倒好，坐阴凉里敲打几下，日子过得比我们还好。”

有人说：“这事村长应该管，为啥让他白住在这儿？该让他交钱。”

有人说：“工商所也应该管，他偷税漏税行吗？该让他蹲完派出所，还得蹲县公安局。”他们去找村委会，让村长来管。村长见了兜兜说：“群众对你白住那间房子有意见，你得意思一下，交点房租钱。”

兜兜说：“行，我交，干脆让我买下来吧。”

村长去找村会计，商量卖机井房的事。会计说：“当初账面上只有那套机井，没有房子。机井前年被你卖了，帐也消了，卖的钱交了镇上饭店的欠款。眼下正搞财务联查，群众盯得紧，那间破房子不值一顿饭钱，你这会儿卖了它，不怕把卖机井的事儿勾出来？”

村长说：“我只是说说。”

接下来的几天，先是兜兜家摆在柳树下的水壶丢了一个，第二天又丢了两个簸箕。兜兜媳妇不敢在河堤上摆摊了，她把东西都搬回到屋里。接下来兜兜家来了两个穿制服的人，是镇上工商所的，要兜兜拿出营业执照。兜兜自然没有什么营业执照，他给人家看了他的家底：一间小屋里锅台连着炕，做好的物件摆在炕梢。逼仄的地脚上有两张白铁片，两根稜木棍子，一把锤子。两个工作人员看了，商量了两句，跟兜兜说暂时不符合征税条件，说我们不想把你咋地，村里有人把你告下了，我们不来看看也不行。

狗剩不知是听人说的，还是他心里想出来的，工商所该来找兜兜的麻烦了。他在街上招呼：“都上兜兜家看热闹啊，今天他家热闹透啦。”

村里来了不少人，围在机井房周围看热闹。当痞子有一百九十种方法，狗剩全懂得，狗剩说：“兜兜，你家这是在拍电影吗？”

兜兜说：“你家才拍电影呢。”

狗剩说：“拍电影咋的？兜兜你不用敲打那玩意了，就让你媳妇拍电影去吧，长得杨柳细身的，演个卖淫小姐啥的正合适。”

兜兜说：“你演吧，你跟你媳妇演西门庆和潘金莲正合适。”

那天夜里，睡在温热的火炕上，兜兜跟他媳妇闲说话，兜兜说：“从我爹那辈起，我们就把小蒲河当成老家了，安徽的老家倒没怎么挂在心里。出去那几年也一直是想着它，念着它。可我现在心里慌慌的，闹不清是咋回事了，也没做错了什么，村里人为啥待咱跟以前两样了呢？就好像耕地时候犁铧耕起来的泥土，一会儿翻到这边，一会儿翻到那边，可真是纳闷，谁也不知道谁心里想什么。”

兜兜跟村里人疏远了，村街上很少见到他的身影，他不再参与村人的红事白事，安静地生活在村外小蒲河边上的房子里。兜兜媳妇在房后用柳树枝子围了一道篱笆，集日里逮回一群小鸭子养起来，每天早上把鸭子赶到河边去，晚上接回来，她从不到村子里闲转闲逛。

中秋节那天，一个背着三个相机的艺术家来河边拍夜景。他看见月光在波光粼粼的小蒲河上铺了一条谁也不能走的路，河面上水雾弥漫，天上一轮满月明媚而安详。河岸边有一长溜的稻田，随着秋风摇摆的稻秧像海浪一样，有一间小屋子就像停泊在海上的船。小屋的窗子透出鹅黄色的灯光，窗玻璃上长出一排蒲草，还有两个肥壮的蒲棒，还有栩栩如生的蝴蝶、蜻蜓挺立在蒲草上。美呀，真美，艺术家惊呆了，他不顾一切地跑了过去，满玻璃的动物植物使他进入了一种癫狂的境地，他端着相机一张一张地拍下那些新奇的东西，远镜头拍一张，近镜头拍一张，再拍一张逆光的。艺术家越拍越激动。

第二天，艺术家带来了他的老朋友，一位研究民俗的学者，也是艺术馆的馆长。他们进入兜兜的小屋，看见泥坯土炕上坐着的一个娇小细弱的女人，半新不旧的衣裳，怯怯的神情，像从民国的画中走出来的一样。艺术家简直兴奋到极点，他没想到这间不起眼的小屋里竟然藏着如此的珍宝，他高兴得什么都说不出来了，只是哗哗地拍照，拍了灶台，拍了屋顶的烟囱。最后他请兜兜媳妇到河边上，他要拍一张封面特写。他仔细地选景，泛着白光的河水，水中游动的小鸭子，绿带一般的蒲苇丛，还有那个古典风格的女人，他一样都没有放过。那位研究民俗的学者看到了兜兜媳妇压在炕席底下的全部剪纸，老先生像对待珍贵文物一般，带上白手套一张一张捧起来欣赏，他说从那些剪纸中闻到了醉人的蒲香，他从中挑选出几张带回去，并坚持留下五千元钱作为定金。他让兜兜媳妇剪一套小蒲河的四季。

兜兜家几张破纸卖了五千块钱的消息很快就传到了村里，这下子村民们彻底愤怒了。全村空前一致地统一起来，要共同对付那个异类了。

这天，兜兜像往常一样早早起来，坐门前在晨曦中敲出一片轻重相间节奏明快的叮当声。他看见狗剩爹正走上河堤，老头子手里捏着烟袋锅，腰上挂一个盛水的葫芦。兜兜停下敲打，拿起一个水壶迎上去招呼。老头低着头，将手里的烟袋锅缓慢地裹进烟口袋里，又背过身去继续走路，显见是不愿搭理这忘恩负义的货。

河边上的那间小房子像磨盘一样压在村民们的心上，人人都觉得沉甸甸的。人们盼望着河水暴涨冲垮那间房子，盼望着平地起炸雷炸塌那间房子，盼望着那块地面裂开一道缝再合上，让那间房子彻底消失。

不知从谁开始，晚上有人到河边挖沟了，就对着兜兜家的小房子挖。很快就有更多的

人加入，全村在家的汉子们晚上都去了兜兜家屋外挖沟。三个晚上的功夫就围着房子挖出一道半圆形的深沟，没挖的那一面是河滩，他们要看到兜兜跟他媳妇无路可走，只好把屁股坐进水里去。

晚上挖沟成了小蒲河边上的一道风景。白天村子里安静了许多，汉子们大半天地睡觉，养精神，村街上也少了扯闲篇的女人。到了晚上，天色黑沉了以后，挖沟的人们扛着尖锹，带上搂镐，在夜色中神秘地向河边进发。他们把已经挖好的沟加宽加深，有人在沟里挖，有人把挖出来的土扬在兜兜家的门前。村人们从没有像现在这样团结，像现在一样同心协力。

干到半夜时分，汉子们各回各家，家里的女人还没有睡下在等着他们。有人家传出了炒菜的香味，这家的女人要炒上两个小菜，再烫上一壶酒，犒劳犒劳干活的男人。这又很快成了小蒲河村女人们的共同行动。

挖沟的行动还在向纵深发展，沟是挖得够深够宽了，但是渗出来的水却不多，村民们等不及了，把手上的锹镐换成了水桶，从河里提水往沟里灌。女人们也加入进来了，人们排成了一道水桶传送带，手臂接手臂，河水哗啦哗啦灌进沟里，小蒲河的夜晚充满了令人心悸的泼水声。

又一天的夜里，灌水的人们又在河边排成了传送带。人们往河那边看去，蒲苇丛里趴卧着几只鸭子，回头看看，那间房子黑着灯，窗户大敞着像睁大的眼睛，玻璃上的窗花撕得乱七八糟的。

兜兜两口走了。

很快就是冬天了，没有遮掩的小蒲河显得更宽了，被灌水的人们踩烂的蒲苇来不及长起来，露着干枯的根。一群孩子爬过深沟进入机井房去掏麻雀，那个小房子成了雀儿们过冬的窝。村里传来驴叫狗吠声，在河边上听起来低沉多了。小蒲河村又恢复了祥和宁静。

## 二. 文言文

### 《贞观政要·卷七·崇儒学》

太宗初践阼，即于正殿之左置弘文馆，精选天下文儒，令以本官兼署学士，给以五品珍膳，更日宿直，以听朝之隙引入内殿，讨论坟典，商略政事，或至夜分乃罢。又诏勋贤三品以上子孙为弘文学生。

贞观二年，诏停周公为先圣，始立孔子庙堂于国学，稽式旧典，以仲尼为先圣，颜子为先师，两边俎豆干戚之容，始备于兹矣。是岁大收天下儒士，赐帛给传，令诣京师，擢以不次，布在廊庙者甚众。学生通一大经以上，咸得署吏。国学增筑学舍四百余间，国子、太学、四门、广文亦增置生员，其书、算各置博士、学生，以备众艺。太宗又数幸国学，令祭酒、司业、博士讲论，毕，各赐以束帛。四方儒生负书而至者，盖以千数。俄而吐蕃及高昌、高丽、新罗等诸夷酋长，亦遣子弟请入于学。于是国学之内，鼓篋升讲筵者，几至万人，儒学之兴，古昔未有也。

贞观十四年诏曰：“梁皇侃、褚仲都，周熊安生、沈重，陈沈文阿、周弘正、张讥，隋何妥、刘炫，并前代名儒，经术可纪，加以所在学徒，多行其讲疏，宜加优赏，以劝后生，可访其子孙见在者，录姓名奏闻。”二十一年诏曰：“左丘明、卜子夏、公羊高、谷梁赤、伏胜、高堂生、戴圣、毛萇、孔安国、刘向、郑众、杜子春、马融、卢植、郑玄、服虔、何休、王肃、王弼、杜预、范宁等二十有一人，并用其书，垂于国胄，既行其道，理合褒崇。自今有事于太学，可并配享尼父庙堂。”其尊儒重道如此。

贞观二年，太宗谓侍臣曰：“为政之要，惟在得人。用非其才，必难致治。今所任用，必须以德行、学识为本。”谏议大夫王珪曰：“人臣若无学业，不能识前言往行，岂堪大任？汉昭帝时，有人诈称卫太子，聚观者数万人，众皆致惑。隗不疑断以蒯聩之事。昭帝曰：‘公卿大臣，当用经术明于古义者，此则固非刀笔俗吏所可比拟。’”上曰：“信如卿言。”

贞观四年，太宗以经籍去圣久远，文字讹谬，诏前中书侍郎颜师古于秘书省考定五经。及功毕，复诏尚书左仆射房玄龄集诸儒重加详议。时诸儒传习师说，舛谬已久，皆共非之，异端蜂起。而师古辄引晋、宋以来古本，随方晓答，援据详明，皆出其意表，诸儒莫不叹服。太宗称善者久之，赐帛五百匹，加授通直散骑常侍，颁其所定书于天下，令学者习焉。太宗又以文学多门，章句繁杂，诏师古与国子祭酒孔颖达等诸儒，撰定五经疏义，凡一百八十卷，名曰《五经正义》，付国学施行。

太宗尝谓中书令岑文本曰：“夫人虽禀定性，必须博学以成其道，亦犹蜃性含水，待月光而水垂；木性怀火，待燧动而焰发；人性含灵，待学成而为美。是以苏秦刺股，董生垂帷。不勤道艺，则其名不立。”文本对曰：“夫人性相近，情则迁移，必须以学飭情，以成其性。

《礼》云：‘玉不琢不成器，人不学不知道。’所以古人勤于学问，谓之懿德。”

### 三·古诗词

水调歌头·隐括杜牧之齐山诗 朱熹

江水侵云影，鸿雁欲南飞。携壶结客，何处空翠渺烟霏。尘世难逢一笑，况有紫萸黄菊，堪插满头归。风景今朝是，身世昔人非。

酬佳节，须酩酊，莫相违。人生如寄，何事辛苦怨斜晖。无尽今来古往，多少春花秋月，那更有危机。与问牛山客，何必独沾衣。

数学学科：

#### 一、内容与要求

每份参赛试卷包含 3 题创新解答题：从应用题、直线与圆（圆锥曲线）、函数、数列等方向中选择题材，要求：

- 1.所有试题必须原创，严禁抄袭，不能出现知识性、科学性错误。
- 2.试题要符合课程标准、《2019 年江苏省高考考试说明》的要求，并紧贴近五年江苏卷



的命题思路。

3.每题要有：设计意图、要点解析、讲评建议、解答过程。

## 二、活动组织与稿件报送

1.请各县（市、区）教育局教研室高中数学教研员按扬教院 2018[26] 号通知要求组织好数学学科的相关工作。参赛作品发邮箱：yzmaths110@126.com.

2.市直学校的数学参赛作品发邮箱：yzmaths110@126.com.

3.截稿日期：2019 年 1 月 31 日。

英语学科：

1、对应 2019 年高考江苏卷英语题型，参考近 3 年江苏卷，由一人独自命制一套高相似度的完整试卷（听力除外）。

2、所有试题必须原创，体现学科重难点，严禁抄袭。命题所用文章需来自国外刊物，地道原文，未在国内网站上刊登过。不能出现知识性、科学性错误。

3、试题要符合课程标准、《2019 年江苏省高考考试说明》的要求，并紧贴近 3 年江苏卷的命题思路。试题所配图表要准确清晰。

4、要说明参考的原始试题或原始材料的来源，命题创新点在哪儿，命题意图是什么，命题指导思想是什么。

5、试题题材与难度要求：

(1) 单选题 15 条，参考 2018 年单选题，题干不要长，难度系数在 0.7，有一定灵活性。

(2) 完型题：夹叙夹议，260-280 词，记叙文，难度系数 0.7。

(3) 阅读理解：

A 篇，旅游类，200 词左右，应用文，难度系数 0.8；

B 篇，科普类，360-400 词，说明文，难度系数 0.7；

C 篇，经济类，420-460 词，说明文，难度系数 0.7；

D 篇，社科类，660-700 词，议论文，难度系数 0.6；

(4) 任务型，社科类，450-480 词，说明文，难度系数 0.4。

(5) 书面表达：参考近几年作文，并有所创新。

6、活动组织与报送

(1) .请各县（市、区）教育局教研室高中英语教研员按扬教院 2018[26] 号通知要求组织好英语学科的相关工作。参赛作品发邮箱：happyxping@126.com。

(2) .市直学校的数学参赛作品发邮箱：happyxping@126.com。

(3) .截稿日期：2019 年 1 月 31 日。

物理学科:

## 一、命题原则

1. 导向性。以《普通高中物理课程标准 2017 年版》和《江苏省普通高中物理课程标准教学要求》为指导，以《2019 年江苏省普通高中学业水平测试（物理）说明》为依据，命题应具有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

2. 基础性。侧重基础知识特别是主干知识的检测，考核学生掌握基础知识与基本技能，理解和掌握基本概念，基本规律，培养动手动脑、运用知识发现问题、解决问题的能力。

3. 创新性。试题内容与形式具有创新性，题目必须原创或改编，杜绝抄袭，题目设计与答案设置具有开放性。

4. 规范性。考试目标明确，命题科学规范、难度适中；试题严格按照《考试说明》规定的内容、结构和题型要求编写；题干简洁，参考答案规范，无科学性错误。

## 二、命题细则

### 1. 题型与分值

参考 2018 年江苏省高考物理试卷中的题型和分值。

- ① 力学实验题（8 分或 10 分）
- ② 电学实验题（8 分或 10 分）
- ③ 选修 3-5 （3 小题共 12 分）
- ④ 选做题（选修 3-3，选修 3-4）（各 3 小题共 12 分）
- ⑤ 电磁感应计算题（15 分）
- ⑥ 力学综合计算题（16 分）
- ⑦ 带电粒子在电磁场中运动计算题（16 分）

### 2. 考核目标、要求和范围

题后注明考查内容和范围，能力要求，难度（容易题、中等难度题、难题），每条试题后附参考答案和评分标准。

### 3. 规范性要求

- （1）题干叙述要符合逻辑，先整体描述，再设计到具体细节。
- （2）简化情景描述，语法规范，文字简洁，图文相结合。
- （3）必要的条件交代清楚。
- （4）汉字为宋体，西文用 Times New Roman，物理量斜体，单位不斜体。
- （5）严密科学，符合物理规范，专有名词与课本要一致。
- （6）参考答案正确、条理清晰、公式用公式编辑器，有必要的图示。

## 三、活动组织与稿件报送

1. 请各县（市、区）教育局教研室高中物理教研员按扬教院 2018[26] 号通知要求组织好物理学科的相关工作。参赛作品发邮箱：yzdzt88@126.com。

2. 市直学校的数学参赛作品发邮箱: [yzzdt88@126.com](mailto:yzzdt88@126.com)。

3. 截稿日期: 2019 年 1 月 31 日。

化学学科

### 一、命题指导思想

参加本次比赛的试题应具有较高的信度、效度以及必要的区分度和适当的难度。命题理念需与近几年江苏高考试题一致,能体现化学学科的特点和发展趋势,重视考查学生对中学化学课程的学习水平,能关注对学生进入高等学校继续学习潜力的评价,充分发挥试题对于学生备考的模拟与导向作用。

试题应以考查学生的科学素养和化学学科能力为主旨,以《普通高中化学课程标准(2017版)》所要求的化学知识、技能与素养等为主要考查内容,重点考查学生的信息获取与加工、化学实验探究、运用化学观念分析解决问题以及化学学科特征思维和核心素养等。

### 二、试题命制要求

试题需关注化学科学的基本思想和基本观念,围绕化学核心概念和基本原理,考查学生综合运用所学化学知识和化学科学方法对生产、生活和科学研究中与化学相关的简单问题进行分析解释,并作出合理的判断或得出正确的结论的能力。

试题需通过对自然界、生产、生活和科学实验中化学现象以及相关模型、数据和图形等的素材整合,考查学生获取有关感性知识,并运用分析、比较、概括、归纳、推理、建模等方法对所获取的信息进行初步加工和应用的能力,以及准确获取试题所给的相关信息、并与已有知识整合、在分析评价的基础上应用新信息的能力。

试题需关注化学实验研究的一般过程,考查学生掌握并应用化学实验的基本方法和技能的水平,以及运用观察、实验、阅读资料等多种手段收集证据、并基于证据推理形成探究结论的能力。

试题需结合与化学相关的实际问题,考查学生综合运用相关知识和科学方法,解决生产、生活实际和科学研究中的简单化学问题的能力,以及使用正确的化学语言表达化学问题解决的过程和结果并作出解释的能力。

### 三、试题形式与内容

每位参赛教师需命制三道试题,一道为模拟江苏高考试题中选择题的第 14 或者 15 题,两道为模拟江苏高考试题非选择题中的 16-20 题中的两题,每道题需附参考答案与评分标准。试卷需格式规范、文字通顺、图表清晰,并体现江苏高考近几年的变化趋势。

所有试题均需原创,收到试题后将首先进行网络查重。参赛教师需在每道题目后面简要附参考文献、创新点、命题意图与指导思想以及难度系数,字数控制在 200 字以内。

### 四、试题报送要求

各县市区由教研室统一打包报送,各市直学校由教研组长统一打包报送。所有参赛试题请于 2019 年 1 月 31 日前发送至邮箱: [yz\\_wang\\_feng@126.com](mailto:yz_wang_feng@126.com)。

生物学学科:

### 一、命题指导思想

试题应以考查学生的科学素养和生物学学科能力为主旨，依据《普通高中生物学课程标准（2017 版）》，参照《2019 年江苏省普通高中学业水平测试（选修科目）说明》及普通高等学校对新生文化素质的要求，结合《江苏省普通高中课程标准教学要求》，在考查学生生物科学素养的同时，注重从科学探究的方法、获取新知识和处理信息的能力、思维能力、分析和解决实际问题的能力等方面对学生进行考查。坚持立德树人、能力立意的基本原则，重视理论联系实际，关注科学技术、社会经济和生态环境的协调发展。

## 二、试题命制要求

1. 依标据纲，突出能力考查。
2. 立足基础，强调学科核心概念。
3. 关注生活，重视理论联系实际。
4. 凸显实验，侧重探究能力考查。
5. 确保原创，重视科研素材。

## 三、试题形式与内容

每位参赛教师需命制三道试题，一道为模拟江苏高考试题中选择题，两道为模拟江苏高考试题非选择题，每道题需附参考答案与评分标准。试卷需格式规范、文字通顺、图表清晰，并体现江苏高考近几年的变化趋势。

所有试题均需原创，收到试题后将首先进行网络查重。参赛教师需在每道题目后面简要附参考文献、创新点、命题意图与指导思想以及难度系数。

## 四、试题报送要求

各县市区由教研室统一打包报送，各市直学校由教研组长统一打包报送。所有参赛试题请于 2019 年 1 月 31 日前发送至邮箱：liumanxi@163.com。

政治学科：

### 一、命题要求

1. 所有试题必须原创，严禁抄袭，不能出现知识性、科学性错误。
2. 试题要符合课程标准、《2019 年江苏省政治高考考试说明》的要求，并紧贴近五年江苏卷的命题思路。试题所配图表要准确清晰。

3. 每份参赛试卷应 10 题单项选择客观题（经济 3 道、政治 2 道、文化 2 道、哲学 3 道）和 4 题创新主观试题。参赛试题要求模拟政治学科江苏卷中的选择题和非选择题（34 题为纯经济试题、35 题为政治与哲学/文化与哲学主观题、36 题为选修 3 主观题、37 题为综合探究题，体现思想政治学科的重难点。要求命题意图是什么，命题创新点在哪儿，命题指导思想是什么。

### 二、活动组织与稿件报送

1. 本次命题大赛不收取任何费用，请各县（市、区）教育局教研室、学校要高度重视

本次活动，广泛发动和认真组织广大教科研人员、教师参加活动，并组织好本地优秀稿件的评选和推荐工作。

2.各县（市、区）先由学校选送优秀稿件，最后由教育局教研室评审后，统一报送，将稿件 Word 文档电子版报送到 whf\_hjzx@126.com 信箱【附件名和邮箱主件都为“县（市、区）+学校+姓名”，如“XX 县 XX 中学张三”】。市直学校参赛稿件直接发送到 whf\_hjzx@126.com。

3.截稿日期：2019 年 1 月 31 日。

历史学科：

一、形式、内容与要求

1、知识范围：19 世纪中国的经济发展与思想解放。

2、试卷结构：选择题 3 题，非选择题 1 题。

3、要求。

（1）所有素材必须注清楚史料来源：作者、篇名、出版社、何年版、页码。摘编按同样要求。如引自于论文，请注明：作者、篇名、杂志、发行年月、页码。

（2）所有试题必须原创，严禁抄袭，不能出现知识性、科学性错误。

（3）命题思想必须严格遵照《课程标准》、《2019 年江苏省高考考试说明》要求，并紧贴近五年江苏卷的命题思路。

（4）如命制“小论文”试题，则视质量获得加分。

（5）每题要有：设计意图、要点解析、讲评建议、解答过程。

二、稿件报送

1.各县区参赛作品由教研员收齐后发送到邮箱：cgb1970@163.com.

2.市直学校参赛作品统一发到邮箱：cgb1970@163.com.

地理学科：

一、内容与要求

命题坚持以能力立意为主，旨在考查学生的地理学习能力和地理核心素养，每份参赛试卷包含 4 题创新综合题。具体要求如下：

1.命题范围：高中地理必修模块（必修 1、必修 2、必修 3）和选修模块（《环境保护》《海洋地理》）。

2.命题依据：《普通高中地理课程标准（实验）》、《江苏省普通高中地理课程标准教学要求（修订稿）》和《2019 年江苏省普通高中学业水平测试地理科（选修）考试说明》。

3.命题要求：

(1) 试题必须原创，严禁抄袭，不能出现知识性、科学性错误。试题在科学性、公平性、时代性、选择性和探究性等方面达到和谐统一，并紧贴近五年江苏卷的命题思路。

(2) 每题要有**试题设计、命题意图、试题解析和参考答案(含评分标准)**。

(3) 试题尽可能以图、表、文字等情境材料组题，要求使用高清图片，图片丰富多彩，富有美感。

#### 4. 格式要求：

(1) 图片、表格编号用图 1、表 1，五号楷体。图片排版以紧密型环绕右对齐为主，长图片以上下型环绕为宜。

(2) 引用材料用五号楷体，题目用五号宋体。行距可根据页码适当调整。

## 二、稿件报送

1. 各县区的地理学科参赛作品由当地教研员汇总后发邮箱：

wuchunyan888888@163.com.

2. 市直学校和广陵区学校的地理学科参赛作品发邮箱：wuchunyan888888@163.com。