

漫画素材题

1. 下图是冷战时期的一幅漫画《肯尼迪对赫鲁晓夫说：咱们给这玩意加把锁吧！》。该漫画表明美苏



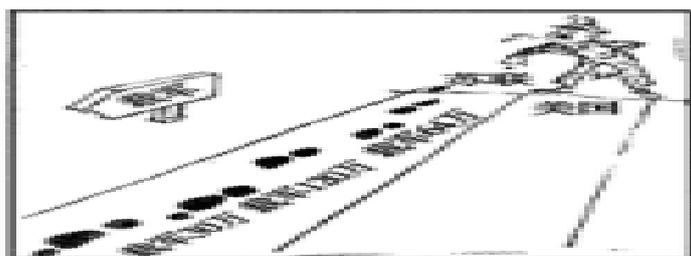
- A. 根本利益基本趋向一致 B. 力图避免直接军事冲突 C. 敌对意识逐渐走向淡化 D. 企图共同主宰世界秩序

2. 下图是 1953 年美国某刊物刊登的一幅有关当时美国对苏联政策的漫画。此漫画客观上反映了当时



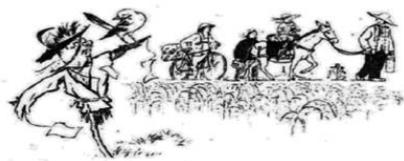
- A. 美苏争霸的态势进一步加强 B. 美国的冷战言论受到抨击
C. 苏联对美国已放弃军事对抗 D. 苏联积极谋求世界和平稳定

3. 下图为 1958 年 1 月我国《人民日报》发表的时政漫画。该漫画反映了当时



- A. 美苏共同致力于推动世界和平 B. 美苏已结成主宰世界的军事联盟
C. 中苏关系处于良好的发展态势 D. 和平与发展成为当时世界的主题

4. 下图为创作于 1952 年 9 月的一幅漫画《鸟儿与草人》。该漫画反映了



鸟儿对草人说：“我过去一直以为你是农民，现在农民可不像你这个样儿了。”

- A. 农村生产关系正发生重大变革 B. 农业合作化提高了农民生活水平
C. 国家集中力量进行工业化建设 D. 国民经济彻底恢复

5. 2016 年英国脱欧、美国大选等国际形势无不涌动着逆全球化的思潮。曾经的“地球村”的观念在一些国家正在被贸易保护、边境修墙、控制移民等思潮掩盖。根据材料结合漫画(如图), 指出漫画反映了



- A. 中国“经济发展模式”具有普世价值 B. 西方国家经济都陷入了严重困难
C. 经济全球化的发展需要大国的担当意识 D. 中国崛起必然危及到美国的利益

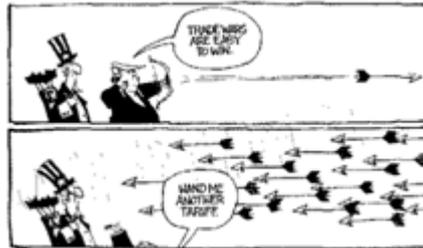
6. 1919 年, 著名漫画家马星驰在上海《新闻报》上发表题为《民气一致之效果》的漫画(下图)。对该漫画表述正确

的是



- A. 反映了民众团结的重要性
- B. 体现了五四运动是一场反帝运动
- C. 褒扬了爱国学生的先锋队作用
- D. 反映了五四运动中各阶层紧密联系共同抗日

7. 下边的漫画说明了



- A. 特朗普发动贸易战损人不利己
- B. 美国拥有强大的政治经济实力
- C. 特朗普总统极力维护美国利益
- D. 美国的贸易战引起盟友的报复

8. 如图为冷战时期苏联的幅漫画《他正在敲诈》，漫画中山姆大叔一身妇人装束，一手紧紧抓住狮子的尾巴，另一只手则高举马歇尔计划的拍子用力地敲打这头皮包骨头的狮子。该漫画



- A. 反映了美苏争霸的发展态势
- B. 反映出资本主义阵营的矛盾加深
- C. 表明二战后国际格局发生变化
- D. 揭示了美国援助西欧的真实意图

9. 《遗失在西方的中国史——海外史料看庚子事变》中有一幅漫画，这反映了当时



注意，伙计们，一起拉，但是不要比其他人用力

- A. 帝国主义列强合谋门户开放
- B. 列强既合谋出兵又各谋私利
- C. 帝国主义列强合谋征服中国
- D. 列强扶植清政府作为代理人

10. 下图为1912年7月《民权画报》刊登的时政漫画《共和之假面具》，漫画作者意在



- A. 抨击袁世凯的独裁专制
- B. 强调共和国虚有其表
- C. 讽刺资产阶级软弱妥协
- D. 警惕满清预备立宪骗局

11. 如图为梁白波的抗日宣传漫画：《站在日军前面的巨人—游击队》。梁白波创作这幅漫画意在



- A. 强调根据地是抗战的中流砥柱
- B. 宣传游击战是抗战的主要方法
- C. 增强中国人民的抗日决心和信心
- D. 反击对共产党游而不击的污蔑

12. 下图是有关经济全球化的漫画。该漫画反映了



- A. 霸权主义依然盛行
- B. 世界多极化趋势加强
- C. 逆全球化思潮涌动
- D. 区域集团化受到挑战